EL PUEBLO DECIDE EL DESTINO DE CHILE

LA NACION

Año LI — Santiago de Chile — Domingo 24 Septiembre de 1967 — Precio: Eº 0,40 — Edic. Aérea: Eº 0,45 — N.o 18.190

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917



LA PISTA DE LA UÑA

por CORNELL WOOLRICH

Cogió luego la caja. Esta era de origen oriental, de madera barnizada en el exterior, pero acondicionada con una delgada plancha de cobre por el interior. El barniz estaba saltado y arañado en toda la superficie de la tapa.

—Parece que le costó bastante trabajo el abrirla, aunque no muestra señales de cerradura, ni chapa —observó Morrow—. Como usted puede ver, funciona por presión. El ladrón parece que no encontró el mecanismo, de modo que hundió el dedo en toda la tapa. —Acercó la caja hasta un reflector portátil para estudiarla mejor—. De pronto la caja se abrió cuando él menos esperaba y le atrapó un dedo, haciéndole una herida. Hay una línea oscura muy delgada a lo largo del borde de la placa de metal, en la parte donde ésta sobresale de la madera... y es sangre. ¿Exactamente en qué sitio fue encontrada la caja?

Fletcher se lo indicó y Morrow se inclinó, registrando cuidadosamente el piso.

—Aquí hay una gota, y aquí hay otra. Deben haber caído antes de que él tuviese tiempo de atarse algo alrededor de la herida... —Hizo una seña imperativa a su ayudante—. Déme un pedazo de papel, de cualquiera clase. —Recogió algo con éste, alzándole luego para enseñárselo—. ¿Ve usted lo que es ésto?

Fletcher casi se puso bizco para mirar la pequeña lámina.

Parece ser ...la uña íntegra del dedo de alguien.

—Eso es. Perdió la uña íntegra de un dedo; debe haber sido defectuosa como para saltarse con tanta facilidad, a pesar de que el borde de la placa de metal debe haberla cogido por debajo, sacándola limpiamente; si es que quedó cogida de algún punto, él la debió arrancar de un tirón para impedir que quedase colgando. Pero ése fue su error. Una uña toma demasiado tiempo en crecer nuevamente, y para entonces ya le habremos cogido.

Envolvió y se guardó el pequeño objeto.

—Tiene que haber sido alguien que hizo dos o más visitas previas, ya que sabía exactamente en cuál caja el viejo guardaba el dinero, y se fue derechamente a ella sin tocar ninguno de los artefactos que hay aquí. Hamilton tiene que haber sido lo suficientemente descuidado como para abrirla una o dos veces en su presencia.

—Eso parece indicar que fue Hamilton quien le pagó a él, en vez de ser al revés, por algo que le fue traído hasta aquí —intervino Fletcher.

—Echemos una ojeada a la habitación interior.

Esta era solamente un cuarto con un catre y un armario y casi nada más dentro, pero Morrow la recorrió.

—El médico que le examinó dijo que últimamente sufría de artritis y que no podía subir los peldaños de la entrada. Usted dice que no poseía parientes ni amigos íntimos. Entonces, ¿de dónde obtenía sus comidas? Aquí dentro no hay señales de nada comestible.

Flecher se rascó la cabeza.

Vaya —dijo— no había pensado en eso.

—El se la hacía traer aquí, eso es lo que hacía, seguramente desde algún sitio cercano, donde probablemente tenía la costumbre de ir antes de quedar incapacitado. Eso significa que venía un mozo o un mensajero de alguna especie, y ese fue quién le asesinó. Todo coincide. Visitas repetidas portando una bandeja o vianda y Hamilton sacó dinero de la caja para pagarle, en vez de él pagarle a Hamilton. Ahora estamos viendo más claro. Tenemos que encontrar un mozo con una uña menos en uno de los dedos, que trabaje en algún sitio de la vecindad inmediata en un radio a lo mas, tres o cuatro cuadras. Hizo un gesto con las manos—. Prácticamente este caso está liquidado.

Andy, el último de los mozos entrados al servicio de Robert, parecía nervioso; permanecía en la cocina con la espalda vuelta hacia el jefe, en tanto que éste trozaba los conejos ya descuerados destinados a los famosos estofados, de los cuales ya seis, en cacerolas, se cocían a fuego lento en el horno a carbón.

Robert, un enorme y bien humorado francés, calvo como una bola, debajo de su gorra de cocinero, hablaba entre dientes, como era su costumbre hacerlo siempre que había alguien más en la cocina, sin importarle quién.

—Divertida cosa la que ocurrió esta tarde: un tipo viene a golpear mi puerta aquí, en los altos de la casa, antes de que el restaurante sea abierto; dice que quiere hablarme a mí. Yo creo que debe el ser policía. Uno de esos con traje azul ¿sabes?

Andy se acababa de interrumpir en su tarea de cortar verduras y escuchar atentamente con la cabeza inclinada, el cuchillo inmovilizado en su mano enguantada de blanco. Permanecía silencioso.

—Me miró muy fijo, como buho. Dijo: "¿Cuál de sus camareros tiene un dedo enfermo, se ha fijado usted?" —Robert se encogió de hombros—. Yo dije: "¿Cómo puedo decirle eso? La única regla estricta en mi establecimiento es que todas las personas que trabajen para mí han de llevar guantes blancos de algodón, sin quitárselos en ningún momento, para así parecer limpios y correctos".

Andy escuchaba solamente, con el cuello rígido.

—El dijo: "No importa, lo averiguaré por mi cuenta; pero no lo diga a nadie ¿eh? —Hizo un gesto en dirección a la puerta del comedor—. Ahora está sentado allí, le he visto al pasar. ¿Qué crees tú que ha sucedido, eh?

—No lo sé —le respondió Andy con voz sofocada.

Robert se limpió las manos en su delantal.

—Muy bien, todos los **ragout** ya están listos, solamente falta el aliño. Bajaré al sótano para traer un poco de pimienta. Vigila el fuego entretanto, ¿eh, Andy? Si disminuye demasiado, le echas otro poco de carbón.

Abrió la puerta que daba al sótano de la despensa y descendió torpemente por los escalones.

Andy tragó con dificultad, como si tuviese un nudo en la garganta, y se volvió para contemplar el resplandor rojizo del carbón; se acercó al saco de combustible que había en el rincón, sacando una paletada llena, llevándola luego hasta el horno y echándola dentro. Luego miró a su alrededor por encima del hombro. En aquel momento se encontraba sólo en la cocina, y aquellos momentos no se producían por mucho rato ni muy a menudo durante las horas de comida.

Sacó algo desde el interior de su camisa, y con manos enguantadas, furtivas y temblorosas desgarró algo una y otra vez, lanzando los pedazos entre las llamas del carbón; uno de los fragmentos se le escapó en el movimiento y cayó al suelo, permaneciendo allí un instante. Grabado en él se veía el número 20, en verde y blanco, en papel surcado de vetas azules y rojas. Lo cogió y lo quemó en compañía de los demás trozos, luego de lo cual cerró nuevamente la puerta del honor. Su rostro había permanecido ceniciento, aún cuando el rojizo resplandor le golpeaba de lleno.

Furtivamente volvió a la mesa de trabajo, justo en el momento en que la puerta giratoria se abría para dar paso a uno de sus compañeros. Sin mirar a Andy, llenó una bandeja, se la colocó sobre el hombro y volvió en dirección al comedor.

Andy le siguió, pero solamente hasta la puerta. La inmovilizó con una mano y espió cautelosamente por el vidrio. En la otra habitación ya había unos cuantos clientes tempraneros, la mayoría de ellos parroquianos, cuyos rostros le eran familiares. Todos menos uno. Este se sentaba solitario en una de las mesas adosadas a la pared más lejana. Andy estaba seguro de que nunca antes había estado allí. No parecía tener apetito, ya que ni siquiera se fijaba en la lista. Un camarero se acercó para tomar la orden, y el hombre le dijo algo, a lo cual el mozo pareció sorprendido y vacilante; pero el hombre repitió lo que había dicho de una manera tan terminante que no admitía réplica. Entonces, Andy pudo ver que el camarero se quitaba lentamente primero un guante, luego el otro, extendiendo las manos para ser inspeccionadas con las palmas hacia abajo. El hombre hizo un gesto breve y el mozo comenzó a colocarse nuevamente sus guantes.

Andy no esperó a ver nada más. Abandonando su punto de mira, se dirigió rápidamente a la puerta en el otro extremo de la cocina, que comunicaba a un callejón lateral, quitándose el delantal y arrojándolo sin detenerse. Empujó la puerta, pero solamente para echarse en el acto atrás. Recortada contra las luces de la calle se divisaba la inmóvil figura de un hombre en la entrada del callejón; parecía estar allí esperando, bloqueando toda salida, ya que no había otra manera de salir sino pasando a su lado, siendo el callejón ciego hacia el otro extremo.

Andy retrocedió, lanzándose desesperadamente de vuelta dentro de la cocina, mirando a su alrededor con agonizante expresión de acorralamiento. Los pasos lentos y pesados de Robert se dejaron sentir desde la base de la escalera del sótano.

Le quedaba un minuto. Había pasado.

Cuando Robert entró en la cocina, estaba inclinado sobre la mesa, con el rostro horriblemente blanco. Robert le lanzó una sorprendida mirada.

—¿Qué le sucede, está enfermo? ¿Tiene dolor de estómago?

—Patrón, tendrá que dejarme ir a casa por esta noche —le respondió Andy débilmente—. No puedo trabajar más.

Había sudor en su frente.

En ese momento entró otro camarero.

—Un estofado de conejo para la acaudalada señora de la mesa número cuatro.

Robert era un patrón considerado.

—Está bien, Andy, usted se va —asintió—. Usted no parece bien, por supuesto. George, usted se hace cargo de sus mesas por esta noche.

El rostro de Andy estaba aún mortalmente pálido, pero ahora tranquilo y confiado, mientras echaba a andar por el callejón lateral un momento más tarde. El hombre que se encontraba allí le detuvo en el acto.

—Un momento, hermano. Déjeme darle una ojeada a sus manos.

Andy obedeció sin demora, extendiendo sus manos temblorosas con las palmas, hacia abajo. Estaban sin guantes, pero el dedo índice de la mano derecha era una sucia funda de tela emplástica.

—Quítese eso— le ordenó el hombre.

Pero Andy no tuvo necesidad de hacerlo; solamente hizo un pequeño ademán con la mano y la saturada envoltura cayó por su propio peso. No había nada que la sostuviese debajo, nada más que un sangriento espacio entre el pulgar y el dedo medio.

—Era él, ¿no es verdad? —inquirió con interés el amigo de Morrow.

—Por supuesto que era él —sonrió Morrow—. Pero saber una cosa es algo, y probarla es algo completamente diferente; había usado sus guantes blancos al llevarle la bandeja al viejo, lo que borraba todas las esperanzas de huellas digitales; probablemente el par de guantes que había resultado ensangrentado lo había destruido. Admitió que había llevado unas cuantas comidas a Hamilton, pero otro tanto habrían hecho los demás camareros. Hamilton había sido visto vivo después que él había retirado la bandeja aquella tarde. La cuestión era cuál de ellos se había deslizado nuevamente hasta la tienda, después que la bandeja había sido retirada, para robarle al viejo. ¡Teníamos que encontrar ese dedo!

"Armé un escándalo cuando me lo trajeron. "Estúpidos encuentren ese dedo", les grité. "Eso es casi mas importante que él mismo".

"Nos fuimos todos al restaurante; a los diez minutos teníamos todo vuelto de arriba abajo. Apagamos el fuego y buscamos entre las cenizas; detuvimos la basura antes de que fuese retirada y la registramos también. Dimos vuelta todos los tarros de harina y los recipientes y cuanto tiesto había por allí, hasta dejar todo en el desorden más completo. Pero el dedo no apareció jamás.

"El aseguró que era un accidente, por supuesto, que el cuchillo se le había escapado y cortado limpiamente el dedo, luego de lo cual se había desmayado con el dolor, sin atinar más tarde a pensar qué había sido del dedo.

"Le interrogamos durante dos días seguidos, pero no sirvió de nada. Jamás le encontramos el dinero del robo, como tampoco ninguna prueba de que lo había gastado; su coartada respecto a la hora del crimen también era buena, de modo que nos derrotó. Sabíamos que era el asesino, pero sin ese dedo al que faltaba la uña no lo podíamos probar.

"Hasta hoy día me indigna cuando pienso en ello, ya que echó por tierra lo que en otra forma habría sido una pesquisa perfecta a mi favor. Todavía no puedo comprender qué fue lo que hizo para hacerle desaparecer tan rápidamente... y tan absolutamente.

—Aquí viene Robert, tal como te lo previne, a preguntarte si te ha agradado su especialidad —le previno el amigo.

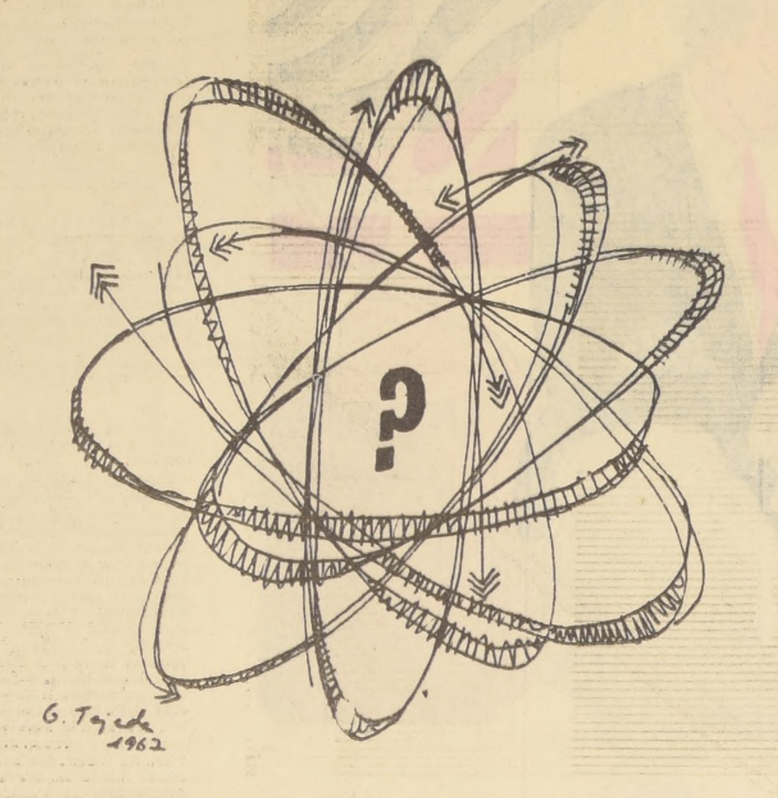
—Ese estofado de conejo estaba exquisito —le cumplimentó Morrow—. Jamás había probado algo mejor.

—¿Le ha gustado, eh? —Robert hinchó el pecho lo mismo que un pichón—. Nunca he tenido una queja en más de veinte años... —Se corrigió honradamente—

...Sólo una vez, ahora lo recuerdo. Una noche, una acaudalada señora, que solía venir regularmente, me mandó llamar. Esto fue hace mucho tiempo, recuerdo que esa noche tuvimos un incidente en la cocina. Fue quizás por eso que yo estaba un poco confundido. Ella dijo: "Robert, ¿está usted seguro de que eso era todo conejo? Puedo estar equivocada, pero me parece que a momentos el sabor cambiaba..."

El Optimismo en la Ciencia

por Jorge Estrella



Mucho se ha hablado en nuestro tiempo sobre el optimismo con que acoge el hombre contemporáneo al éxito de la ciencia. Aunque nada nuevo, pues tiene sus raíces tres siglos atrás, hacia los comienzos de la época moderna en occidente, este optimismo en la ciencia y en sus logros ha crecido, como han crecido tantas cosas en nuestras sociedades actuales. Posiciones muy disímiles participan de ese optimismo. El hombre de nuestros días ha perdido, en parte debido al cultivo de esa confianza en la ciencia, algo tan especial como es la capacidad de asombro. Una dogmática seguridad le permite recibir casi con indiferencia cualquier conjetura, por fantástica que fuere, sobre las realizaciones futuras de la ciencia. Aún no se ha llegado a la Luna, pero ya lo descontamos como si fuera un hecho. Tampoco nos sorprendería demasiado que se concretaran ficciones como la máquina del tiempo o la invención de un sistema de viaje que nos descompusiera atómicamente y nos reintegrara en cualquier lugar en tiempos mínimos. Veríamos en ello la confirmación de nuestra convicción. Si las historias de Julio Verne parecían a su época productos de un loco, escritas hoy nos parecerían ejercicios correctos de niños. Leemos a Bradbury o Stapledon y si sus textos nos conmueven es debido a su fuerza dramática, a lo que tienen de literatura, no tanto a las situaciones futuras que sugieren.

Se acabó el asombro. Hoy no entendemos cómo Rutheford, el descubridor del átomo, pudo pronosticar que la descomposición atómica nunca sería lograda por el hombre. Contra él pudo usarse este viejo y repetido argumento: no debemos augurar como imposible nada concerniente a la ciencia, pues mucho de lo que se creyó puro fantaseo durante siglos, la ciencia lo ha realizado más tarde. Hoy este argumento ha perdido vigencia. Y no porque se haya impuesto la actitud que él critica sino exactamente por lo contrario: porque más bien vivimos cotidianamente la creencia de que la ciencia todo lo puede. Porque el hombre de hoy, parejamente a su pérdida del asombro, ha perdido también la sensación de sus limitaciones. Decir que no debemos afirmar imposibilidades en el futuro de la ciencia es, sencillamente, decir algo caído en desuso. Pero, ¿dónde reposa esta creencia de que la ciencia todo lo puede?

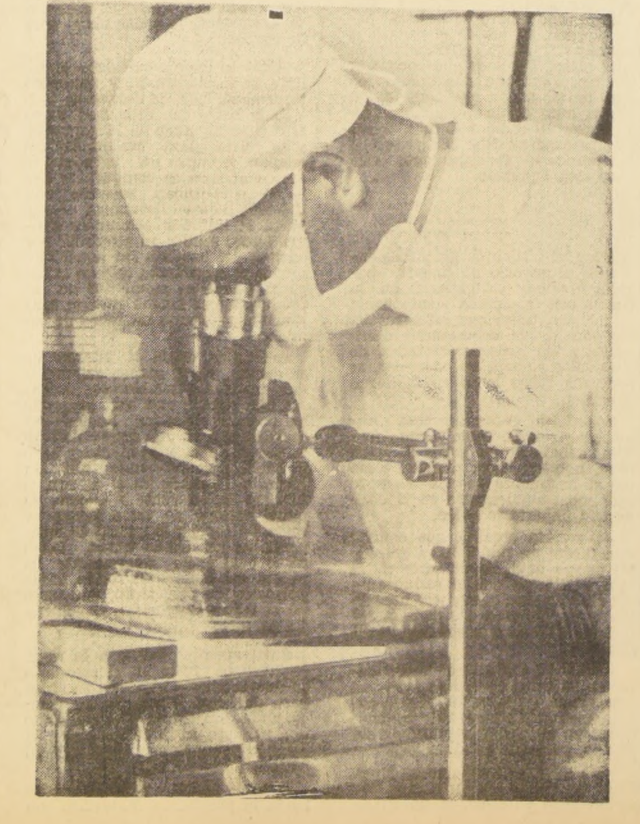
Una respuesta medianamente informada nos diría que nada azaroso hay en la confianza que depositamos en la ciencia, pues ella se orienta a desentrañar las leyes causales que rigen el curso de los fenómenos, siguiendo métodos precisos y procediendo finalmente a manejar esa naturaleza, que se vuelve dócil una vez conocida. No por vieja esta respuesta ha perdido su aceptación. Como se ve, hay en ella numerosos supuestos que suelen aceptarse sin discusión. Veamos sólo éste: el supuesto de que la ley científica expresa la realidad. ¿Qué vínculos guarda la ley con los hechos?

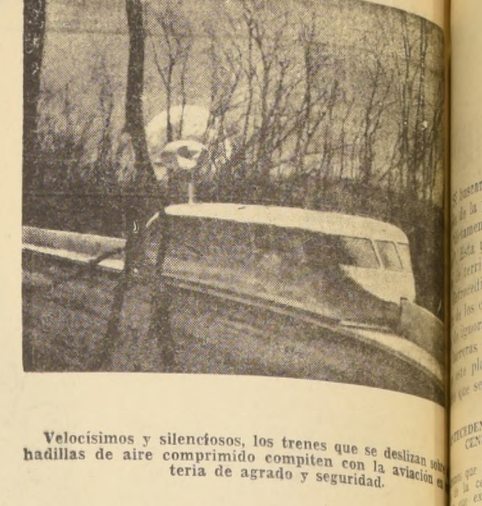
Posiciones hoy tan vigentes como las distintas formas del llamado "realismo", sostienen entre sus postulados aquella vieja afirmación de que la conciencia, y con mayor la ciencia (que es conciencia crítica), refleja la realidad. Esto desemboca en un optimismo un tanto ingenuo, pues se afirma dogmáticamente que nuestro conocimiento científico es conocimiento de la realidad tal cual es ella en sí misma. Agréguese a esto el criterio pragmático de verdad (otro supuesto más), según el cual es verdadero todo juicio que opere, que funcione en la práctica, y se tiene entonces un cuadro claro y sumamente confiado, tanto del universo como de la ciencia que lo interpreta. Pero hay un razonamiento muy sencillo que descubre lo elemental de esa confianza (por si fuera poco la crítica idealista que ha mostrado la imposibilidad de demostrar la realidad del mundo exterior, aquello que Kant llamó el "escándalo de la filosofía"). Es el carácter perfectible y mutable de nuestras leyes científicas, tal como lo muestra la historia misma de la ciencia. Si las leyes reflejaran cabalmente a la realidad no se podría comprender por qué las leyes son contingentes, por qué son modificadas según progresa la ciencia que las formula. Pero vale la pena detenerse en la afirmación de que una ley bien formulada expresa a la realidad. Tomemos una ley cualquiera, como la de la conservación de la energía. Esta afirma que en un sistema aislado la energía total es constante. Pero, ¿dónde encontramos un sistema aislado en la realidad? El tal sistema aislado es una construcción conceptual. Por eso, como bien ha mostrado Meyerson, la formulación de las leyes ha de efectuarse en estilo condicional, hipotético: Si A, entonces B, si se cumplen tales condiciones ocurren tales otras. Y como esas condiciones muy pocas veces se cumplen en los hechos, los enunciados legales son válidos para modelos idealizados de la realidad. Y, como sabemos, esos modelos cambian según progresa la ciencia. Todo nuestro lenguaje utilizado para la construcción de esos modelos quizás se altere totalmente en la ciencia del futuro. Lo que decimos puede probarse echando mano de otro ejemplo clásico sacado de la historia. Según repiten tanto manuales de divulgación, la famosa ley de caída libre enunciada por Galileo habría sido deducida de sus experiencias de la Torre de Pizza. Pero ocurre que no, pues la caída libre supone la existencia de un vacío absoluto que Galileo no estaba en condiciones de producir. Es más, sus experimentos arrojando cuerpos distintos desde la torre tanto no confirmaron su ley que esos mismos experimentos fueron utilizados por un aristotélico de la época para contradecirlo y defender la idea de que los incrementos de velocidad son proporcionales, no al tiempo como conjeturaba Galileo, sino a su peso, a la materia de que estaba hecho el cuerpo.

Finalmente, otro argumento pone en descubierto la trivialidad de la afirmación que criticamos, según la cual la ley científica refleja a la realidad. El argumento es muy sencillo y se lo tiene bien sabido desde Aristóteles: la ciencia es un conocimiento universal, no singular. La ley es general. La realidad, en cambio, está constituída solamente de individuos. Mal podría hablarse de reflejo o concordancia entre elementos tan dispares como un conjunto de conceptos lógicos, abstractos, genéricos (ley) y el hecho individual, concreto y en permanente cambio.

Un realismo crítico, no dogmático, reconoce ese abismo insalvable que media entre la ley y el hecho. Y es precisamente el reconocimiento de esa distancia lo que ha conducido, desde la época moderna, a marcar el acento en la elaboración teórica de la ciencia. No es, ni mucho menos, pretensión científica actual la de verificar empíricamente todos los enunciados que maneja la ciencia: la acumulación de verdades comprobadas aún no es ciencia. Lo que en nuestro tiempo importa fundamentalmente a la ciencia es constituirse en un sistema conceptual, deductivo. Un sistema amplio, desde el cual pueda deducirse, si es posible, todos los enunciados, de leyes acumulados por el desarrollo de la ciencia. La ley, en esta perspectiva, aparece respaldada no sólo en la experiencia sino también en la coherencia lógica de la teoría que la implica. Por eso la ciencia modelo es la matemática. Y la ciencia fáctica más sólida, la física, por cuanto es la que más se aproxima al ideal de ciencia deductiva.

En resumen, la ciencia actual reposa en un análisis crítico, que comenzó con la época moderna, análisis que ha sacudido profundamente un cúmulo de supuestos, como lo son las nociones de causalidad, evidencia, necesidad, ley, inducción. Todos estos supuestos han sufrido una alteración orientada siempre hacia su racionalización, racionalización no metafísica sino matemática y mecánica. A las tradicionales explicaciones metafísicas preocupadas en captar los modos íntimos de producción, ha sucedido la ley descriptiva de las relaciones entre grupos de fenómenos. La suposición de que la sola observación, pasiva, recolectora de hechos, la experiencia sin supuestos en una palabra, fueran el origen del conocimiento de las leyes de la naturaleza, ha sido reemplazada por la revalorización de las hipótesis de trabajo, de las conjeturas previas a la experimentación con que se maneja el hombre de ciencia (lo cual es también una racionalización de la experiencia). Lo notable es que el concepto mismo de razón ha extendido sus fronteras en esta carrera. El criterio de evidencia que podía convencer a un Descartes por ejemplo, ha sido sustituido por el carácter convencional, relativo, de los sistemas elegidos. Los clásicos principios lógicos enunciados por Aristóteles, principios de Identidad, Contradicción y Tercero Excluído, considerados por este autor como indemostrables, pues ellos eran la condición de toda demostración posible, aparecen hoy deducidos dentro de otro sistema lógico, como el de Bertrand Russell, por ejemplo. El azar mismo, entendido a menudo como un reducto de la irracionalidad, también ha sido no sólo racionalizado por el cálculo probabilitario, sino elevado a un rango de jararquía tal, que en múltiples campos de la ciencia ha reemplazado al concepto tradicional de ley forzosa y unidireccional. Podemos preguntarnos ahora si el optimismo en la ciencia tiene en cuenta estas novedades que ya no son tan nuevas en el campo de la ciencia misma. La respuesta es probablemente negativa, pues entre el estilo del pensar científico y el común, se abre cada día más un abismo. El hombre medianamente informado sigue creyendo en todos esos principios cuestionados y su optimismo está basado en esa creencia. Lo curioso es que el progreso de la ciencia está condicionado no por tales principios, sino paradójicamente por el abandono de los mismos. Nuestro optimismo en la ciencia y en sus logros no responde a una flexibilidad mental que nos permite adecuarnos a los nuevos modos de razonar científico. No hay tal flexibilidad. Nuestra adhesión a la ciencia, adhesión que nos lleva a decir, cuando queremos dar seriedad a algo: "es científico", está condicionada más bien por una articulación con la facultad mítica del hombre. La idea de ciencia es un nuevo mito incorporado a la mente popular, lo cual no significa que la ciencia misma sea eso. Se espera de la ciencia, del mismo modo que el supersticioso esperaba de la alquimia. No se tiene la menor idea de cómo hará la ciencia para realizar aquello que se espera (curar el cáncer, llegar a la luna, etc.), pero la convencida espera no es por ello menos firme. Esto se comprenderá más si recordamos que la ciencia ha engendrado a la técnica y en las realizaciones de ésta hay siempre algo de mágico: oprimir un botón reemplaza la penosa tarea de trepar una escalera de diez pisos. Otro botón nos hace escuchar la voz de un señor que habla a diez mil kilómetros. ¿Acaso no es la técnica la concresión del viejo mito de la varita mágica o de la lámpara de Aladino? ¿Y qué importancia pueden tener ante la fuerza de estas concresiones las complicaciones de las geometrías no-euclídeas o de las tesis relativistas?





Velocísimos y silenciosos, los trenes que se deslizan sobre hadillas de aire comprimido compiten con la aviación en teria de agrado y seguridad.

La Semana Científica:

Las Delicias del Año Dos Mil

por el Dr. Fernando Casasbellas

El Gobierno norteamericano posee actualmente más calculadoras electrónicas que proyectiles intercontinentales y deros estratégicos reunidos. Para permitir el funcionamiento del gobierno se emplean cerca de ocho mil calculadoras, es por ciento del número total de estas máquinas existentes en tados Unidos.

Aún más, en el curso del año, la Casa Blanca invertirá comprar nuevas calculadoras, 125 millones de dólares, vale cifra sensiblemente más elevada que la de los gastos en defe tiaérea y antiproyectiles.

El desarrollo de estos "cerebros electrónicos" es por otra te explosivo. En 1956 Norteamérica no utilizaba sino 90, pero sible que su número aumente muy poco, pues se tiende a utili pequeño número de máquinas gigantes en vez de gran número aparatos pequeños.

Estos últimos están llamados a reconvertirse para el uso particulares, porque los cerebros automáticos están tomando más importancia en la vida corriente, a medida que nos apro mos al año 2000. En un reciente congreso electrónico, Westing se Electric dio a conocer las realidades de la técnica para el siglo actual: las calculadoras invadirán los hogares; el lavado co de la ropa blanca y de los trajes se hará en casa, dentro marios-lavanderías, utilizando detergentes a permanencia y les automáticos.

La despensa misma será aprovisionada por la calculadora trónica, que establecerá la relación con el supermercado, sorpresas desagradables de última hora.

Para cocinar los alimentos, la dueña de casa inexperta da ya no tendrá que recurrir a los libros de cocina, sino a rato que reúne la pantalla de televisión con el disco de larga, que la guiará en la realización de las recetas.

Terminando este panorama del año 2000 se nos asegura mismo que el cultivo de flores decorativas, en todas las esta va a ser asegurado por un sistema de estimulación, mediante ñales de radio de un bloque electrónico molecular. Así la pe perderá jamás sus derechos, pues con su máquina electrónica to funcionario podrá ser además "el subprefecto de los camp

El primer tren que circula sobre cojines de aire se ha tualmente en la región parisiense. Este "aerotren", elaborado Sociedad Bertin, circula confortablemente instalado sobre cho aire y puede soportar irregularidades de la vía del orden de timetro; pero la gran empresa de Marsella se ha fijado un de error de apenas un milímetro.

Cuatro cojines de aire sostienen al extraordinario vehículo tanto que otros cuatro aseguran la propulsión. Estos cojines producidos por dos ventiladores impulsados por dos motores tras la propulsión se asegura con un motor de avión a hélice.

Cuando se trata de frenar, basta invertir el sentido de la lice; pero el sistema de propulsión actual no caracteriza de na manera al aerotren, ya que otros modelos en perspectiva propulsados por un reactor o por un motor lineal totalmente cioso.

CUIDADO CON LAS DROGAS

El ácido lisérgico —LSD— la substancia que pareció lle a un luminoso nuevo mundo espiritual, se ha convertido en un truo que amenaza a la especie humana junto a muchas otras gas con insospechados peligros, a causa de la alteración de los mosomas celulares que albergan la memoria genética. Una con tal trastorno cromosómico puede tener un aborto espontá un hijo deforme y hasta una anemia fatal.

Ya se sabía que los rayos X y otras formas de radiación mica alteran los cromosomas. El mismo daño lo ocasionan virus y algunas drogas usadas en el tratamiento de los cánceres ro recién, el Dr. Jack Miller, de "Columbia University" que el "gran tranquilizador" clorpromazina produce también a los genes cromosómicos. El Dr. Morton Stenchever, de "We Reserve" añade a la lista maligna el librium y el vallium, otros investigadores mencionan algunos antialérgicos y la dig estimulante cardíaco.

EMBARAZOS INDESEADOS

En una reciente conferencia de médicos, sociólogos, teó juristas, celebrada en Washington, se hizo pública una discusión alto plano sobre los abortos. El Padre Drinan, teólogo-abogado suita, sugirió que todos los Estados debieran abolir las leyes que denan esta práctica, pues muchas mujeres se arriesgan a morir un aborto criminal antes que sufrir los efectos a largo plazo embarazo indeseado. El juez Orman Ketcham, de la Corte de Columbia, mencionó que "muchos de los jóvenes detenidos justicia son "hijos no deseados".

La activista californiana Pat Maginnis, técnica médica, fesó que ella misma se había practicado 3 abortos. No invitada la conferencia, condujo piquetes frente a la sede del Hotel dando a conocer al público los métodos de autoaborto. Su más prendente opinión fue que ninguna ley hace responsable a una jer por eliminarse a sí misma un hijo no deseado. Por lo tanto guye la señora Maginnis, la policía no puede tomar acción aún cuando la persona confiesa su propio aborto.

Esta medida extrema será académica dentro de pocos años teólogo metodista Paul Ramsey, de "Princeton University", que "con medicamentos seguros el autoaborto caerá enteramente dentro de la arena de la decisión privada". Las píldoras para "la ñana siguiente", o "una al mes", están todavía en las pruebas laboratorio y de clínica, pero los investigadores médicos trabajan ramente para que sea verdadera la predicción del Dr. Ramsey.

PESTICIDAS EN LA ALIMENTACION

Un comunicado último de la Administración de Drogas y mentos indica que "trazas de pesticidas" se han descubierto mitad de los alimentos norteamericanos. Todavía bajo el nivel ligroso, la frecuencia con que aparecen estos residuos sugiere debe impedirse todo aumento.



Un Dilema Llamado Censura

por Sonia Quintana Rojas

…tamos en el Diccionario de la Real Academia la expli… la palabra CENSURA, nos encontramos con lo siguien… …men y juicio que se hace o da acerca de una obra o es… Esta palabra simple y antigua ha formado una larga ca… …terribles ejemplos a través de la historia del arte. …cediendo en el tiempo nos encontramos con que la ma… de los creadores la han temido o han pagado las consecuen… …ignorarla, porque el problema en el arte consiste en po… …ras al pensamiento, sin afectar el resultado de la obra …ste plano es muy difícil establecer un límite riguroso y …que separe la presencia del bien o del mal.

…CEDENTES DE LA CENSURA

…que hablar de las acti… …la censura en aquellos …que existe oficialmente y …como una forma de cen… …aciones lanzadas con… …dores o los artistas por …que detentan el poder. …se encontraría la con… …el arte abstracto …por Nikita Krushchev. …literaria encontramos …primeros antecedentes de …en el índice de libros pro… …católicos, publicado en

…tiempo los ejemplos más …censura en el mundo lo …los libros: EL AMANTE …CHATTERLEY, de D. H. …EL PROCESO DE LADY …LEY, de C. H. Rolph; LO… …V. Nabocob, y TROPICO …de Henry Miller. Estas …obras más discutidas en …ero, y las palabras "ob… …"malsana", "inconvenien… …"ultraje a las buenas …fueron las armas más co… …atacarlas.

…aparte constituye el bu… …Sinyavsky-Daniel, en la …de destalinización de …13 de septiembre de …Moscú, fueron detenidos los …soviéticos Andrés Sinyavsky …iel acusados de haber …ilegalmente al extranjero …tos que fueron publi… …distintos países con los seu… Abrahán Terz y Nicolás …acuerdo con el artículo 70 …Penal se les procesó por …

Sartre, Kafka, León Uris y otros de igual importancia, fue privado de sus derechos políticos durante 10 años, por esta osadía editorial.

Es muy larga la lista de ejemplos en materia de libros, en cambio en pintura y escultura son más escasos, por ser éste un arte de menor influencia masivo. Sin embargo, en Hungría se procede sencillamente a la eliminación de los pintores y escultores abstractos. El régimen aparta las obras de estos artistas calificándolas de "degeneradas" o de "perjudiciales". Sus autores para poder vivir deben aceptar los pedidos en un estilo realista-socialista, y se dice que ésta es la razón por la que tantos buenos artistas terminan pintando anuncios o portadas de libros.

Como último ejemplo de censura tenemos uno recientemente ocurrido en el régimen fascista de Stylianos Ptakos, que decidió condenar las obras de Esquilo, Sófocles, Eurípides y Aristófanes por "escribir obras subversivas para la sociedad, la monarquía y la religión". Después de esto las obras debieron ser retiradas del Festival de Verano de Atenas.

LA CENSURA EN CHILE

En nuestro país la censura existe como organismo oficial sólo en materia cinematográfica. Los libros, obras de teatro, exposiciones de pintura, escultura y la música se desarrollan con toda tranquilidad.

Tenemos acá un tribunal de censura regido por un reglamento y formado por el Director General de Bibliotecas, Archivos y Museos, que lo preside; dos representantes del Presidente de la República; un representante de la Universidad de Chile; un representante de la Universidad Católica de Chile; un representante de las Asociaciones de Padres de Familia de los Establecimiento Fiscales de Educación Secundaria, y un representante de las Asociaciones de Padres de Familia de los Establecimientos Particulares de Educación Secundaria.

De tiempo en tiempo la censura prohibe alguna película y el ambiente intelectual especialmente, se suma a la protesta de la crítica y de los aficionados. Entonces se comienzan a vislumbrar varios problemas que hasta el momento se mantienen en la misma situación. Por eso escogimos un grupo de personas entendidas para que nos hablen de los pro y de los contra de la existencia de la censura en la actualidad y en un país como Chile.

JORGE LEIVA, Secretario General del Centro Latinoamericano del Nuevo Cine, dice: "Legalmente esta institución es anticonstitucional por dos razones: porque fue creada el año 25 por un decreto ley, dictado por un gobierno de facto, cuando no había Constitución Política vigente, y aunque decretos y leyes posteriores le dieron vida legal, poco después se dictó la Constitución actual que en su artículo 10 sobre Garantías Constitucionales "asegura a todos los habitantes de la República" inciso 3.o "la libertad de emitir, SIN CENSURA PREVIA, sus opiniones, de palabra o por escrito, por medio de la prensa **o en cualquiera otra forma** (o sea, también en el cine), sin perjuicio de responder de los delitos y abusos que se cometan en el ejercicio de esta libertad en la forma y casos determinados por la ley". Esta garantía se respeta en todo, menos en materia cinematográfica.

JOAQUIN OLALLA, crítico de cine de PEC, expresa: "Yo creo que éste es un organismo nefasto. Mi posición ante el problema censura en general proviene de que hay un grupo de personas que no quieren que el resto vea la cara fea del mundo. Por esta razón existe la censura".



El desnudo ha dejado de preocupar en todo el mundo a los censores cinematográficos. El acento restrictivo se pone preferencialmente en las expresiones de la afectividad, las relaciones familiares y la crítica social. La violencia despierta una preocupación muy moderada.

KERRY OÑATE, subdirector de la CINETECA: "Todo tipo de censura cinematográfica es inconveniente en cualquier país que posea cierta tradición cultural más o menos desarrollada. En las condiciones reglamentarias actuales, la censura en Chile es irreverente con el arte y actúa dominada por una serie de prejuicios que desvalorizan sus apreciaciones. Es inaceptable este tipo de presión en los derechos que cada ciudadano tiene para juzgar por sí mismo lo que más le conviene.

PATRICIO KAULEN, cineasta y director de CHILE FILMS: "Creo que debería existir una junta clasificadora y no un organismo de censura. En este caso hay que hacer una diferencia entre el cine comercial y el cine arte. Con el primero yo sería muy duro. El organismo de censura en nuestro país, en este momento, está formado por un grupo de personas idóneas, la prueba es que se dio Blow Up sin problemas".

HANS HERMANN, crítico de ERCILLA: "Es inconveniente porque toda censura implica trabas. Yo sería partidario de una junta que calificara por edades. En Chile no se justifica la censura porque para los casos necesarios existen las leyes."

PEDRO CHASKEL, jefe de CINE EXPERIMENTAL y CINETECA: "Creo que todo planteamiento de censura es hipócrita y demagógico, porque el que se legisle o mantenga cualquier tipo de censura quiere decir que hay conciencia de su influencia. La censura no es un sistema de protección sino un sistema totalitario. La actitud paternalista de sus miembros es humillante para el resto. Hay que dar al público los conocimientos suficientes para que pueda ver cualquier película.

ROQUE ESTEBAN SCARPA, Director General de Bibliotecas, Archivos y Museos, preside el Consejo de Censura: "Películas puede hacer cualquier persona, desde un film comercial hasta uno que defienda los intereses generales. Por eso la censura es una forma de proteger la salud pública, en el más amplio sentido. Es necesaria la existencia de la censura y la nuestra dentro de todo es una de las más liberales".

LA CENSURA ¿FAVORECE O DAÑA AL CINE NACIONAL?"

JORGE LEIVA: "Creo que el criterio actual de la censura lo daña, porque, por ejemplo, no es posible hacer una película que contenga auténtica crítica social y en Chile, como país subdesarrollado, debe ser despiadada hacia las viejas estructuras, culpables del retraso. Chile es un país que anda en una búsqueda de estructuración y esto lo probaría también cualquier sistema latinoamericano. Recuerdo dos películas chilenas que han tenido problemas con la censura: 1º en 1964 "LAS BANDERAS DEL PUEBLO, de Sergio Bravo, fue prohibida y el público no pudo verla; otro caso es el de Jorge Di Lauro, que actualmente está en dificultades."

JOAQUIN OLALLA: "Toda censura acarrea automáticamente una autocensura para los que se expresan. Un autor, ni un director no van a filmar un tema que corra el riego de ser prohibido".

KERRY OÑATE: "Hasta el momento no se ha dado el caso. No se puede opinar a priori. El futuro decidirá este problema a medida que el cine nacional intensifique su producción y profundice en temáticas que suelen ser "tabú" para nuestra censura. Esperemos...".

PATRICIO KAULEN: "Hasta el momento no".

HANS HERMANN: "La censura no lo ha afectado, porque no ha actuado ni a favor, ni en contra de él, hasta el momento."

PEDRO CHASKEL: "Suponiendo que el sistema actual se mantenga, existe un problema: que el organismo de censura no considera al cine como un arte. Para rechazar películas tendría que actuar en forma científica".

ROQUE ESTEBAN SCARPA: "Los problemas del cine nacional no son provocados por la censura, sino que por un mal planteamiento de lo que debieran ser las películas. Hablando más bien del pasado creo que ha habido una valoración errada con respecto al público".

¿ESTA DE ACUERDO, RECHAZA O SUGIERE MODIFICACIONES AL ACTUAL REGLAMENTO?

JORGE LEIVA: "El ideal sería que los miembros fueran elegidos con otro criterio, a pesar que en este sentido se ha avanzado mucho. El buen o mal funcionamiento de este tribunal depende de la calidad de las personas que lo integren".

JOAQUIN OLALLA: "Sería partidario de que el fenómeno cinematográfico estuviera legislado. El ideal sería una comisión clasificadora por edades, pero la palabra censura yo la borraría".

KERRY OÑATE: "En Chile debiera existir sólo un tribunal calificador por edades, sin otra función que ésta. Insisto en que el reglamento debe revisarse o reemplazarse. En él debiera contemplarse el cine arte para el desarrollo de los cines clubes, cursos de cine, crítica, cinemateca y otras entidades que se mueven en torno al cine. Las personas que forman el tribunal debieran estar vinculadas a la actividad cinematográfica".

PATRICIO KAULEN: "Soy partidario de la clasificación por edades y le infringiría grandes impuestos a los cines que contravienen el reglamento. Por otra parte, así como existen clases de literaturas, música y pintura, en los colegios deberían existir clases de apreciación cinematográfica, para preparar al público".

está en condiciones de juzgar el cine

HANS HERMANN: "El problema consiste en que la censura no cataloga en cuanto a la parte artística. Deberían catalogar por edades y para esto ser técnicos en psicología".

PEDRO CHASKEL: "La composición del Consejo es absurda. La existencia de la posibilidad de rechazo me parece negativa y retrógrada, como criterio de partida".

ROQUE ESTEBAN SCARPA: "Se ha estudiado una posible modificación. El problema no es tanto del reglamento sino que del cumplimiento de éste y hay que buscar una fórmula para lograrlo".

CONSIDERANDO QUE A LOS 20 AÑOS HAY JOVENES PROFESIONALES O A PUNTO DE SERLO? ¿ES LOGICO EXIGIR 21 PARA PODER VER ALGUNAS PELICULAS?

JORGE LEIVA: "No y eso prueba la falta de sentido técnico del organismo actual".

JOAQUIN OLALLA: "No. Excepto el siquiatra, el resto de los componentes actúa con criterio de dueño de casa".

KERRY OÑATE: "Por supuesto que eso es inconcebible. Creo que un joven que ha llegado a la Universidad está en condiciones de juzgar el cine de acuerdo a sus juicios de valor muy respetables. En esto nuestra censura provoca un daño intelectual de consideración a la juventud chilena, pretextando lesiones "morales" y "psicológicas" de graves consecuencias que existen sólo en su reglamento como excusa teórica de cliché".

PATRICIO KAULEN: "¿Por qué tienen que ser los 21 años? Lo lógico sería poner como máximo los 18 años".

HANS HERMANN: "He pensado mucho en esto y creo que estaría bien exigir 18 años".

PEDRO CHASKEL: "No soy especialista en la materia, pero me parece que 18 años son suficientes. Los jóvenes actuales de 18 años no tienen nada que ver con los de antes".

ROQUE ESTEBAN SCARPA: "21 años es una edad más cívica que mental. La edad no creo que esté tan directamente de acuerdo con la madurez de una persona, pero como a los 21 años se obtiene la plenitud de los derechos civiles, ésa es la razón para que exista esta regla. Este es un problema difícil de calibrar, por eso que esta fórmula se mantiene".

¿CUAL ES LA INFLUENCIA DEL CINE EN UN PAIS COMO EL NUESTRO?

JORGE LEIVA: "La influencia es aparentemente enorme, superior a la de un libro, por ejemplo, ahora nadie imitaría la vestimenta, ni el sistema de vida de un personaje novelesco, en cambio eso sucede con un artista cinematográfico, tal el caso de Jeames Dean, Brigitt Bardot o James Bond. Sin embargo, creo que un libro puede ser más determinante en la vida de una persona que una película".

JOAQUIN OLALLA: "Si hablamos de influencia, más foco de delincuencia son las poblaciones callampas, la miseria, un país en el que el trabajo no se repeta ni se valoriza, que las 100 ó 200 películas que puedan ser consideradas inconvenientes por un grupo".

KERRY OÑATE: "El cine como fenómeno cultural tiene importancia en la formación de cualquier país. Es un arte y por esta condición constituye un reflejo de la época y una expresión del hombre moderno".

PATRICIO KAULEN: "El cine tiene más influencia que cualquier arte, porque es masivo y porque la gente le cree mucho más.

HANS HERMANN: "El cine es más efecto que causa".

PEDRO CHASKEL: "El cine es un medio de comunicación y de acuerdo como sea empleado se convierte en arte, simple exposición de ideas, entretenimiento, sin que una cosa excluya a la otra".

ROQUE ESTEBAN SCARPA: "Es grande la influencia y abarca a todos los héroes y como todo el mundo ne una formación moral o cultural debil. Por ejemplo está la creación de los héroes y como todo el mundo sueña esto suele ser peligroso".

Siete nombres. Siete opiniones apasionadas o reflexivas, interesadas o indiferentes, pero que contribuyen a aclarar este oscuro panorama llamado censura. Siete criterios que tienen en sus manos el destino de ese lenguaje, arte, entretención, sistema de comunicación o entretenimiento que es el cine.

…eciente Actividad Plástica

por Ricardo Bindis

…pinturas de Roberto Matta, …en la galería Central de …una nueva demostración del …, la fuerza de la improvisa… …a los caminantes espa… …han hecho famoso. Los lienzos, …proporciones, con ciertas …muralísticas, le permiten más …dejarse llevar por su automa… …la tela con su grafía primitiva, …color más crudo, acorde con su …y estar en su característi… …combate. Esta muestra nos po… …con el auténtico Matta, que …ver muy diluidamente en los …hace poco se mostraron en la …de la calle Moneda.

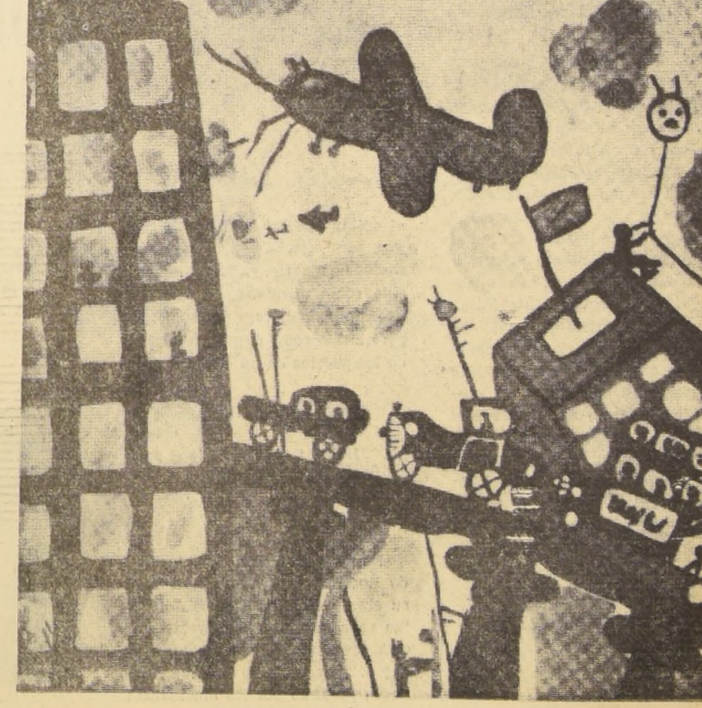
…rojos, los amarillos encen… …con fulgores de luces de arti… …esta vez un dinamismo mucho …vigoroso que el que le cono… …profundamente la atención, …con que el artista saca imá… …de vitalidad y las deja …sobre el lienzo, con ese …emotividad croquística, que …sello inconfundible al arte de …compatriota, que le ha valido …en los más notables mu… …Cada línea improvisada, ca… …tiene el sello inconfun… …estilo, tan decididamente de nues…

…Matta, desde hace muchos años, …por su profético lenguaje, que …el vuelo espacial, el asalto de la supermecanización de nuestros días. Aquí vuelven a aparecer sus laboratorios de fantasía, sus pilotos en los cielos abiertos, el estallido de luces multicolores de tableros monumentales, con cierta ironía muy suya, que le ha enlazado siempre con las gracias surrealistas, el estilo que ha estado unido al artista. En ocasiones, estalla el esplendor primaveral y la fuerza de la naturaleza, que lo remonta a sus creaciones más juveniles. En uno o en otro campo, el artista tiene un vigor inigualado, una invencion pocas veces vista, por más que ahora sean otros los intereses que mueven a las artes visuales.

En la galería Patio nos hemos encontrado con una exposición muy grata: nos referimos a la muestra de pinturas del joven artista portugués Manuel Castilho, con hábiles referencias a las tiras cómicas, a las sugerencias que dan las noticias de la prensa, sobre las que desparrama un rayado elemental, con irreverencia de niño, que lo ubica dentro de la órbita del "pop art", que es el estilo que ha tomado con apasionamiento a los jóvenes del mundo, dando un vuelo al arte anglosajón como jamás se pensó. El novel artista europeo le da un encanto infantilista a la tendencia y la tiñe con cierto folklorismo muy especial, con un cromatismo popular, que le da tanto calor juvenil.

La serie de dibujos sobre papel de diario, con toda la inocencia de naif que presentan, ofrecen una gran posibilidad futura, por el desprejuicio en la factura, por la valentía formal. En las obras más abstractas está menos en su vena narrativa, en su encanto elemental, que es lo que destaca en su muestra. El pintor tiene la efervescencia y el empuje vital que es posible advertir en el arte inglés, tan en alza en nuestros días. En suma, un temperamento colorista muy decidido en su improvisación popular y que cala hondo en el trasfondo de las ciudades, con un humorismo plástico muy marcado y una imaginacion de fábula infantil, que se robustece con su intención pop.

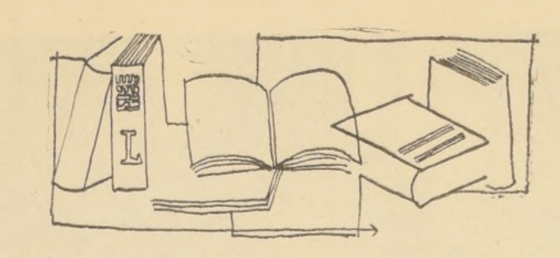
En la Escuela de Bellas Artes se ha presentado el Salón de Alumnos de Pedagogía en Artes Plásticas. Está aquí también la desfachatada corriente que viene de Nueva York y Londres, con su juego de mecanismos y su censura al despiadado mundo de la supercivilización. El asalto del cartel, con sus campos de color altisonante y la superposición de imágenes, llaman la atención en estos jóvenes estudiantes. Es lógico que hayan sentido el impacto juvenil que destaca en los anglosajones, que se han olvidado de la estrictez clásica para denunciar el mundo contemporáneo. Raúl Schneider, que ganó el Premio de Honor, tiene un colorido de gélidos blancos muy bien trabajados y fuerza en sus hombres en actitud de alerta. Francisco Perez, Primer Premio, decidido, arriesgado en su protesta, posee el cromatismo de cartel que destaca en Warhol y es de los más valientes de la sobria muestra de alumnos. Ilia Mannes, con su juego de elementos y su reivindicación del objeto común, tiene también notables posibilidades plásticas.



PINTURA DE MANUEL CASTILHO

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Itinerario Libresco



Otros Vuelos de Cormorán

LUIS OYARZUN
TEMAS DE LA CULTURA CHILENA

Edit. Universitaria, S. A., 1967, 193 pp.

Cormorán. Colección Imagen de Chile.

¿Qué constantes componen la chilenidad? En su último libro, Luis Oyarzún contribuye con cinco ensayos a encender esta polémica. Resumen de Chile: "Una tierra con muchas sangres derramadas y sin mitos realmente propios, es decir, en este sentido antropológico, sin alma". ¿Qué significa esto? Precisemos: la clase agraria, que gobernó a Chile hasta 1920, desarrolló una concepción política estrecha, "opuesta a las reformas audaces"; una inmortal frase de Portales la caracteriza: el orden en Chile se mantiene por **el peso de la noche.** Oyarzún da



cuenta en breves páginas —a la manera de Marx, en su escueto Manifiesto Comunista— de nuestra historia, en un trazado brillante y esquemático que disgustará a quienes se niegan a repensar viejos mitos en trance de momificación. Con ojo de antropólogo y de artista, Oyarzún escruta en la historia social y literaria las imágenes delatoras de una mentalidad. El **huaso** ha hecho la "República Modelo". El autor no oculta su simpatía por el otro elemento significativo de la dicotomía humana chilena; es el **roto**, apicarado y chispeante, de ánimo andariego y patiperro, audaz y hábil en las empresas más difíciles. Como decía Lastarria, el chileno, para mejorar de genio, "necesitaba desprenderse de su tierra", por un tiempo. Don Vicente Pérez Rosales es —para Oyarzún— el mejor ejemplo de este tipo humano aventurero y renovador. "Temas de la cultura chilena" es un despliegue de asedios a una obsesión fundamental: la identidad de Chile y la necesidad de repensarlo todo.

Luis Oyarzún confiere elocuencia histórica —para la comprensión sociológica de Chile— a la poesía de Gabriela Mistral, a la obra y la acción de Pérez Rosales, a la nostalgia de Teresa Wilms Montt, a su propio grupo generacional —con Nicanor Parra, Jorge Millas, Gonzalo Rojas, Jorge Cáceres—, al monumental libro de Félix Schwartzmann, ("El sentimiento de lo humano en América"), a la proyección espiritual del oro de California en la vida chilena. Es un pensador lúcido y persuasivo, de gran claridad mental —como Jorge Millas—, nervioso y desprejuiciado. Su prosa es tersa, sin pegotes de erudición postiza, con un oído finísimo para esquivar los lugares comunes y los vicios retóricos de la dicción chilena (único reparo: ese "vosotros" que usa en sus discusos, nada tiene que hacer en Chile, aunque lo repitan los políticos y compadritos cuando se ponen en trance lírico). Virtuoso del idioma, Oyarzún opera en sus meditaciones por un proceso de intuición poética. De ahí la precisión de te ejercido sobre los materiales sus apuntes, el control fascinanque le ocupan. Luis Oyarzún seduce al lector con el centelleo de sus datos e ideas y la facilidad de su lengua. "Esos juegos tan serios", decía Goethe, pensando en el amor.

CARLOS DROGUETT
ELOY

Ed. Universitaria, 1967, 153 pp. Cormorán. Colección Letras de América.

Esta novela puso el nombre de Droguett en la órbita internacional de la lengua española. Traspasó esas fronteras, con traducciones al alemán, italiano, danés y holandés, y tiene ahora en Chile una segunda edición castellana. Urgía una publicación nacional de este libro, porque la barcelonesa —Premio Biblioteca Breve 1959— no circulaba ya en nuestras librerías. Pieza maestra de lenguaje y de suspenso, "Eloy" posee concentración literaria y seguridad formal insólitas en nuestra literatura. Es un acto de angustia, de impacto fortísimo, antes que una bella muestra literaria. La prosa corre desembarazada y sin aliento, entreverada de exhalaciones de gran intensidad lírica. Sintaxis acezante, que va mordiendo al lector con su urgencia, mientras crece la sensación de la muerte y la rotundidad del recuerdo. El bandolero espera su hora, que llegará de todos modos con las balas y las botas y un olor de violetas.

El director de esta serie Cormorán —Pedro Lastra— eligió como prólogo de esta edición el artículo crítico que Ricardo Latcham publicara en abril de 1960 en LA NACION.

ARMAND MATTELART
¿A DONDE VA EL CONTROL DE LA NATALIDAD?

Ed. Univ., Cormorán, 225 pp.

El autor de "Atlas social de las comunas de Chile" y de otras obras sobre demografía y sus relaciones socio-económicas, expone, analiza y propone ideas y técnicas para una política racional de control de los nacimientos.

De sumo interés son los capítulos destinados a presentar el problema a través de la historia, la religión y las circunstancias políticas. Ignorábamos que Chile ha sido una "plataforma de experimentación" del dispositivo intrauterino, por ejemplo. Mattelart proporciona datos sobre las prácticas antinatales a través de los tiempos y cifras exactas sobre el grado de eficacia de cada una. Para el lector desaprensivo, el libro es utilísimo por el caudal de información y las tesis planteadas. No agradará a todos la visión fría y racionalista del tecnócrata francés, aunque su partido por una estrategia del cambio demográfico parece ser un fenómeno socialmente impostergable.

MARINA ORELLANA
GLOSARIO INTERNACIONAL

Cormorán. 127 pp.

Por primera vez en castellano, tenemos un diccionario de unas cinco mil voces de la jerga usada por los organismos de las Naciones Unidas: siglas, términas de educación, sociología, economía, estadística, política, etc. Inglés-Castellano. Su utilidad no requiere énfasis; este trabajo de la profesora Orellana prestará un inapreciable servicio a todo lector.

Premio de Arte par Alfredo Lefebvre

La I. Municipalidad de Concepción instituyó en 1955 un Premio Municipal de Arte, para distinguir a los intelectuales que han realizado obra creadora y difusora de cultura en la zona sur. Este año, el jurado —formado por expertos de intachable categoría, lo que constituye una novedad ejemplar en medio de tantos premios dados a trochemoche por personas ajenas al ramo en cuestión— ha tenido el acierto de elegir a un brillante crítico de poesía, a un mordaz satírico de nuestra república letrada, a un poeta y profesor de literatura. Gonzalo Rjas —por la Universidad—, Arturo Tienken, por la Municipalidad, y Luis Muñoz, por la Fundación de Cultura, han hecho justicia a **Alfredo Lefebvre** (quien ya obtuvo los premios SATCH de Teatro en 1955, el Atenea y el de Periodismo de la Sociedad de Escritores de Chile).

Lefebvre nació en Valparaíso y es catedrático —desde 1952— de la Universidad de Concepción. Pertenece a la generación del 38 y ha publicado libros de poesía y de crítica literaria. Se dio a conocer en 1946, con "La infalibilidad del poeta", ensayo de estética que reveló a un crítico de sensibilidad artística y seriedad de conocimientos. Los méritos de Lefebvre se afianzaron luego con una Antología de la poesía chilena y con el sorprendente "La poesía del Capitán Aldana" (un libro largo y angosto, como le), que es una investi[gación] original —efectuada en E[spaña]— sobre la palabra poética del [au]tor del siglo XVI. "Artículos de malas costumbres" es una multifacética y aguda de la sociedad chilena. Lefebvre ha publicado otros estudios crí[ticos en] Chile y España, sobre el [teatro] de Lope y de Moratín. Col[abora]dor asiduo de las revistas POCHO y ATENEA, ha [sido] crítico literario de EL S[UR de] Concepción.

Actualmente, el escritor [...] do se encuentra en Madrid [...] ba de entregar a las pre[nsas de] la Editorial Pomaire, de [...]na, un nuevo estudio [...] "El realismo fantástico [en la lite]ratura española del S[iglo de] Oro". Nuestra cordial en[...]na.



Inéditos:

Desiertos

Afiebradas arenas
tristes páramos;
cántaro de sed
para que beban los fantasmas;
guitarra enmudecida para siempre,
albergue del silencio,
definitivo sepulcro de la ausencia
siento correr los ríos
por la memoria de tus piedras.

Ausente de mí mismo
tiendo el oído hacia la noche;
alguien galopa entre el aroma verde de los pinos,
se deshacen los árboles en pájaros huyendo;
bajo la manta parda de la pampa,
oigo un rumor de bosques y de gredas,
un chocar de utensilios, de besos,
de amapolas quebradas en su sueño.

Afiebradas arenas,
mustios páramos,
¡alma mía!, ¡alma nuestra!

Lluvia

¿Quién canta detrás de los cristales?
—nadie canta detrás de los cristales.
Sólo la lluvia cae entre las tumbas
y los muertos, lejos de despertar,
parecieran dormir a velocidades increíbles.

Sergio Hernández

Adiós Enigma Tornasol

por Víctor Castro

Sí, adiós; pero Rosamel del Valle, fallecido el 22 de septiembre de 1965, sigue viviente como una raíz, luz subterránea, oscura luz que nos llega de su memoria, sin embargo, fulgurante, creciendo acaso cada vez más, cada vez hasta comunicarnos su videncia, el soplo alucinado que va floreciendo en sus sienes.

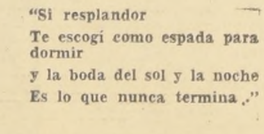
Yo lo ví una tarde, una sola vez, entre papeles y terribles envoltorios del Correo: ciertamente, ese no era su sitio Yo lo sabía. Pero cuando estreché su mano afectuosa, tal vez no pude escuchar que de continuo iba escribiendo: "A veces vivo un extraño suceso..." ¡Cómo se evadía Rosamel de la superficie, del ardimiento epidérmico, voz insobornable por lo humana y lúcida, terriblemente lúcida por su pensamiento poético! Es como destapar sueños y realidades el leerle ahora, y tal vez siempre su cabeza iba cayendo a las profundidades para rescatar desde el fondo una luz, una palabra significada por la luz, misión honrosa que él realizaba como un árbol lleno de dignidad viviente: ruido inacabable de su vida, prolongado ahora desde su larga muerte.

> **"La música**
> **que desinfle al fin**
> **El girasol**
> **De mis huesos..."**

Hermoso homenaje el de Orfeo al editar su libro "Adiós Enigma Tornasol", flecha seducida por un rumor de muerte, ya no turbulenta sino como afirmando el viaje de los desaparecidos, premonitorio, pero lúcido como el que va abriendo las puertas de un extraño mar:

> **"En esta hora de nuevos ri-**
> **(tuales**
> **Déjame respirar bajo el agua**
> **No temas a las hojas**
> **De ningún árbol..."**

No es súbita la singularidad de Rosamel del Valle: cruza toda su obra, desde "Mirador", 1926: "se va a cerrar el día y la estación próxima se llena de manzanas...", hasta este Enigma Tornasol, pasando por los alucinantes "Fuegos y Ceremonias":



> **"Si resplandor**
> **Te escogí como espada para dormir**
> **y la boda del sol y la noche**
> **Es lo que nunca termina."**



Rosamel del Valle

Extraño el poder de su comunicación como el de todo alto poeta: Rosamel viajaba hacia su fondo, viaja todavía, ay, sin que podamos verlo, sino con este ruido de su frente sureada, sino con este temblor de sus huesos rodeados de alucinaciones y dramatismos. Ah, Rosamel, comunicándose con el mundo mediante su linaje de estrellas torrenciales, y mediante, ahora, su "agricultura de la muerte": por eso las experiencias que nos deja no son un recurso de lecturas, sino unos numerosos frutos de la vida, sean éstos sueños sobre la tierra o pasos en el infierno o en el firmamento.

Adiós, Rosamel, Adiós Enigma tornasol: sólo esta rosa oscura para tí, para tí que nos diste la claridad necesaria para reconquistar el día.

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

El oficio de crítico:

Rodríguez Monegal en Perspectiva

por Cristián Huneeus

...r Rodríguez Monegal estudió literatura inglesa en la Universidad de Cambridge a comienzos de la década ... En octubre próximo vuelve a Cambridge, esta vez como Visiting ... en literatura latinoamericana. Son dos hechos significativos en su carrera literaria, que sirven para abrir una larga conversación iniciada hace un año en Londres y París, proseguida junto a unas garzas del München de la Avenida Providencia, continuada esa misma noche en mi casa y prolongada un día después en la citroneta de un amigo y en el Hotel Crillón, donde el crítico se hospedó durante su reciente estada en Santiago. Lo que sigue no es tanto una entrevista como una versión escrita principalmente de memoria de lo mucho que hablamos en esos días.

El controvertido doctor Leavis

"Sin duda que la obra del señor ... fue para mí revelatoria. Siendo ... mi interés mayor la narrativa, ... más que en sus estudios de poesía inglesa en **The Great Tradition** como vía de acceso a James y Conrad, por ejemplo, autores sobre que yo había escrito en **Marcha** antes de la aparición de **The Great Tradition**, que es del 48. Leavis me parece difícilmente superable. En cuanto a mi propio oficio de crítico, lo que me influenció precisamente en ... enriqueció mi conocimiento de mis autores predilectos —y no hay que olvidar a Lawrence, cuya revalorización, como bien se sabe, es obra exclusiva de Leavis—. Su **D. H. Lawrence, Novelist** vino a salir el 55, pero empezaba a darse a conocer en **Scrutiny** el 50, año en que yo llegué a Downing College, para trabajar con él. También aprendí métodos y técnicas en Leavis, que naturalmente incorporé a mis trabajos. Un crítico, y como un escritor, crece y se supera en la medida en que absorbe e incorpora a su propia obra lo que aprende de quiénes toma como maestros. En cuanto a su visión de lo que es la obra literaria, tengo mis reservas, más que por la visión misma, por la actitud apasionada con que Leavis la propone. Lo que pasa es que Leavis es un energúmeno. No, no te alarmes: lo digo en el buen sentido de la palabra. Es un hombre que radicaliza sus posiciones a un extremo que llega a limitarse a sí mismo, y se vuelve intransigente. No es preciso entrar en el anecdotario personal, por ... Cambridge circulaba en aquellos años y me imagino que circulaba en estos tiempos, la leyenda de sus intransigencias. Basta con señalar algunos juicios literarios, que es lo que nos importa. Su rechazo total de Joyce, por ejemplo, revela bastante ceguera para cierta dimensión de la literatura —la dimensión lingüística— que en Joyce es más determinante —me refiero, está claro, al Joyce de **Ulysses** y **Finnegan's Wake**— que, supongamos, en Conrad. En Conrad la dimensión ... sino lingüística, estructural —dimensión tan **literaria** como la otra— e igualmente determinante, sólo que en función de una visión moral —moral en el sentido inglés del término— que Leavis comparte, y dicha visión es el plano que destaca en sus análisis. Si examinamos el caso de Conrad en detalle, veremos que Leavis, ... responde a sus valores estéticos —basta leer **The Great Tradition** para comprobarlo— lo hace en tanto éstos responden a la orientación del autor. Para Leavis no tendría sentido hablar aparte de Conrad como un novelista que junto a James viene de Flaubert y culmina en Joyce— es decir, como uno de los mayores artífices de ese proceso acumulativo que ha venido a transformar la novela en una forma de arte figurosa y autosuficiente. Lo tiene en cambio ocuparse de Conrad como una conciencia moral en un proceso que comienza en Jane Austen, pasa por George Eliot, y llegando a James y a Conrad, desemboca en Lawrence: lo estudia como parte de una línea testimonial, que enjuicia la problemática de las relaciones humanas en una civilización cada vez más compleja, desde una escala de valores compartida, más allá de las apariencias, en sus puntos esenciales por sus autores. Que esto quede claro: no es que su enfoque no esclarezca la obra de los autores de que se ocupa; la esclarece tanto, que sin Leavis no puede hablarse de James ni de Conrad ni de Lawrence. Pero el **parti pris** le impide ver muchas cosas. Su devoción por Lawrence lo lleva a querer forzar sobre sus lectores un acto de elección: o Joyce o Lawrence. Eliot [illegible] él escoge a Lawrence. Al exaltar a Lawrence arremete entonces contra Eliot. George Steiner ha llamado al **D. H. Lawrence, Novelist** una danza ritual. Leavis prodiga su elogio máximo a Lawrence al caracterizar su arte como "unflaubertian". Ahora, tú sabes que no soy flaubertiano, y si hay algo que no comparto con mucha gente es la pasión indiscriminada por Flaubert. Pero tampoco le concedo a Leavis que actúe sin prejuicios al estigmatizar tan categóricamente a Flaubert. Que Flaubert no contribuye a la tarea educadora de la sensibilidad moral como la entiende Leavis, se lo concedo; que es "unhealthy" —hablo siempre en su lenguaje— también se lo concedo. Pero no le concedo a sus valores normativos la vigencia universal que los "leavisites" afirman que el maestro tiene. Flaubert podrá ser "unhealthy" —siempre hablo desde Leavis— pero es un creador de mundos. Proust también es anatema para Leavis, ¿no? Muy "unhealthy". Pero Leavis no hace mayor cuestión de lo "unhealthy" que hay en el Lawrence de **La Serpiente Emplumada**, por ejemplo, ahí lo tienes en contradicción. Ocurre, por otra parte, que el arranque de las preocupaciones y enfoques de Leavis, está en algo tan inglés —tanto más exclusivamente inglés que en otros críticos, como Eliot o William Empson o Henry James— que, mirado desde nuestra perspectiva latinoamericana, resulta provinciano. Lo que no significa que Leavis no sea un crítico aprovechable para nosotros. Pero, aunque a tí la idea te escandalice un poco, tal vez sea menos aprovechable que otros críticos ingleses. ¿La novela latinoamericana actual? Le parecería "highly objectionable".



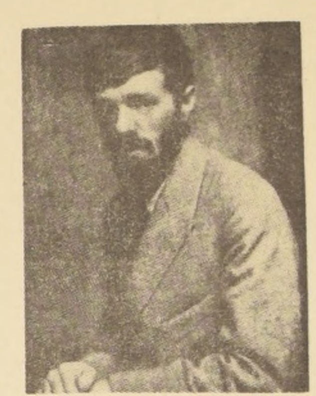
Jorge Luis Borges. Maestro latinoamericano.

Borges, el maestro latinoamericano

"No olvides que cuando viajé a Cambridge en 1950 yo llevaba ya unos siete años practicando el oficio de crítico. En **Marcha**, cuya página literaria dirigía desde el 43, en **Sur**, en **Anales de Buenos Aires**, una pintoresca revista que dirigía Borges, y como co-director de **Número**, que empezamos el 49, yo ya era un crítico formado. Mis maestros fueron Henríquez Ureña y Borges. De Borges yo me conocía **todo** lo que había escrito, hasta la última letra. Yo me sabía textos críticos de Borges de memoria. Lo estudié y volví a estudiar. Lo imité. Lo copié. He sido desde mis primeros años un borgiano confeso y desvergonzado".

Marcha: lo propio y lo extranjero

"Mis primeras dos reseñas en **Marcha** fueron sobre Huxley y Onetti. Eran, como lo fueron muchas otras más tarde, reseñas breves, esquemáticas, un poco elípticas. Pasé al ensayo largo por exigencias naturales de los temas. Me encontré con libros que no cabían en la reseña. El comentario de los libros extranjeros es más fácil. Se supone que el lector tiene más medios de información: propaganda editorial, revistas extranjeras, etc. Huxley era más conocido el 43 en el Río de la Plata que Onetti. Al comentar un extranjero, éste viene digerido frente al crítico, aunque uno no se dé cuenta. Frente al nacional, no ocurre lo mismo: uno se siente más comprometido, más motivado, uno explica un fragmento de uno mismo al explicar a Onetti. Mis amigos, mis enemigos, compañeros de micro, de cine. Mi interés se vio compartido entre comentar autores nacionales y comentar extranjeros. La crítica informativa y de segunda mano y la crítica más original. Cierta vez le dije a León Edel, el biógrafo de Henry James, que si hubiera nacido inglés o norteamericano me habría dedicado exclusivamente a James. Pero que eso ya era imposible, que sólo se podía hacer crítica original de los autores de la propia lengua. No soy alemán sino uruguayo. Para los alemanes la limitación no existe porque un alemán proviene de una cultura de mayor especialización. Yo estudié y escribí sobre literatura inglesa en un medio en que no había ni siquiera posibilidades de enseñarla. La primera cátedra inglesa en el Uruguay se abre el 52. Yo empiezo el 53. La verdad es que la primera cátedra inglesa fue **Marcha**, acusada más de una vez de anglófila y exótica. ¿Por qué todo esto? Por muchas causas. Borges, sin duda. Pero la cultura anglosajona ha estado dominando cada vez más el mundo, desde el siglo XIX. En el caso particular mío, la presencia inglesa era notoria en el Río de la Plata. A través de los intereses económicos, algo de la cultura se ha transmitido, pero la política de promoción era muy estúpida, nula. Hay también elementos biográficos. Mi abuelo materno fue gran admirador de los ingleses, mi padre se educó en Estados Unidos. Me acostumbré a considerar la cultura anglosajona como más próxima a mí que la francesa, a pesar de que fui educado en un colegio francés; y la lengua inglesa, que sólo aprendí más tarde, pudo atraerme más que la brasileña. De los 7 a los 17 años, yo viví entre Brasil y el Uruguay, y mi segunda lengua no es ni el inglés ni el francés sino el portugués. No sólo he **comentado** a los ingleses —James, Conrad, Joyce, Virginia Woolf, Orwell, Greene, Shaw, entre muchos otros—. También los he traducido. Para ser representados en Montevideo, traduje con Idea **Vilaciño Crimen en la Catedral**, de Eliot, el 49, y **Hamlet**, el 64; por mi cuenta, traduje **Volpone**, de Ben Jonson, el 57, y **Noche de Reyes**, de Shakespeare, que se representó el 64. Tengo el proyecto de traducir algunas comedias de la restauración. **The Way of the World, The Rivals The Relapse**, me gustan mucho. Tal vez también haga algún día mi libro sobre Henry James. Otro autor a quien me gustaría dedicarle un libro es Wilkie Collins. Sí, Wilkie Collins. Los ingleses todavía no lo han descubierto. Pero la circunstancia biográfica principal fue mi descubrimiento de Borges, a los 16 años. De Borges como crítico.



D. H. Lawrence, un profeta revalorado.

"A la vez practiqué una política muy deliberada de promoción de la nueva literatura latinoamericana. Escribí sobre Alfonso Reyes, Gabriela Mistral, Borges, Carpentier, Neruda, Guillén.

"La tradición literaria obvia en América Latina, en el Uruguay en particular, era hacia 1940 la tradición franco-española —es decir, Gide y Ortega, pongamos, Proust y Pedro Salinas, Valery y Jorge Guillén—. Una década más tarde, Sartre, Camus, Cela, Goytisolo, en fin. Esa era la línea vigente. Yo traté de realizar dos entronques: uno con la tradición y con la actualidad latinoamericana —Bello, Borges, Sarmiento, Neruda—; otro destinado a enriquecer esa tradición latina extranjera con el aporte anglosajón. Ya lo hacían Borges y el grupo **Sur** —o sea, entronqué con una tradición rioplatense—. Mi insistencia eran en llegar directamente a esto, sin pasar por la aduana de Buenos Aires, ni tampoco por la de París. Mi trabajo era ir directamente a las fuentes. De ahí mi viaje a Inglaterra. Toda esa obra tiene un sentido que es buscar enriquecer la cultura uruguaya por medio de un entronque con la realidad cultural latinoamericana y con una puesta al día en el contexto internacional cultural. Por ejemplo, escribir sobre Borges al mismo tiempo que llamar la atención sobre Eliot es estar trabajando en la misma onda cultural. Esto fue luchar contra la corriente, pero yo creo que hay que luchar contra la corriente, hay que sacudir a la gente en sus hábitos y en su inercia."

El crítico hoy en día

"Ahora la cultura latinoamericana tiene mayor riqueza y densidad y es más autosuficiente para el trabajo crítico. De ahí que la preocupación por lo no latinoamericano sea mucho menor en **Mundo Nuevo** de lo que fue en **Marcha** o **Número**. Pero también creo que el conocimiento, lo más profundo posible, de una tradición extranjera contemporánea es tan importante como el estudio de los clásicos de la misma lengua y por las mismas razones. Es decir, nos abren la perspectiva, nos dan puntos de referencia, de contraste, permiten un juego dialéctico. Por eso que aún ahora es importante para el crítico, sobre todo en lo que tiene como experiencia formativa. Yo lo he visto en los nuevos críticos —el caso Sarduy, con la crítica francesa; Cabrera Infante, con la inglesa—. Tienen otra perspectiva, son menos parroquiales.

Posiciones políticas

"Siempre he sido hombre de izquierda, marxista de ideología, pero nunca he aceptado la identificación del marxismo con una práctica política determinada y exclusiva. Creo que en cada uno de los modelos prácticos que se han ofrecido hay cosas valiosas y cosas negativas y he tratado siempre de conservar mi independencia crítica frente a eso. En segundo lugar, nunca he aceptado las simplificaciones estéticas que han circulado bajo el rubro de teoría marxista —especialmente todo lo de la doctrina del realismo socialista, tan en boga cuando empecé a hacer crítica—. De ahí deriva el que, siendo colaborador de **Marcha**, revista que tenía una orientación izquierdista que se fue acentuando con el tiempo, mis artículos fueron siempre discutidos, rebatidos, polemizados, porque prefería juzgar los valores literarios en cuánto tales— el interés que pueda tener una obra desde el punto de vista de la visión del mundo del autor o la ideología que presenta o la exactitud de su análisis de una realidad determinada no garantiza su calidad literaria —ni siquiera su existencia como obra literaria. Hubo muchas protestas sobre artículos míos de libros de Jorge Amado. Todo esto antes de que apareciera la presentación de Sartre del compromiso político. En ese terreno, todo eso de Sartre fue funesto.

Para mí no había ningún problema en escribir en **Sur** junto con hacerlo en **Marcha**. Mi primer trabajo en **Sur**, 1948, fue la reelaboración de un texto escrito previamente para **Marcha**. No hubo cambio de perspectiva ni de punto de vista. Lo mismo en **Anales**. Para mí no había ninguna incomodidad. Yo escribía lo que quería, nadie me censuraba nada, en ninguna publicación. La situación es exactamente análoga en **Mundo Nuevo**. Por lo general mis trabajos, aun cuando presuponen un punto de vista social y hasta político, son de crítica literaria. Cuando se plantean con autores de gran valor literario problemas políticos yo los encaro como problemas políticos. El caso de Borges y los parricidas (en **El Juicio de los Parricidas**, 1948) y, el de la poesía política de Neruda (hay un estudio en **Marcha** que antecede a los capítulos pertinentes de **El Viajero Inmóvil**) son dos de mis buenos ejemplos de eso.

"Pero en general los libros o no tienen mucho interés político o sólo tienen interés político, en cuyo caso es mejor que los trate un especialista en materias políticas.

"Hay todavía otros ejemplos. En trabajos de tipo erudito como el estudio inédito sobre Bello, abordo los problemas políticos que se deducen de sus ideas estéticas. Lo mismo con respecto a Rodó. Hay allí todo un estudio de la situación política en tiempos de Rodó en Uruguay y América Latina. Rodó es una de las claves del antiyanquismo en América.

El oficio de crítico

"Como puedes ver, el oficio de crítico existe a muchos niveles. El periodístico, el ensayístico, el de la cátedra, el del libro. Y el del mamotreto, no se olvide. Yo los he practicado todos. Además de crítico, he sido profesor a lo largo de mi vida entera. Y si observas mi obra de cerca, verás que tiene un sentido pedagógico marcado. Abordo mi tarea con la conciencia de que es preciso dar a conocer, promover y destacar lo que vale —hay que formar un público para lo mejor, ya sea latinoamericano o extranjero—. En nuestra América aislada y marginada de sí misma, es una labor más que necesaria, urgente.

"¿Cómo paso del ensayo al libro? Cuando domino los varios formatos periodísticos se me plantea la posibilidad de tratar en extenso un autor al margen de todo pretexto bibliográfico. Esto surge con Rodó. Empezó el año 52 a raíz de un prólogo de unas 50 páginas para una edición Aguilar de la Biblioteca Joya —escribí un estudio como de 300, y además recopilé todos los artículos y páginas dispersas de Rodó, hasta que el volumen tuvo que ser publicado en Obras Eternas. En realidad fue mi primer libro. Salió el 57. Con el Bello pasó algo similar. En principio fue una investigación de 30 páginas que salió en **Número**, creo que el 52. Pero el 56 me encontré con un manuscrito de casi 400 páginas formato



Jean-Paul Sartre. El funesto "compromiso".

grande. El Neruda iba a ser un estudio sobre su poesía con una pequeña cronología biobibliográfica. La pequeña cronología se convirtió en la mitad del libro, que tiene unas 400 páginas; ahora pienso seguir ampliándolo.

"Porque ocurre este proceso. En la primera instancia, uno comenta libros, lo que es una manera de expresarse a sí mismo a través de libros ajenos. La crítica es la forma más metafórica de la confesión autobiográfica. A medida que uno se desarrolla como crítico, uno va descubriendo ciertos temas y ciertos autores que lo apasionan por motivos a veces oscuros aunque uno los racionalice. Yo un buen día me di cuenta de por qué me preocupaban ciertos autores que aparentemente son tan disímiles que incluso hasta podría parecer una perversión del gusto estético interesarse por todos ellos al mismo tiempo. Por ejemplo, interesarse por Borges y Quiroga. O por Borges y Neruda. O por Bello y Neruda. Después un día descubrí que esos intereses corresponden a distin-

(PASA A LA PAGINA 6)

Cortázar a la Conquista de España

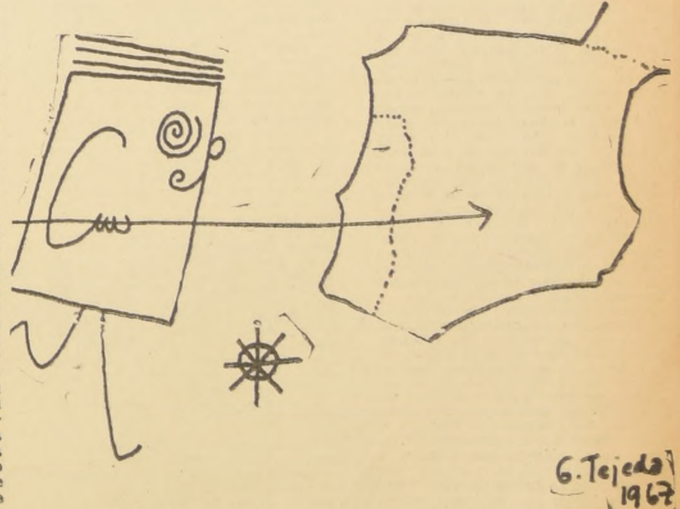
por Rafael Vallejo

El número 345 de **La Estafeta Literaria**, una de las más importantes publicaciones periodísticas dedicadas a las letras en España, titulaba su sección "Estafeta de los hispanoamericanos", a la cura de Raúl Chavarri: "Cortázar, lógica de lo inverosímil". Era el 4 de julio de 1966.

El artículo en cuestión, en que se pasaba revista, muy superficialmente, a la **obra** del argentino desde **Bestiario a Rayuela**, comenzaba diciendo: "Es ya momento de traer a nuestra **ESTAFETA** a uno de los fenómenos de la moderna literatura iberoamericana: el escritor Julio Cortázar, una de las contadas figuras de las letras argentinas que han conseguido acreditarse e imponer su obra y su estilo en los cerrados mercados literarios de Europa". Como llamada de atención hacia la obra del autor, las palabras de Chavarri llegaban tarde al público español lector que, sobre todo en los medios universitarios, conocía y leía ya desde hace tiempo a Cortázar (en 1965 era más fácil encontrar la edición Sudamericana de **Rayuela** en Madrid que en Santiago de Chile); por otra parte esas palabras simplemente no llegaban al gran público, que ciertamente no leía, ni lee, una publicación semiespecializada, como la Estafeta. En todo caso, es conveniente anotar el dato de la entrada oficial del novelista argentino en la república (¡ay!) literaria española.

Porque un año después, en agosto de 1967, una de las más prestigiosas y solicitadas revistas de la Península, no sólo en el plano cultural, sino también en el político, la polémica **Indice**, ha entregado a su numeroso público lector una amplia información sobre Cortázar, amén de un cuento inédito del escritor. Las 16 páginas que **Indice** le dedica contienen: una breve nota bio-bibliográfica sobre el novelista, fragmentos de **La Vuelta al día en ochenta mundos**, el collage cortazariano que próximamente publicará Editorial Siglo XXI en México, un artículo de Francisco Fernández-Santos, titulado "Julio Cortázar, Cronopio Universal", la ya mencionada narración inédita, algunas de las **Historias de cronopios y de famas**, una paródica visión de la casa del escritor, debida a la pluma de José Miguel Ullán; párrafos del artículo que Luis Harss dedica en **Los nuestros** al autor de **Rayuela**; un poema de Félix Grande "Fragmento para un homenaje a Rayuela" (de **Blanco Spirituals**, libro premiado por Casa de las Américas) y una impresionante iconografía en que el joven-viejo Cortázar se ve abundantemente reproducido.

El cuento inédito se titula "El viaje" y narra la preparación de una gira de descanso de un estanciero argentino, cuya irremediable amnesia (ayudada por la cierta o fingida amnesia de su mujer y por la obsequiosidad humano-funcionaria de un boletero) proporciona al cuento esa atmósfera ya tradicional en la obra del autor, en que los elementos más próximos y tangibles, se sumergen, sin que nadie sepa cómo, en una piscina de inquietante fantasmagoría. El estanciero debe viajar a Mercedes, y para ello dirigirse primero, en auto, a Chaves, tomar allí un tren a Peúlco y en este lugar hacer un trasbordo: al llegar a la boletería del pueblo (que por ciento no es Chaves) en que debe adquirir los dos pasajes ("Una de esas cosas de los ingleses"), el itinerario ya ha sido olvidado, su dificultosa reconstrucción constituye el total de la narración. El hecho, como anota el primer párrafo del relato "Puede pasar en La Rioja, en una provincia que se llama La Rioja; en todo caso pasa de tarde, casi al comienzo de la noche, pero ha empezado antes en el patio de una estancia cuando el hombre que ha dicho que el viaje es complicado pero que al final descansará; que finalmente va para eso porque se lo han aconsejado, que se va para pasar quince días tranquilos en Mercedes".



Con todo, lo más importante del homenaje de **Indice** es por cierto el enérgico y laudatorio llamado de atención que no sólo sobre Cortázar, sino sobre la literatura hispanoamericana en general, significa tal publicación. Es importante, por ejemplo, lo que dice en su artículo Francisco Fernández-Santos, luego de observar que a Cortázar se le desconoce masivamente en España, identifica en seguida a los culpables. "Es increíble —y grotesco— ver cómo tantos que hacen en España profesión pública del ejercicio crítico dedican largas y cuidadosas exégesis a los últimos bodrios de los celas y zunzuneguis de turno, fabricantes de mercaderías literarias a tanto el kilo, mientras desconocen casi completamente a la única gran literatura que hoy se escribe en castellano: la que se está haciendo, ya con frutos espléndidos en la América hispánica", para añadir en otro párrafo: "Que estas páginas que INDICE le dedica (a Cortázar) empiecen a demoler una ignorancia que, mucho más que a él, perjudica al vigor, las posibilidades creadoras y la modernidad de la nueva literatura española, todavía en bajo nivel artístico y cultural".

Sesenta años después que Darío conquistó a España con su verso, (y Neruda 30) una nueva promoción de escritores americanos cumple, tal vez con mayor profundidad, parecidas tareas. Palabras como las de **Indice** no dejan de ser consoladoras después que hay quien en artículos alucinados, pretende atribuir la fama y éxito de Cortázar, Fuente, Vargas Llosa, etc., a una fantasmal "religión marxista". Enfrentados los Fernández Santos españoles y los Undurraga nacionales, las divisiones geográficas parecen superadas por la más amplia y cortazariana que separa famas de cronopios.

La Confesión

(Mención de Honor en el Concurso de Cuento de LA NACION)

por Luis Guillermo Araya Novoa

¡Ave María Purísima!
¡Sin pecado concebida!

Concebida un domingo por la noche, a la hora de misa nocturna, a la hora en que yo debía estar frente a la imagen de Ella, de rodillas delante de la balaustrada que separa el ofertorio del deslavado techo celeste de la nave principal, recibiendo de las manos suyas, Padre Gregorio, el Cuerpo de Cristo, el Cuerpo que nos salva, no el de Atilio, que recibí porque dijo que me amaba, que no era pecado hacerlo, que nadie nos culparía si lo hacíamos por amor, olvidados de todos, de mi desorientación y de su soledad, allí, en la playa de arenas húmedas y valvas de moluscos desperdigadas a lo largo de su apretada superficie, sintiendo junto a nosotros como a través de un enorme embudo, el murmullo afónico y clandestino del mar, a quien yo siempre he rechazado (no me gusta, no me gusta, no me puede gustar), porque me recuerda los triángulos, los rombos, las pirámides de la clase de geometría con la señora Raquel, en la sala oscura y fría, con compañeras irónicas, mal intencionadas, riéndose de mí porque no sé hacer este problema de álgebra escrito en la pizarra donde ellas, en el recreo largo, el de las nueve, después de la primera hora de Inglés y antes de la segunda hora de Castellano, han dibujado una caricatura de la señora Raquel y otra de Charlie Chaplin —ambos tomados de la mano—, sin saber que Atilio lo hace mejor, sobre todo cuando quiere que lo acompañe al cine: ¿vamos?; exhiben una de amor; ¿cómo quieres que vaya si mi tía Asunción no me deja?; no fui a misa en la mañana; debo ir ahora, en la noche; te acompaño, entonces; pero no al cerro, Atilio, no lejos del rumor sordo de la ciudad, junto al aire helado, entumecido por la finísima lluvia primaveral que, a veces, nos salpica el rostro, las manos, las piernas; porque tienes que comprender que no quiero que lo hagas; ¿por qué lo haces?; te desconozco; no quiero, Atilio no quiero; el cuello se me inflama, los pechos me palpitan como relojes, los muslos me arden bajo el imperio inclemente de tus manos de amor-calor filudo que atrapan mis caderas, mis hombros, mi vientre; eres una ceniza dolorosa que se introduce en mis orígenes, que me penetra ahogándome, ardiéndome, helándome, obligándome a sollozar, a hundir mis uñas en tu rostro, en tu recia espalda de inigualable amor mío, de dulce semejanza mía, a decirte que eres mío, que soy tuya, ahora, siempre, sí, no, más, más, sí, no, amor; ahora, siempre aun cuando sé que seré acosada por la maledicencia inflexible de la señora Cornelia (madre de Luisa, mi mejor amiga), quien, enarcando las cejas, tosiendo casi sus gruesas carcajadas de fumadora consuetidinaria, me señalará con el dedo, acusándome con su boca desdentada y sus sílabas amargas de rencor delante de todas las socias del Club de Damas Católicas —cínica, prostituta— dirán todas ellas, mientras sus maridos ríen y comentan acerca de mujeres, cócteles y licores, en el trasfondo del bar donde juegan a los dados —al par que mi tía Asunción (que es la que más se preocupa en la casa), avergonzada, con una sensación de lancinante culpa en lo más íntimo de su pudor mancillado, tratará de defenderme reprochando a sus compañeras de religión su exigua observancia de los preceptos cristianos, su abominable intromisión en la vida privada de mi familia, vida impenetrable y límpida, vida altiva perfecta, ascética, que yo he maculado sin quererlo, porque entregar al amor la dirección del equilibrio humano, es quebrar el sistema, derrotar la norma, envenenar inmerecidamente la ley (¡cuántas veces lo he escuchado en la casa y en el liceo!), por lo cual, sin posibilidad de salvación, sin esperanza de queja, me corresponde ser difamada, perseguida, despreciada como el vino vuelto vinagre, como el que carcajeó hoy, a sabiendas, estentóreamente en mitad de la misa, siendo expulsado del recinto por el Padre Beltrán, quien sin titubear un solo instante, como correspondía, lo acusó de comunista ateo y antidemocrático (¿por qué?), minetras él, despreocupado, alegre, lleno de vida, salió riéndose y luciendo toda su juventud a cuestas, porque no era un niño ni un anciano, sino un joven como tú, pero menos delgado, más moreno, de ojos opacos, no brillosos y penetrantes como los tuyos que son más bien rasgados, indecisos, ya que a ti, a quien nadie podrá amar más que yo después de este dolor complaciente, después de esta voz que sale desde mi propia vida a buscar tu boca para hablar por ella, nadie se asemeja, nadie, ni aún tu madre que te atrapa en su telaraña de mimos, que no te deja verme, que escupe después de pronunciar mi nombre, porque para ella soy la hija del "comunista Rodol", la B. B., la vampiresa, la bruja que escapa con su hijo hasta el cerro donde me atraviesas y me penetras —¿por qué?— con tus manos y tus dientes y tus piernas, donde me doy cuenta, de pronto, por centésima vez, que tú eres el primero que me lo ha dicho con voz bajísima, taraceada de inflexiones de lujuria, encerrada en un paréntesis de deseo, mientras tus manos corren desde mi garganta hasta mis piernas y desde allí hasta mis axilas, apretándome, apretándome como la burla de las muchachas que se ríen porque ellas tampoco saben resolver los problemas de álgebra, porque ellas, sin que las sorprenda la señora Raquel, sólo son hábiles en pasar el **slam book**, el cuaderno donde escribimos **Te Amo**, después de marcar con lápiz rojo o azul, o verde, según las preferencias de cada una, los nombres de ustedes que, medio en broma, medio en serio, nos contestan abajo, una cuatro líneas más abajo con letras pequeñas deformes, ininteligibles, letras de entre las cuales se destaca la tuya: simple, recta, cargada; la tuya, la letra tuya, única posibilidad que me permite conocerte y sentirme atraída por tus largas y crespas pestañas, por tus anchas y vigorosas manos, por tus reacciones de atleta con las cuales, desesperado, anhelante, me buscas y me taladras, llenando de amor hasta el último vaso capilar de mi organismo, que ni yo conozco tan bien como tú, porque me buscas conociéndome con tus labios delgados, tiernos pero frenéticos, con tus dedos largos que cercenan el viento, dedos fuertes que cogen el espacio que te empuja, que te obliga a llegar antes que los otros a cortar con tu velocidad la lienza de lana, debajo de la cenefa con las letras negras, META, mientras tu padre sonríe, salta y gesticula, gritando que eres el único atleta del colegio que ha ganado por tres veces consecutivas la misma prueba, pese a que esta última vez el juez de llegada ha querido quitarte el record, porque has vencido a su hijo, y tu padre se lo hace ver y entonces los puñetes vienen y van, lo que yo no entiendo bien pues solamente sé que te quiero y deseo que me conozcas más y más, aunque mi tía Asunción haya dicho en la casa que debieran internarse para que no nos veamos más, para que me agraden de una vez por todas los rombos, las pirámides, la clase de geometría y las miradas torvas, hieráticas, cobardes, de la señora Raquel, quien, observándonos siempre, espiándonos sin compasión, ha detallado el lugar, la hora, el desarrollo, el anverso y el reverso de nuestras entrevistas, de nuestros largos paseos por las calles adyacentes a mi casa, entre palmeras enanas y jardines sin flores, entre el muro de un garaje —**Playa de Autos**, dice en la puerta— y la Iglesia del Sagrado Corazón donde acudo a misa a rezar por ti y por mí, para confesarme con usted, Padre Gregorio, y pedirle que me perdone, que me absuelva, que me libre de mi hermano Carlos y de sus torpes amenazas, que me quite la pesadumbre de no ser virgen a mi edad, porque lo hice por él, por Atilio, a quien amo y amaré siempre, poniendo por testimonio la Sagrada Presencia de Aquella, cuyos ojos miran desde el Tercer Día de la Creación bendita que me hizo creyente en Ella, hija del género humano y de Dios, Dios Padre, Dios Unico, Dios de Compasión, Dios que ha de salvarme, como salvó a María llena eres de gracia, el Señor es contigo, bendita Tú eres entre todas las mujeres, y bendito es el fruto de tu vientre, Jesús...

Pero aún no has dicho cómo lo conociste. ¿Tus grandes ojos negros se cruzaron con los de él cuando lo viste entrar, con otros dos muchachos, aquella **irisada** tarde de octubre en la sala de murallas desteñidas, poco acogedoras del Liceo N.o 11, donde tratabas a duras penas de traducir un trozo de **Anzabel Lee**? ¿Qué entradas eran ésas que ellos ofrecían con tanto entusiasmo delante de todo el curso? No recuerdas. Pero sabiendo que tu padre (también se interpondría tu hermano Carlos, de seguro) no te dejaría ir, tú, con la firme resolución de lograr un permiso corto, de unas dos horas por lo menos, recibiste la entrada que uno de ellos —precisamente Atilio, a quien ya conocías por el cuaderno de mensajes y por algunos encuentros fortuitos a la salida del liceo— te pasó con la mano derecha un tanto nervioso, como si tú fueras un avispero pronto a atacar, lo cual no demostró frente a tus demás compañeras, porque esta vez su mano se presentó tranquila, directa, siendo ese nerviosismo ante ti —¡sólo ante ti!— la clara evidencia que te convenció de lo que tú ya presentías. Bajaste, por ello, los ojos intensamente negros en ese momento, y te pusiste a hojear con mucha rapidez el textomimeográfico que detuvo tu mirada. Los signos te parecieron raros, densamente ajenos al rubor que trepanó la piel de tus mejillas. Un desasosiego intenso emanó con precipitación desde tu mirada. Nadie empero, se dio cuenta de tu inexorable ofuscamiento. Tu corazón saltó, vibró como un sismógrafo, subió, bajó, volvió a subir y volvió a bajar entre tu garganta y tu cintura. De improviso, en un vuelco rápido, vacío, seco, llenó de alfilerazos los tegumentos de tu cuerpo. No puedes detenerlo. Es un oleaje agudo, ácido, deprimente el que recorre palmo a palmo, célula a célula, la silenciosa longitud de tu pequeña estatura. Te invade, te asalta, te rompe a borbollones, a diminutas chispas de calcinante inseguridad. Todo tu ser gira, hierve en medio de su ondulación molesta. Poco a poco, sin embargo, vuelves a la normalidad. Ni la señora Isabel ni tus compañeras, ni los muchachos, se dan cuenta de tu azoramiento; tú, por esta vez, te sientes tranquila. Al salir los muchachos, no obstante, tu corazón vuelve a girar sobre sí mismo. Los ojos se te nublan. Una confusa opacidad una penumbra irritante se interpone entre los muchachos y tus miradas. Intentas ampliar más tu reducida visión, pero la penumbra permanece. Molesta, sólo logras ver la cabeza rubia del muchacho que repartió entradas en la fila de la izquierda, junto a la puerta. Resultaba insólito, pero te sentías contrariada. No por tu corazón que no había sabido dominarse, ni por tu reciente experiencia depresiva abandonada ya. No, nada de eso. Era, más bien, porque Atilio te había sonreído al pasarte la entrada y tú, sin saber por qué, no supiste responder a esa sonrisa extensa, dichosa. En ese momento, antes de esa especie de vahído que se desgranó en tu cuerpo, permaneciste en tensión; tu cabeza se despabiló considerablemente; tu mirada se hizo fuerte, inquisidora. Pero no supiste decir nada: no pudiste demostrar que eras impasible a su presencia. Por eso, solamente por eso, el resto de la clase te pareció extraño, inexpresivo; el texto se te hizo incomprensible, casi tedioso, de modo que, quisieras o no, tímidamente, tuviste que pedir permiso para salir un momento. Aún sentías, levemente sí, la goma del rubor pegada a tus mejillas. La visión del patio —pasto, flores y hojas bien regadas— te reanimó sin que tú lo desearas. Una tenue sensación de frescura invadió tu rostro; te sentiste más liviana, menos apesadumbrada. Pronto, sin embargo, volviste a tu alienable inquietud, a tu irritación primera. ¿Por qué no podías tranquilizarte? ¿Qué incertidumbre laceraba tu habitual desplante de muchachita casquivana? Tal vez la sonrisa de Atilio, que no abandonaba tus imágenes, ya que creciendo, multiplicándose como una planaria, parecía querer absorberte, confundirle con ella, obligarte a sonreír, a ser tú misma la sonrisa de él. Tal vez por eso, también, no lograbas cerrar la llaga de sequedad que ceñía tu garganta, que te impedía pensar como otras veces. Miraste el patio nuevamente, y un sordo rumor de hojas, movidas por el viento, un sordo rumor como nacido dentro de ti, marcó un rictus desaprobatorio en las oscuras comisuras de tus labios; tu frente se consteló de arrugas de nítido desconcierto e —inexplicablemente— pese al verde acentuado de esa tarde, el césped se te imaginó insulso, molesto. Incluso la cancha de básquetbol, que nada tenía que ver en el asunto, te pareció aburrida, inicua. Los bancos de madera blanca se te hicieron rutinarios, desolados. El pasillo, donde jugaste tantas veces al luche, a escondidas de las inspectoras del Primer Ciclo, se te mostró intolerable, triste, incongruente. Sin comprender por qué, pensaste que no habías vivido, que todo, hasta ese instante, había sido ficticio, inane. Por tanto tuviste, entonces, ganas de llorar, pero rechazaste los sollozos las lágrimas que se empujaron adentro de tus ojos. Angustiada, indiferente a todo, decidiste, en un impulso desesperado, ir a esa fiesta, aunque tuvieras que salir a medianoche —cuando tus padres y Carlos estuviesen durmiendo— por una de las ventanas de tu cuarto de paredes bajas con muchos retratos de familiares muertos en el Sur, colgados de ellas, y un gran espejo antiguo en la pared de un amarillo más claro, a la derecha de tu cama. Convencida de esto, volviste a clase. La señora Isabel, tu profesora de Inglés, te previno a grandes voces que esto no debía volver a ocurrir. Tus compañeras se rieron, pero a ti no te importó. Irías a la fiesta; no había más que decir. ¿Qué más daba? Te preparaste sin decir nada, en silencio; organizaste bien la salida para ese sábado a las diez de la noche; dejaste todo listo; abonaste la tierra del antejardín cultivo debajo de la ventana a fin de no producir ruido al descolgarte por ella; aceitaste las demasiado ruidosas charnelas de la verja de acceso y salida de todos los departamentos: así no acusarías tu ausencia cuando salieras; pusiste los zapatos de taco alto en el velador, fuera del alcance de la curiosidad de tu tía Asunción y de Carlos; nada se te olvidó, en síntesis, pues todo lo preparaste con demasiado sigilo. Pero algo se interpuso —¡siempre habrá un pero!— entre tú y tus deseos, y no pudiste ir a la fiesta. Inesperadamente a tu tía se le antojó llevarte aquel fin de semana a Melipilla, a la inauguración de la Nueva Escuela Agrícola, en la que ella trabaja. Allí, como era lógico, te aburriste sobremanera. Pero no por ello desististe en tu intento de ver a Atilio. Por el contrario, ese viaje fue el oráculo que te permitió descubrir que Atilio era el único —sí, el único— remedio para evitar la soledad, el aburrimiento que desde hace tiempo atrás limitaba tu existencia. Ahora, más que nunca, tendrías que acercarte al muchacho, beber sus ademanes, impregnarte de su presencia. Sería menester, eso sí, que le hablaras primero, en cualquier lugar donde lo vieras. ¿Cómo hacerlo? María de las Mercedes, tu espigada y morena compañera de escritorio, lo permitió. Ella conocía bien a Atilio, a su familia, a sus amigos. Al presentártelo esa tarde de primavera —un doce de octubre de mucho calor— frente a esta misma iglesia en que ahora te confiesas, volviste a sentir esa suerte de parálisis espiritual que te inhibió aquella otra vez ante su sonrisa. ¿Es que la presencia de sus labios alargados, de sus dientes blanquísimos, perfectos, te llena de indecisiones, te impide hacer otra cosa que no sea mirarle, mirarlo con arrobamiento? Alargando la mano para saludarte, tuvo que ser él —Atilio— quien comenzara a hablar, mientras María de las Mercedes, pretextando compras inevitables en los almacenes de una cuadra más abajo, los dejaba solos. En ese instante, tú intuiste lo que iba a venir, lo que, después de todo, virtualmente, ya existía. Atilio te tomó la mano, sin ambages. Luego comenzó a hablarte. Sus palabras te envolvieron, te elevaron, te dejaron caer. Nunca, como esa vez, te sentiste más alejada de la fachada barroso de la iglesia; de los sauces frondosos que ocultaban, a trechos, la intensa monocromía azul del cielo; de tus padres, de tu tía, de Carlos, de la señora Raquel, de la señora Isabel. Como una ventosa, la imagen de Atilio se adhirió a tu mente. Todo lo demás retrocedió hasta hacerse secundario, inferior. De ahí en adelante solamente él, nadie más que él, ocuparía tus pensamientos de adolescente enamorada por primera vez. Una inmensa ternura te invadió entera. Apretaste la mano de Atilio y comenzaste a caminar. Él te siguió, sorprendido, hablando siempre de atletismo, de fiestas, de música. ¿Por qué dejaste que te pusiera la mano en el hombro y después, ligeramente avergonzado, la corriera con suave morosidad hacia la cintura? No debías habérselo permitido. Porque entonces él se sintió impelido a besarte y tú obligada a aceptar ese débil primer beso posado apenas, tan diferente de aquellos otros tal vez demasiado violentos, demasiado pasionales, que vinieron después. En esa rápida complacencia, estoy segura, comenzó tu caída, tu situación de culpa imperdonable, inolvidable, porque ahora, por más que ruegues, pidas o exijas perdón de Aquella que mira con ojos omnividentes la suciedad patética de nuestros pecados, por más que reces y trates de hacer llegar tus lamentaciones a su Hijo, Único y Verdadero Juez de nuestras imperfecciones, jamás lograrás arrancar de ti la sensación placentera, húmeda y quemante del cuerpo de Atilio junto al tuyo, la sensación feliz de su aliento vital, sustrayendo, multiplicando tus células; la sensación avasalladora, en fin, de otro ser explorando, conociendo la secreta oscuridad de tu carne adolescente; porque ahora ningún ruego, ninguna súplica, ningún juramento, expresados con ojos en blanco, con boca apretada, con manos dolorosamente torcidas, te salvarán de tu ya iniciada apetencia sexual. Contaminada, carcomida por el pecado, nada ni nadie te salvará de su imperio feral y soez; aunque clames, aunque te cilicies, aunque reces, día a día, hora a hora, minuto a minuto, el Creo en Dios Padre, el Padre Nuestro, el Reina y Madre, el Santa María, Madre de Dios, ruega Señora por Nosotros los Pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte. **Amén.**



Rodríguez... (de la Pág. 5)

tos niveles de preocupaciones muy hondas mías; que yo utilizaba un poco el estudio de esos escritores como máscaras a través de las cuales explorar ciertos aspectos de mi realidad, pero no sólo mi realidad autobiográfica —mi realidad total—, mi relación con el mundo. En cierto sentido, Bello ha sido un poco figura clave para mí. Cuando escribí el Bello —lo escribí en Inglaterra, en Cambridge y en el Museo Británico—, a mí se me planteaban, aunque yo no me diera cuenta bien y aunque la escala y la anécdota misma fueran distintas, problemas que se le habían planteado a Bello: el desarraigo, el trabajo acometido en la soledad y sin certeza de que pudiera servir para algo, la incertidumbre respecto a quedarse en Inglaterra o regresar a América, etc. De manera que el libro sobre Bello, libro completamente objetivo desde cierto nivel y creo que muy interesante para una persona que se interese exclusivamente por Bello —si la hubiere— es al mismo tiempo, para mí, una experiencia personal, casi autobiográfica. Podría decir lo mismo sobre el Quiroga, el Neruda, etc. Aun cuando el Neruda es más bien una antimáscara, porque Neruda es claramente otro que yo.

"En este mismo sentido se podría decir que al evolucionar yo y cambiar mi personaliadd se ha modificado mi actitud hacia estos autores, lo cual es otro índice de ese elemento autobiográfico. Ahora creo que no podría hacer ni el Rodó ni el Bello —no con la pasión que los hice—. Podría hacerlo como ejercicio crítico. En cambio, sí que puedo hacer el Quiroga, el Neruda, y el Borges que estoy haciendo.

"Wells decía que si nos animásemos a escribir nuestra autobiografía, no escribiríamos novelas. Si me animase a escribir mi autobiografía, no haría crítica."

LA NACION Dominical

Los Puentes que Domaron al Mapocho

Por Mario de los Reyes

SOBRE LOS TURBIOS LOMOS del río Mapocho, el más chileno [de lo]s torrentes que cruzan nuestros valles, se extiende medio centenar [de pu]entes que muestran variada estructura de tiempo, nombres y es[tilo]. Unos, exigencias del progreso urbano, son nuevos. Otros, cargan [años] después de haber desafiado sus crecidas. Sus aguas engrifadas, [dieron] cuenta de otras construcciones. Estas, antes de ser arrasadas, [uni]eron ambas riberas desde el día en que el conquistador resolvió [com]partir con el irreductible nativo la placidez del "Chille", que los [ind]ios recomendaron al Adelantado Diego de Almagro. Pero, mien[tr]as por ellos ha rodado lo que algunos definen como el progreso, bajo [sus] arcadas ha venido agitándose un mundo que no ha logrado enca[jar] en el resto de la comunidad. Los mejores exponentes de nuestros [gru]pos marginados: pordioseros, mujeres olvidadas, vagos, delincuentes [juve]niles, ladrones inveterados, asaltantes de todas las horas, elementos [sin] Dios ni Ley o desplazados de todos los niveles sociales, han encon[trad]o en su lecho asilo, escondite, refugio, impunidad, descanso o un [med]io de vida bajo sus macizos pilotes.

Del pasado nos viene el efluvio lleno de colorido de sus puentes [má]s famosos: el "Puente Roto", el "Puente de Palo", totalmente techa[do] y paseo obligado de los santiaguinos y el de "Cal y Canto", auténtica [obr]a de brujería del Corregidor Zañartu. Si su recia albañilería no se [hub]iera desplomado bajo el peso del tiempo, una hora después de atra[ves]arlo el Presidente Balmaceda, el de "Cal y Canto" habría podido ce[lebra]r, días atrás sus doscientos años de vida. A ellos se agregan, en el [pre]sente, muchos otros cuyos nombres evocan hechos, personajes, si[tua]ciones o los lugares que unen. Son algunos de ellos el "del Arzobis[po]", atractiva construcción inaugurada junto al Parque Balmaceda y ["]de los Carros", en el corazón multitudinario de la mercachiflería del [Ma]pocho. Otros se llaman el "Puente de la Máquina", en Renca; el de [Lo]reto", "Purísima" y "Pío Nono", en los aledaños del Forestal. Estos [o]tros, de sugestivas denominaciones, fueron levantados desde los con[tra]fuertes cordilleranos, donde nace el río y lo acompañan a lo largo [del] centenar de kilómetros que recorren sus aguas en demanda del Mai[po], que las conducirá hacia el mar.

RIO INDOMITO

[EL M]APOCHO NUNCA [fue u]n río manso. Como [los hab]itantes de su valle, [que co]n Michimalonco a [la cabez]a asaltaron y des[truyero]n la naciente ca[pital, s]us aguas se suma[ron a] la insurgencia y [man]tuvieron permanente [peligro] para el vecinda[rio. Su]s arranques ame[nazado]res y en más de una [opor]tunidad saltó sobre su [cauce] y corrió a destajo [por la]s calles y por la Ala[meda] de las Delicias —su [cauce] natural—, sembran[do pán]ico y confusión. Le [dio a] esta arteria de hoy [el nom]bre de La Cañada [a] la Avenida, ya que [por e]lla lanzaba su turbu[lenta] ofensiva. Arrastraba [casa]s y ganado, amaga[ba ga]llinas y patos y obli[gaba a]l claustro a frailes [y m]adres madrugadoras [que] no querían dejar ni [un día] la misa de ama[necer] en el templo fran[cisca]no.

[Tan]tos fueron los riesgos [de s]us aguas y tantos los [dañ]os en la planta ur[bana] de la colonial capi[tal] del Reyno de Chile, [que] su ilustre Gobernante, [Ambros]io O'Higgins, "pasó [de l]a tinta a la barreta" [y or]denó construir los "ta[jamar]es" del Mapocho, [aun]que al asumir el [cargo] de mando de la [Capit]anía General, era só[lo un] montón de papeles. [La pr]etensión de los go[berna]ntes era la de do[mina]r al río y encauzar [sus] aguas.

"EL PUENTE ROTO"

[EN]TRE LA PRIMERA ["pa]sarela" levantada por [...] de Lillo en 1609 so[bre] el Mapocho y el puen[te] entregado algunos me[ses] atrás cerca de Renca, [hay] algo así como tres[cientos] cincuenta y ocho [años]. Fue el Gobernador [Jua]n Henríquez, designa[do] para el cargo en 1670, [quie]n, con recursos de su [pro]pio bolsillo y con el [trab]ajo de indios y reos, [con]struyó en 1681 el pri[mer] puente sobre el Ma[pocho] por donde hoy está [el de] los Carros", con sus [ba]rcazas, sus "lanzas" y [bar]andileros. Los cronistas [...] no se ponen de acuer[do] —y no creo que lo ha[gan] en un futuro cerca[no]— sobre su extensión, [ya] que unos le atribuye[n] seis "ojos" otros trece [y n]o faltaron quienes di[jeron] que éstos eran die[ci]siete.

[E]l nombre de "Puente [Ro]to" dado a la construc[ció]n corresponde al inge-niero francés Amadeo Francisco Frezier, que en su "Plan de la Ville de Santiago" (1712), dejó constancia de su ruina.

Anteriormente en 1672 se había intentado levantar otro de cal y piedra, con frente a la llamada "plazuela de las ramadas", con gruesos pilares fundamentados sobre argamasa y piedra, pero el río había dado buena cuenta de la obra.

"DIABLOS Y BRUJOS"

SI AHORA QUE la mecanización impera en las obras públicas, es necesario recurrir a una bulliciosa campaña de prensa, para que le pongan tapas a las alcantarillas y sifones, puede comprenderse bien que sus contemporáneos atribuyeran a "diablos y brujos" la construcción del Puente de Cal y Canto. Don Luis Manuel de Zañartu para sus amigos y El Corregidor para la historia, empezó la obra un 6 de septiembre de 1767 —doscientos años atrás— y la entregó terminada catorce años después, el 11 de febrero de 1782...

Tuvo el de Cal y Canto doscientas cuarenta y dos varas de armazón de piedra, cal y ladrillo. Sus doce, macizas columnas, enterradas a siete varas de profundidad formaban once bóvedas por donde corría el río, según los planos de Juan Antonio Birt (o José Birt).

Para llevar a cabo la obra, lo primero que hizo Zañartu fue llevar hasta las riberas del Mapocho, a los ochenta reos que había en la Cárcel, los encadenó por los tobillos y los puso a trabajar. Por todo salario cobraron tres panes de regular tamaño y peso y una libra de charquí, algo así como unos veinticinco mil pesos de nuestra era. Cuando la mano de obra debió aumentar, el Corregidor, ni corto ni perezoso, ya que los tiempos lo permitían **no dejó pillo ni vago a quien viera desocupado** que no barrió con él hasta las faenas del puente. Los domingos y lunes realizaba batidas generales en los reñideros de gallos, en las fondas o en las canchas de bola, para integrar sus cuadrillas. Tanto entusiasmo puso en el reclutamiento, que un vecino, concesionario de una de las canchas de bolas, solicitó al Cabildo rescisión del contrato, ya que penaban las ánimas en su negocio...

EL 10 DE AGOSTO DE 1888

CIENTO SEIS AÑOS después se derrumbaba el Puente de Cal y Canto, al que muchos asignaron la vitalidad de las cosas del pasado. Exactamente a las 5 de la tarde y 15 minutos, de acuerdo con la posición de los punteros del reloj de la Recoleta franciscana. Su drama no fue una sorpresa. Unos diez mil santiaguinos, desde ambas riberas, presenciaban la lenta agonía de esta construcción, que cobró un centenar de vidas humanas.

El río había tenido días antes una de sus famosas crecidas. El torrente, consecuencia de semanas de lluvias, arrasó con la mayoría de los puentes y el 8 de agosto el agua arrancó las piedras de los machones centrales, obligando a suspender el tránsito. Al día siguiente, a las tres de la madrugada, el "ruido atronador de una nueva crecida" hirió los quietos oídos santiaguinos y dejó al vecindario con el credo en la boca.

El viernes 10 la tragedia estaba a punto de consumarse. A las cuatro de la tarde el Presidente Balmaceda y sus Ministros Pedro Lucio Cuadra, de lo Interior, y Vicente Dávila Larraín, de Obras Públicas y su Edecán Militar, el capitán Barahona, cruzaron el puente en ambas direcciones, como para infundir valor a los espectadores y, exactamente a las cinco de la tarde, lo atravesaba, camino al Cementerio General, el cortejo que acompañaba los restos de Carlos Jerónimo Francalucci, ciudadano italiano, fallecido el día anterior. Cuando el último coche del acompañamiento había llegado a la orilla norte del Mapocho, se hundió la parte central del Puente de Cal y Canto, sepultando las aguas la recia armazón colonial.

"EL PUENTE DE PALO"

EN LA COLECCION de pinturas de un noble escocés hay un cuadro, debido al pincel de Lord J. Charton, que nos muestra aspectos de este puente, totalmente de madera y el primero techado de que haya memoria en el país.

Esta obra, modesta y estrecha, atrajo de tal manera a los vecinos, que se convirtió a mediados del siglo pasado en un sitio de paseo de nuestras elegantes comadres. Nada más grato que contemplar las crecidas del Mapocho, bajo techo y junto a un casino, que en una de sus riberas abrió sus puertas, para calmar la sed tradicional de los santiaguinos.

Según los cronistas, "el puente como el de Lucerna", guardadas las debidas distancias, fue levantado aprovechando los soportes del que en ese sitio mandó construir el Gobernador Henríquez en 1681. Daba a lo que es hoy 21 de Mayo, la calle de la Nevería y estaba guardado en sus entradas por casetas policiales, ya que tanto por esos años como por los actuales, pillos y asaltantes hacían de las suyas por el lugar.

De el "Puente de Palo", además del óleo de Charton (1850) hay unos grabados de Herbage y Carlos Peña Otaegui, en su obra "Santiago de Siglo en Siglo", reproduce algunas fotografías y pinturas, que muestran la popularidad de que gozó... Sus vigas, tablones y tarugos, fueron arrasados por las aguas en 1877, según unos y en 1880, según otros.

AQUELLOS TAJAMARES

EN EL EXAMEN de madurez para saltar de tercera a primer año, me preguntaron el porqué a las obras de contención de las aguas del Mapocho las llamábamos "tajamares" y no "taja-ríos"..., no recuerdo la respuesta, pero sí que en esa oportunidad supe que aquélla era un chilenismo y que pasé de grado... Y si hablamos del Mapocho y de sus puentes, es imposible no hacerlo de tantas intentonas, con buen o mal éxito, para encajonar su torrente y dejar enjutos a los habitantes de Santiago del Nuevo Extremo.

No pasaron muchos años después de la famosa carta de Pedro de Valdivia a Carlos V sobre el clima chileno, sin que este mismo clima se encargara de desmentirlo... Escribió: **"tiene cuatro meses de invierno no más, que en ellos si no es cuando hace cuarto de luna, que llueve un día o dos, todos los demás hacen tan lindos soles que no hay para qué allegarse al fuego..."**.

Y era tan cierto esto de las pocas lluvias, que el Cabildo de Santiago el 15 de mayo de 1607 planteaba la necesidad de rogativas, disciplinas conventuales, procesiones y mandas para que terminara la sequía... Pusieron tanto empeño en las oraciones, que en agosto se veían obligados a nuevas plegarias, pero en esta oportunidad para que la ciudad saliera indemne de los temporales...

Como las aguas continuaron en los años siguientes y las crecidas devastaron la ciudad, el Cabildo, por aclamación, en 1609 designó a San Antonio de Padua como abogado santiaguino contra los temporales..., letrado, que, a juzgar por lo que aconteció en épocas venideras, descuidó algo el pleito puesto en sus manos...

INQUIETUD COLONIAL

APARENTEMENTE la Guerra de Arauco, las rencillas internas y las primeras viruelas, tuvieron más preocupados a los españoles que los temporales y las crecidas del Mapocho... También "malones" y temblores los obligaron a dormir vestidos. "Era cosa que erizaba los cabellos y ponía los rostros amarillos, el ver menearse la tierra tan apriesa y con tanta furia, que no solamente caían los edificios, sino también las personas, sin poder detenerse en pié", escribió Mariño de Lobera.

Pero era el Mapocho el que solía demostrar su indomable energía "que ningún tajamar sujetaba". Y esas obras siempre fueron el tema central de las deliberaciones del Cabildo de Santiago, que después que le habían robado el caballo cerraba las puertas del establo... Cuando el "río venía tan grande que no se podía pasar sin gran riesgo y en excelente caballo", los cabildantes corrían ese peligro y se reunían para barajar planes y recursos para construir las defensas que requería la ciudad, pero con la llegada del buen tiempo todo quedaba —ayer como hoy— en buenas intenciones, hasta que una nueva crecida renovaba la actualidad del negocio...

Cuatro siglos atrás, en 1570, se planteó por primera vez la necesidad de contener el flagelo del Mapocho y a fines de 1581 ya se disponía de tajamares provisorios, reconstruidos una y otra vez, ya que el río, gran señor de estos valles, no subordinaba sus ímpetus a lo supletorio e improvisado... Tuvo que asumir el mando el ilustre irlandés, don Ambrosio O'Higgins, que desempapeló los planos de Badarán, que dormían desde la crecida de 1783 "que dejó dos millones de pesos fuertes de pérdida" para que se construyeran definitivamente los tajamares. No quedó chileno que no le puso el hombro a los trabajos o qué contribuyo a su terminación, incluso el propio Joaquín Toesca emplantilló ladrillos e hizo las veces de **aparejador**...

La maciza obra de albañilería sobrevivió muchos temporales y crecidas. Junto a ella, dando nacimiento a uno de los más acogedores paseos santiaguinos, surgió una agradable avenida con dos hileras de álamos de Lombardía, iniciativa de José de Rezabal y Ugarte, regente de la Real Audiencia y Gobernador interino al viajar O'Higgins a Lima. En septiembre de 1929, el desarrollo urbano obligaba a demoler las macizas defensas o acondicionarlas a las nuevas obras que exige una ciudad en crecimiento. De ellas, sólo se conserva en el Parque Balmaceda, el monolito recordatorio del tesonero irlandés.

TRES PUENTES NUEVOS

LA ENMARAÑADA estructura metálica del "Puente de los Carros" es un hito de otros tiempos en el corazón estruendoso del Mapocho. Por ahí pasaron rumbo a Independencia o a Recoleta los carros que llevaban a los cementerios o a la Plaza Chacabuco. Posteriormente, al desaparecer estas líneas, sirvió para el tránsito hacia el sector norte de la capital, especialmente cuando construyeron el nuevo puente frente a la Recoleta Franciscana. Tiene esta ingeniosa construcción —sede hoy de ventas de pescado frito y tortillas de rescoldo para el submundo mapochino— algo así como unos sesenta años.

El "Puente del Arzobispo", oligárquica contrapartida del anterior, fue construido en 1929, por aquellos días en que a todo vapor se demolían los tajamares de O'Higgins. La obra, de líneas elegantes —estación obligada para la galantería motorizada— tenía dos columnas de seis metros cada una, con grandes faroles, en ambos extremos. Los proyectó el profesor Julio Ibáñez, en 1927, y revisaron y aprobaron los planos los señores Carlos Allende Arrau y Carlos Ponce de León. Este puente, de hormigón, de sólidos arcos parabólicos, que le dan un tono de singular elegancia, tuvo poderosa influencia en el desarrollo urbanístico del sector que forma parte de la Avenida Santa María y otras calles aledañas al cerro San Cristóbal. Le siguieron luego otros nuevos, como el que une Providencia con Pedro de Valdivia Norte y los que van hacia el oriente, siguiendo aguas arriba, el curso del historiado río santiaguino. El ensanchamiento de la Costanera dejó a esta obra de arte sin su ornato principal, las columnas que le servían de portada.

La trilogía se completa con el "Puente de la Máquina", construido por la Empresa de Ferrocarriles y vendido posteriormente a un vecino de Renca, quién hizo donación de la obra a su Municipio. Al principio, el comprador no sabía qué hacer con su adquisición, si venderla por piezas o llevarla a la casa... Finalmente, al entregarlo a la Corporación, solucionó un problema vial, ya que el puente sirve ahora para unir el tránsito entre Quinta Normal, Renca y Santiago.

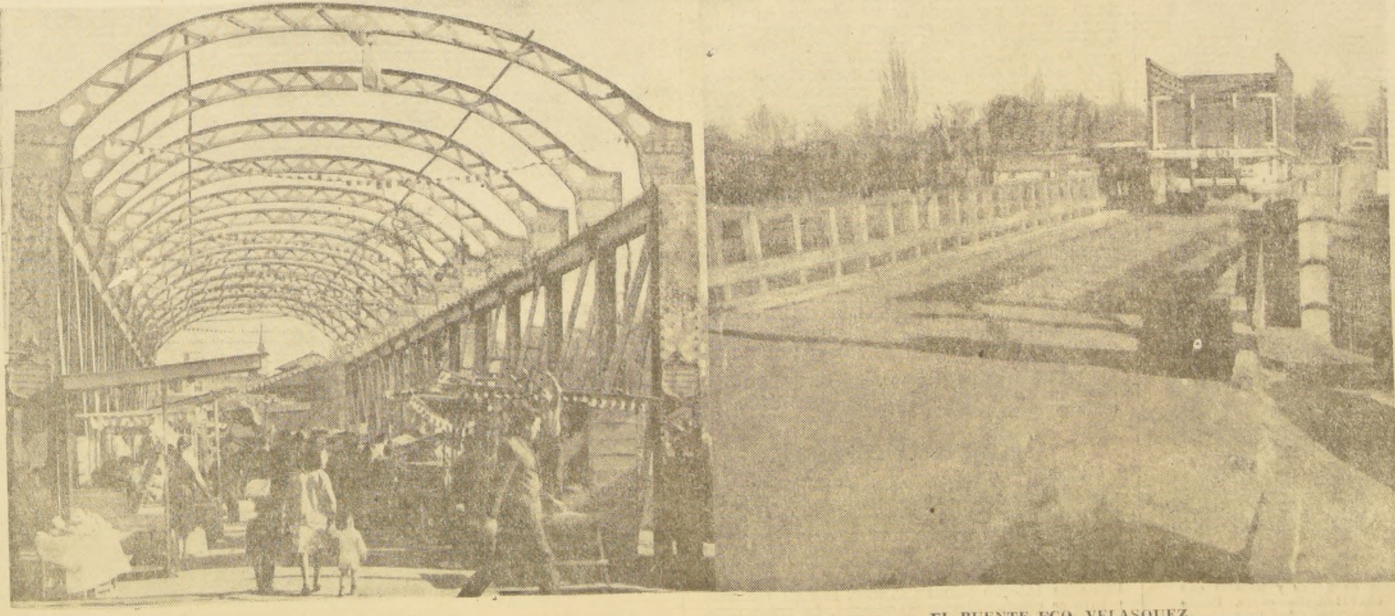
EL "PUENTE DEL DIABLO" Y OTROS MAS

LA PASARELA que, como un impetuoso salto con garrocha pasa sobre la Costanera y el río, es lo que en el pasado llamaron los vecinos un "Puente del Diablo". Si bien en el del Arzobispo hay buen gusto y arte en sus líneas, éste es absolutamente racional, ya que pone a salvo a los peatones de la fiebre de la velocidad, de que hacen gala los automovilistas, que usan para probar el acelerador de sus máquinas, la avenida que corre paralela al Mapocho. Muchas protestas se levantaron contra la obra, inaugurada un par de años atrás, pero la mayoría procedía de conductores que al elevarse los viandantes, perdían lo mejor de su caza mayor...

Ni don Juan de Henríquez ni el vecino de Renca han sido los únicos que han obsequiado puentes a la comunidad. Entre otros mecenas del tránsito público, encontramos a don Luis Martínez, quien unos cuarenta años atrás hizo construir el puente que une Lo Contador y Providencia, empalmando con la Costanera Norte. Los ingenieros Luis Joannon y Carlos Olavarrieta proyectaron la obra, que tuvo un costo de 700 mil pesos de la época, suma con la cual hoy nos alcanza para un gabán, un paraguas, un par de zapatillas de agua y una bufanda...

Y la lista sería interminable... Ahí están los nuevos puentes de Independencia y de Recoleta de doble y amplia vía, el de Manuel Rodríguez, el de Las Condes, el Puente Yungay, el de Bulnes, de Lo Velásquez y otros tantos tan variados como su propia arquitectura. Unos con su propia leyenda y otros, simplemente, utilitarios para la agitada vida de la ciudad, que corre rápida en todos los sentidos... El río indomable de otras épocas, símbolo de destrucción y muerte arrogante frente al conquistador, más que dominado, aparece aplastado por la piedra, el hierro y el cemento... De sus arrestos del pasado, de sus grandes hazañas y huérfano de su hermano nativo, sólo le restan fuerzas para arrasar de cuando en cuando con algún escuálido puentecillo de madera de sus vecindades rurales o arrastrar en su corriente a algún enfiestado trasnochador que se durmió en sus orillas...

EL VIEJO PUENTE DE CAL Y CANTO



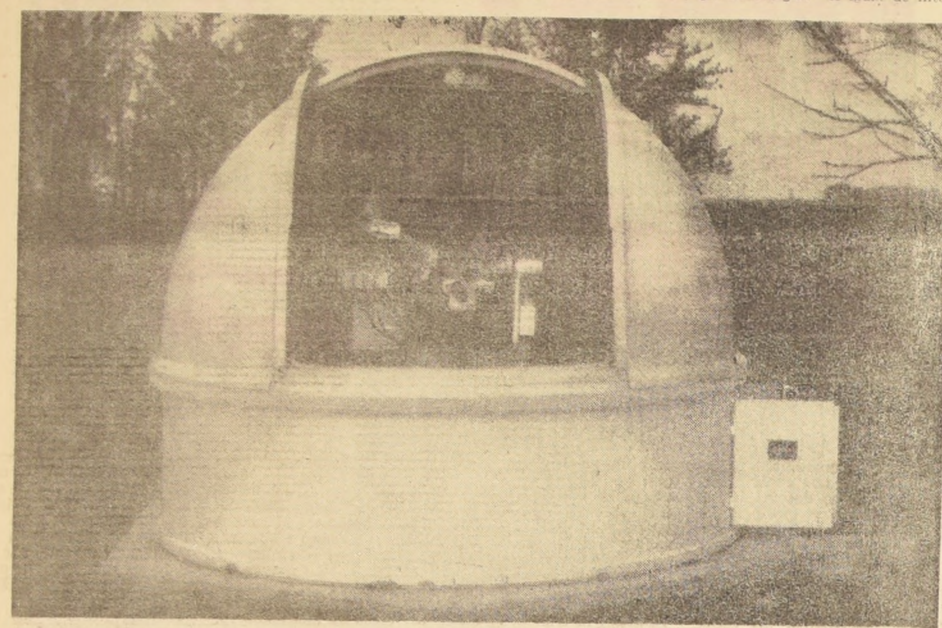
EL PUENTE DE LOS CARROS

EL PUENTE FCO. VELASQUEZ

Miscelánea Internacional

El "Laser", Gran Maravilla Técnica

Dentro de poco el "Laser", será de uso normal en la cirugía del ojo, y en otras intervenciones quirúrgicas, dice un especialista soviético. Sustituirá ámpliamente al bisturí. Alexander Prokhorov, de la Academia de Ciencias Soviéticas, afirma en "Pravda", que en la URSS; se están efectuando experimentos para hacer cada vez menos uso de los clásicos "fierros del cirujano". El "Laser", aparato que produce "espadas" finísimas de energía concentrada y penetrante, se usa actualmente entre otras cosas para cortar cueros y materia stextiles, también da excelentes resultados en la medida de distancias, ya sea grandísimas (tierra-luna), o pequeñísimas: llega a dividir el micrón, que es un milésimo de milímetro.


Telémetro espacial de laser, construido en Francia en el Centro de Investigaciones de Marcoussis, con destino al Observatorio Astronómico de Atenas.

Con un ray "laser" se pueden alcanzar en un material gaseoso temperaturas de millones de grados.. "No está lejos el día —prevé Prokhorov—, en que de una reacción termonuclear con la temperatura del Laser se obtendrán los primeros nutrones".

El "corazón" del Laser está formado por una mezcla de anhidrido carbónico (bioxido de carbono), azoe y helio. La radiación infrarroja (térmica), obtenida ahora, permite la producción de una energía de unos cinco kilowatt.

Alentadores resultados se obtuvieron con los sistemas con variación gradual de frecuencia. Cambiando tipo y concentración de materia colorante se puede regular el cambio de frecuencia, es decir de color, de la "espada" de energía.

El objetivo es hacer "deslizar" a pasos mínimos el valor de la frecuencia sobre una amplia gama, sin saltos.

Cada frecuencia o color es una nota del gran teclado de la energía. A igual de intensidad, una frecuencia más alta es una mayor energía.

En Francia los trabajos del Centro de Investigaciones de la Compagnie Générale d'Electricité, han permitido obtener resultados de primerísima categoría en el ámbito internacional. Entre estos podemos señalar para el año 1966:

—la determinación precisa por telemetría laser de la trayectoria de un satélite artificial, tipo GEOS, en el Observatorio de Alta Provenza en Francia;

—la realización de un laser sólido suministrando una energía de 40 julios en 25 milmillonésimas de segundo, es decir, mil quinientos millones de vatios y que permite obtener un alumbrado de 1014 vatios/cm2. El mismo aparato ha permitido una experiencia muy prometedora de conversión de frecuencia: en efecto, la luz emitida en el infrarrojo por el laser ha sido transformada, gracias a las técnicas de la óptica no lineal, en luz verde con un rendimiendo energético de veinte por ciento;

—la puesta a punto de un laser molecular de gas carbónico cuya potencia de 280 W (en su tiempo record mundial), ha podido ser elevada a 650 W con un rendimiento de 15 por ciento. Un aparato de este tipo que procura una potencia de 1 kilovatio se encuentra actualmente en construcción.

Aprovechando todas estas investigaciones, la Compagnie Industrielle des Lasers fabrica toda una gama de instrumentos lasers y participa en la realización de diversos sistemas que utiliza el laser como fuente en telemetría, espectrofotomertía, oftalmología, cancerología, mecanización, soldadura, etc.

Para dar una breve idea de lo que el laser puede procurar a la técnica moderna, vamos a describir rápidamente sus propiedades, sus posibilidades y algunas de sus aplicaciones

1. PROPIEDADES.

La palabra laser designa toda una familia de emisores de luz coherente que tienen en común cierto número de propiedades físicas, en particular:

—la coherencia espacial, es decir, que existe una relación de fase bien determinada entre radiaciones emitidas por los diferentes puntos del emisor. De esta propiedad resulta que el haz emitido presenta una reducida divergencia.

—la coherencia temporal se traduce por una reducida anchura de raya y una excelente estabilidad de la irradiación emitida. La frecuencia central de la emisión queda perfectamente determinada.

2. LOS DIFERENTES TIPOS DE LASERS.

Si consideramos los materiales utilizados, podemos distinguir:

—laser de sólido, de gas, o de semiconductor. Estos lasers pueden funcionar en continuo o por impulsiones.

En el caso de los sólidos utilizados por impulsiones, existen dos modos de funcionamiento:

—funcionamiento en oscilación libre o en relajación:

Cada impulsión de luz laser está constituida por un haz de impulsiones elementales. El tiempo de la impulsión completa puede situarse entre un milisegundo y diez milisegundos, con energías por impulsión que pueden variar de un milijulio a un kilojulio según los dispositivos.

—Funcionamiento disparado: en este caso la impulsión laser es una impulsión gigante única, cuyo tiempo es de unos nanosegundos, y cuya potencia de cresta puede variar de un megavatio a varios miles de megavatios, según las instalaciones.

Cuando el ambiente activo es un gas, también se pueden distinguir:

—Los lasers iónicos: capaces de procurar potencias continuas de la magnitud del vatio en el verde (4880 A) a costa de dificultades tecnológicas muy importantes: en efecto, deben funcionar en régimen de arco;

—los lasers atómicos: entre éstos el laser helio-neón es el más conocido y el más utilizado.

—Los lasers moleculares permiten alcanzar potencias continuas de magnitud del kilovatio en el infrarrojo.

Por último, daremos una breve descripción del laser de semiconductor: el dispositivo más utilizado consiste en un diodo; la luz de recombinación que produce en el empalme una corriente directa puede provocar una emisión laser. La luz se puede modular por simple variación de la corriente directa.

a) LAS TELECOMUNICACIONES. A causa de la elevada frecuencia de la emisión (varios centenares de miles de gigaciclos), y de las posibilidades de modulación de la luz, la primera aplicación imaginada para el laser ha sido la transmisión de informaciones. Han sido efectuadas realizaciones bastante espectaculares, ya que por ejemplo ha sido posible establecer una comunicación entre un satélite y una estación terrestre durante la experiencia GEMINI VII, utilizando un emisor de luz de semiconductor. En el sector civil, los desarrollos son no obstante limitados, a causa de la atenuación de las ondas ópticas por la lluvia y las nieblas. Por el contrario, para los problemas de telecomunicaciones militares en los cuales la discreción de la comunicación y la dificultad de perturbación son propiedades importantes, el laser se ha utilizado con éxito.

Gran Polémica en la URSS Sobre Libro de Historia

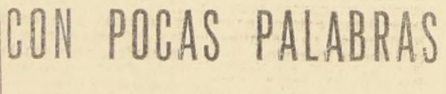
MOSCU.— El libro del historiador soviético A. M. Nekrich, "1941, 22 de junio", dedicado a la última guerra, ha sido escrito en el espíritu de la historiografía burguesa, afirma un duro artículo firmado por los profesores Deborin y Telpukhovsky, en la revista "Problemas de la historia del PCUS".

Según la revista, el autor del libro —publicado en 1965 por la editorial de la Academia de Ciencias Soviética— "guiándose por una metodología equivocada, ha abandonado en su investigación histórica el partidismo comunista, ha manifestado la ausencia de principios en la selección y en la valoración de los hechos", y, por lo tanto, el libro ha sido bien recibido por la "prensa más reaccionaria de los países capitalistas". Este acuerdo, según los dos profesores, se debe al hecho de que Nekrich "niega que la victoria soviética sobre Alemania nazi haya sido predeterminada históricamente, deforma deliberadamente la política exterior e interior del PCUS y del Gobierno soviético en vísperas de la guerra y durante ésta". Este libro, insisten, es explotado por la propaganda reaccionaria en el exterior con fines antisoviéticos.

Después de notar que el libro de Nekrich se limita a constatar los motivos de los fracasos militares soviéticos en la primera fase de la guerra sin analizarlos y sin demostrar su carácter temporal y que la victoria de la URSS, por este motivo, aparece en el libro como un hecho fortuito, Deborin y Telpukhovsky precisan que "es justamente lo que quieren los revanchistas de Alemania Occidental, quienes se esfuerzan por todos los medios para demostrar que se podría volver a intentar una guerra contra la URSS y ganarla".

Una vez enumerados los factores objetivos, lo acusan de haber exagerado defectos y carencias y callado las grandes realizaciones. Este falso desprejuicio de Nekrich, sigue diciendo el artículo, "ha enternecido a la revista "Novy Mir", que elogió el libro por su "singular objetividad". Por el contrario, el tono del libro de Nekrich es completamente subjetivo, dicen los profesores soviéticos, pues se "concentró y presentó en forma totalmente desmesurada todo defecto y enfermedad del desarrollo del país de los soviets".


Gail Miller, de 25 lindos años, adoptó la determinación de pasearse por Londres con su traje de buceadora para llamar la atención sobre una Feria de Joyas y Relojes que se iba a inaugurar, y en la cual tomaba parte. Desde luego lo logró, pues fueron numerosísimos los transeúntes que quisieron comparar la hora de su reloj con la de alguno de los que llevaba Gail. (FOTO UPI).



CON POCAS PALABRAS

Medicina Peligrosa

PARIS.— Algunos productos farmacéuticos de uso corriente pueden producir monstruos. Es el grito de alarma lanzado por el profesor Etienne Wolff, eminente especialista de embriología experimental, en las "Jornadas Farmacéuticas 1967", de París.

Según el profesor Wolff, las substancias químicas contenidas en ciertos medicamentos actúan en la constitución del cuerpo de los futuros recién nacidos.

Algunos antibióticos, como la tetraciclina o la estreptomicina —dijo— presentan numerosos riesgos tanto para la madre como para el hijo.

La Píldora Engorda

VIENA.— En una entrevista, el célebre ginecólogo austríaco, doctor Hermann Knaus, autor de la regla de los días fecundos y estériles de la mujer, se declaró decididamente contrario a la píldora anticonceptiva, por los siguientes motivos: 1) El veinte por ciento de las mujeres no la soporta. 2) A menudo se hacen insensibles. 3) No está demostrado que la píldora no provoque cáncer. 4) Las mujeres engordan y se afean.

Además de estos motivos, el doctor Knaus expuso razones éticas: la píldora induce a los jóvenes al desenfreno mientras la continencia es importante no solamente para la vida sexual, sino también para el estado síquico y la capacidad de rendimiento productivo del hombre.

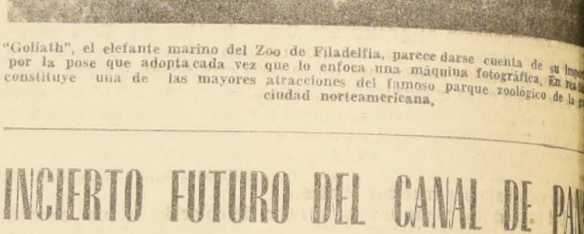
Música y Criminología

RIO DE JANEIRO.— Los genios de la música clásica, Schubert, Beethoven, Bach, así como los instrumentos de cuerda y el órgano, junto con el complemento de voces del bel canto, producen excelentes resultados en la recuperación psíquica de los presos, según experiencias llevadas a cabo en la Penitenciaría de Lemos Brito y en el presidio de Niteroi, por el doctor Roberto Lyra, catedrático de Derecho Penal y Criminología en la universidad.

El criminalista redentor, agrega que el ideal sería que todos los reclusos participasen en una masa coral en perfecta solidaridad.

Caro Pololeo

ROMA.— La pasión de un joven romano por una inglesita trotamundos ha costado al padre del muchacho dos mil dólares. Aldo, de 16 años, conoció en mayo a Elise, que estaba en Italia disfrutando de una beca. Un día, el muchacho no resistió a la tentación de ponerse en comunicación con su amada y tomó el teléfono para hacer llamadas internacionales a Elise, que en ese momento se encontraba en Hamburgo. La única consolación que ha tenido su padre es la de poder pagar la deuda en plazos trimestrales.


"Goliath", el elefante marino del Zoo de Filadelfia, parece darse cuenta de su impor... por la pose que adopta cada vez que lo enfoca una máquina fotográfica. En rea... constituye una de las mayores atracciones del famoso parque zoológico de la g... ciudad norteamericana.

INCIERTO FUTURO DEL CANAL DE PA...

WASHINGTON, (Inter Press Service).— El Presidente Marco A. Robles, de Panamá, está luchando por su futuro político. El gobieno de EE.UU., está profundamente interesado en los resultados de la elección panameña convocada para mayo de 1968. Pero el evento más importante en Panamá es el futuro del Canal. EE.UU. y los representantes panameños anunciaron el 26 de junio que habían completado los borradores de tres convenios y que se estaban reuniendo para dar coherencia a las versiones en inglés y español; desde entonces, la intensidad del debate sobre el Canal ha crecido firmemente.

En Panamá, tanto la derecha como la izquierda nacionalistas, arguyen que los Tratados hacían demasiadas concesiones a Estados Unidos, que desea seguir controlando el Canal. Fernando Eleta, Ministro de RR.EE. de Panamá y gestor de la posición de su país en las recientes negociaciones, sostenía a comienzos de septiembre: "Si lo que dicen nuestros opositores acerca de estos tratados fuera cierto, sería el primero en salir a la calle gritando en contra de su rectificación". Mientras tanto, el Gobierno de Panamá trataba de desmentir las objeciones de sus opositores, llamándolos "distorsionados, y éstos lanzaban una masiva campaña de propaganda por TV y radio, para convencer al público sobre las ventajas de su proyecto.

Contemporaneamente, en EE.UU., influyentes políticos como Strom Fhurmond, de Carolina del Sur, debaten las ventajas y desventajas del Tratado desde un punto de vista no-panañemo. Fhurmond dijo: "No deseamos arriesgar la seguridad de nuestra nación permitiendo la ratificación de estos tratados propuestos". Y denunció que los convenios serían un arma en mano de los comunistas panameños, quienes, dijo, planean eliminar completamente a EE.UU. de la operación del paso entre los océanos.

Afortunadamente, para la suerte del Tratado, no todos los parlamentarios han adoptado la "línea dura" de Fhurmond. Los observadores creen que el Tratado cuenta con una buena oportunidad para que sea ratificado por el Senado, pero tendrá que enfrentar muchas y duras objeciones por parte de quienes siguen fieles a esta máxima: "Norteamérica primero en política exterior".

El argumento de los legisladores de EE.UU. que apoyan la ratificación del Tratado, es antes que nada, que "nuestros intereses no serán vitalmente dañados y nuestra imágen se beneficiará mucho más. Las tres partes del Tratado, después de todo, no sólo permitirán a EE.UU. retener sus bases militares en Panamá, sino que le darán una opción para construir otro canal a través de Panamá cuando lo desee".

Los izquierdistas y nacionalis... mericanos tienen un fácil blanco... portamiento de EE.UU. en Panamá... ington "ayudó" a este país a s... Colombia en 1903, y "recibió" a c... contrato de arriendo a largo plazo... truir el Canal Interoceánico. Por e... Panamá perdió el control de unas... cuadradas de su territorio y la zona... nal quedó bajo la soberanía nortea...

En la actualidad, la influencia... neda y del personal estadouniden... má es tremenda. Dentro de la... moneda corriente es el balboa, pe... cos billetes que circulan son dólares... tecimiento de agua para la ciudad... má proviene de la zona del Canal... vicios de teléfonos y electricidad... control financiero estadounidense;... mayores fuentes de empleo en la... Panamá y en la vecina ciudad de C... "Compañía del Canal". en el... mayor exportación de plátanos es... nos de la "United Fruit Co".

Muchos panameños, particularmente... tudiantes, están irritados por la... dominante de EE.UU., que dificulta... bio hacia metas nacionalistas. En... 1964, esta ira incontenida afloró en... rie de disturbios sangrientos en... murieron numerosos jóvenes; ahora... mirados como mártires y el "espíritu... es ampliamente evocado contra el... tado.

Una segunda parte del convenio... el fondo es otro Tratado dentro del... garantiza la presencia continuada de... ses militares de EE.UU. en Panamá... ta manera los intereses militares... están protegidos por este documento... están los intereses comerciales por... sión conjunta, y el Gobierno de R... siendo objeto de fuertes ataques por... quienes rechazan la presencia mil... teamericana en su país.

Una tercera parte del tratado... los EE.UU. el derecho de construir... nal a nivel en territorio panameño... de los representantes panameños en... gociaciones están molestos porque... garantías de que el canal no se... través del noroeste colombiano o... frontera entre Nicaragua y Costa R...

Amparados por el acuerdo de... EE.UU. pagan a Panamá por d... uso del canal; la suma de 1.9 millo... lares anual. Si los nuevos acuerdos... tificados por las legislaturas de am... ses, Panamá obtendrá, en lugar de... go, una tarifa fija por tonelada de... en el canal más una probable par... en los beneficios anuales de explota...


Dólares para casas en Chile. El Presidente del Banco Internacional de Desarrollo, Felipe Herrera, y el Presidente de la Caja Central de Ahorros y Préstamos de Chile, Guillermo Le Fort, firman el convenio por el cual el Banco concede un préstamo de seis millones de dólares para edificación en nuestro país. (FOTO MIN.

VIDA Y MUERTE EN DOS MILESIMAS DE SEGUNDO

por Víctor Moreira

¿Qué es lo que puede ocurrir en dos milésimas de segundo?

Todo lo que pueda ocurrir en esa pequeña dimensión del tiempo, está a la vista en uno de los patios de la Casa Central de la Universidad de Chile. Es el VII Salón Nacional de Fotografías Periodísticas.

Cuando el año pasado el Presidente Frei concurrió a inaugurar el Salón anterior, se retiró entristecido: había demasiada tragedia, mucho drama en las fotos. Esta vez, también hay tristeza, pero también hay mucho humor, poesia, vitalidad; es una muestra más completa.

Pero es que el año anterior Chile había sido marcado por más desgracias que ahora. Y sin proponérselo, los reporteros gráficos habían captado ese hecho.

Es lo que define al fotógrafo de diario o televisión: la vida, tal como se va presentando. Sin embargo, los primeros tres "Grandes Premios" de este año, también son tristes.

Es que los chilenos parecemos llevar la tristeza mezclada con los glóbulos rojos. Somos en algo hijos del español transplantado de su patria y del indio que se va extinguiendo. El reportero gráfico puede saberlo o ignorarlo, pero lo refleja en todo caso; en su cámara toma la vida, es cierto, pero además es la vida del chileno, tal y como es.

Hasta el humor, el pródigo humor de este Salón, es un poco el humor negro que también parece compañero inseparable del chileno: casi siempre a expensas del prójimo.

¿Qué es un reportero gráfico?

...universal de todos
...particular de ca-
...para definir a
...sionales. Se los
...hambre junto a un
...ríos llegando pri-
...cayó un avión.
...en el barro de
...y hundiendo
...zapatos en las al-
...de un gabinete mi-
...se los ve a los re-
...gráficos, juntos en
...actitud gremial
...dad de un mesón
...el vino de una
...Y viajan en avión
...rumbo a las ca-
...del mundo, lo mis-
...en una carreta rum-
...donde la no-
...efímero domicilio.
...el periodista que
...el reportero grá-
..."se mete" mejor
...El que escribe
...por radio, ver por
...mirar desde una
...ventana, informarse
...o por el dato de
...tantes. El reporte-
...no hace nada de
...que estar allí, don-
...está. Tiene que
...cadáveres que va a
...tiene que recibir
...que serán noticia al
...tiene que cha-
...en el incendio, mo-
...el temporal, com-
...la sal y el agua del
...cuando va a repor-
...miseria, y emborra-
...con whisky cuando
...está en la opu-

...reportero gráfico "vive"
...intensamente que nadie
...noticia y todas las no-
...Por eso, las fotogra-
...ellos tomaron, que
...seleccionaron, son la
...vida, vista por
...mismos con la lente de
...cámaras, que nunca

...vida en dos milésimas
...segundo, captada por
...saben y toman el
...la vida. Eso es el
...Salón.

...alguien no le gusta,
...quejarse a la vida. Si
...muestra triste, es que la
...es triste. El reportero
...sólo es mejor o peor
...cuánta vida sea capaz
...atrapar en esas dos milé-
...de segundo que man-
...abierto el diafragma de
...

...qué premio puede mo-
...tanto sacrificio del re-
...gráfico?

...solo: que al pie de
...una foto periodística,
...quién fue el autor. Y
...rabia cuando les dan
...premio y ellos tienen la
...de que "ese mono"
...el mejor de su traba-
...demasiado honestos.

...ría escribirse un libro
...todo lo que encierra el
...Salón. Pero en una so-
...página de diario no caben
...algunas notas:

...JUEGO DE LA VER-
...se llama el Primer
...de Salón. Su autor es
...de Vicenzi (Ercilla). Es
...escena que todos recuer-
...de un camión militar
...Teidehue, conduciendo a
...cadetes en juego de
...en el momento de
...explosión. Vuelan hom-
...fusiles junto a las pie-
...y el humo. ¿Cuánto du-
...el tiempo el estampi-
...una explosión? Dos mi-
...de segundo. El tiem-
...para la vida y la
...en una síntesis que
...reportero gráfico pue-
...tar. ¿Y es que la ex-
...tiene que respetar la
...del reportero? No. Pe-
...unto de sentir la muer-
...pegada a la propia
...sólo puede sentirlo el
...después del "clic".
...simplemente por eso,
...la elección del Jura-
...foto premiada es una
...apretada de los
...vida-muerte-espa-
...pero es al mismo
...la síntesis del oficio
...reportero gráfico. Son dos
...que sólo pueden fun-
...a su vez en el galar-
..."Primer Gran Premio
...Salón". Y esta síntesis

final, es obra del jurado, que encabezó el Director de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, Mario Planet.

El segundo Gran Premio del Salón también es triste y terriblemente cruel: choca a la vista y al corazón porque los conceptos vida-muerte están demasiado definidos en la foto. Es el terremoto de 1965: un hombre corpulento cogido por una mole de cemento de nítidas aristas. Esas aristas separan la vida de la muerte, justo a nivel de la zona genital: para arriba, la voluminosa corpulencia del hombre, vivo aún; para abajo, la misma corpulencia reducida a cero, aplastada por la mole. Su autor: José Jorquera ("El Mercurio" de Valparaíso). Pregunté a Jorquera:

—¿Cuál fue su primer impulso cuando llegó a la escena?

—Tomé el mono, y después, el primer impulso fue de ayudar... no sé qué... pero no se podía hacer nada...



"Por favor, señores, despejar".
GUILLERMO CASTILLO ARAVENA.— (Clarín).

Cierto. El reportero gráfico de verdad toma primero la foto; después se permite tener impulsos como los demás mortales. ¿Deshumanización, enajenación, deformación profesional? Cualquier cosa. Lo cierto es que usted, lector, no vería lo que admira en su diario o revista si el reportero gráfico no fuera lo que es. Y lo que es, está allí, en el VII Salón.

El gran Atahualpa Yupanqui debió emplear todo el saber milenario que hay en su ser de poeta y humilde para escribirle sus inmortales versos al "Indiecito Dormido".:

" Sueña que es tibia la nieve,
" que son blandos los guijarros,
" que el viento le cuenta cuentos
" de pastores y rebaños.

Pero Manuel Martínez ("El Mercurio") necesitó dos milésimas de segundo para captar el mismo sueño de un niño humilde de Aisén: una cabecita triste, dormida sobre unos sacos, bajo una escuálida manta, víctima de la inundación. El sueño tiene un título: "Erase una vez un rey". Y fue el tercero de los Grandes Premios. Cuando quiso presentarse al Salón, Manuel Martínez ni se acordaba de esa foto, publicada hace dos años. La encontró revisando las tiras de sus negativos, y se le ocurrió el título. Más enamorado del título que de la foto, no esperaba un premio así. Sin embargo, al escoger esa foto y no otra, y al ocurrírsele ese título y tampoco otro, Martínez revela que él también tuvo sueños de niño humilde. "Erase una vez un rey" es sueño y fuga frente a la realidad demasiado dura; la foto, junto con captar la fuga del niño de Aisén, revela también el sueño de muchos niños humildes que hoy son brillantes reporteros gráficos.

El cuarto Gran Premio del Salón fue para nuestro compañero de LA NACION, Enrique Muñoz Armijo: un caballo de carrera y su jinete, cayendo ambos en espectacular rodada; en segundo plano, la ambulancia lista para recoger al jinete ¡antes que la caída sea completa! Título: "Ambulancia a tiempo". Gran acierto del Jurado, como en los casos anteriores. Nadie pensará que la ambulancia llegó a propósito; simplemente estaba allí. ¿Suerte del reportero que frente a su lente se dieran juntos rodada y ambulancia al mismo tiempo? No. La suerte, si es que existe, entrega opciones por igual a quienes quieran verla pasar. No es la suerte la que define al reportero gráfico. Es él quien dispone de sólo dos milésimas de segundo para atrapar la suerte en su cámara, cuando otros la dejan pasar. Que la suerte lo pille a uno, es suerte. Pero que uno pille a la suerte, eso es simplemente velocidad de reflejos. Eso es, en este caso, lo que se premia.



"Ambulancia a tiempo".
ENRIQUE MUÑOZ ARMIJO.— (La Nación).

El quinto Gran Premio, para Enrique Aracena (Revista "Flash") por su tema: "La señora de David, la señora de Goliat": Una inmensa basquetbolista soviética con el ombligo desnudo alzándose al cielo en procura de un elevado balón frente a una pequeña basquetbolista japonesa que le disputa enérgicamente el juego... a la altura del ombligo. También esa foto define a su autor; Aracena es David y no Goliat: menudo, bajito, con su corbata de papillón y el pecho alzado, sus amigos le llaman cariñosamente "El Paradito":

—Dime chico —le pregunto— lo que quieras de tus fotos; de la que má te guste.

La foto que a él más le gusta, no obtuvo los mejores honores. Suele ocurrir. Y eso también define al reportero gráfico, en su empeño siempre renovado. Sólo el quinto premio en Tema Artístico obtuvo su foto preferida. Es la Laguna del Inca, enmarcada en riberas que dibujan la armonía de una proporción áurea; entre esas líneas, el espejo de agua congelada; y en medio del espejo, una niña en patines de hielo, recortada contra la fiereza de la montaña: "Mi sueño en la Laguna del Inca", es el título. Como para investigar las raíces de lo bello en la orinomancia. Y buscar también en el propio relato de Aracena:

...—Había caído un alud en la montaña y habían muerto nueve andinistas. Para no llevarme tanta amargura, seguí caminando y caminando, hasta que llegué a la Laguna. Y vi a la niña.

Muerte y vida; extremos simples entre los que se mueve el reportero gráfico. ¿Falta algo en el relato de Aracena? Si algo falta en su palabra, todo está puesto en su foto.

El sexto Gran Premio es fútbol: un autogol y la desesperación de su protagonista, metidos en la cámara en un solo y fugaz instante pleno de movimiento y dramatismo. La foto fue tomada por Luis Jaramillo (Revista "Estadio") en un partido cualquiera, no importa entre quiénes. Sólo importa eso que es trascendente a la vez que efímero: el gol, en un país de multitudes futbolizadas; pero el gol al revés, contra sí mismo, lo que duplica el dramatismo de la escena.

Todo lo que es un reportero gráfico está allí en el VII Salón. La muestra representa tanto a los que expusieron como a los que no se hicieron presentes; tanto a los vencedores como a los que no conquistaron galardón alguno. Exhibir allí, es ya un galardón.

El nivel alcanzado por el periodismo chileno, se refleja en forma auténtica.

Pero más que eso, es esa gama riquísima que se extiende entre la vida y la muerte, captada por quienes han hecho de su cámara un noble oficio

"El Juego de la verdad"
BIBI DE VICENZI.—
(Ercilla)

PERIODISTA DE PARAGUAY VISITO LAS POBLACIONES

Enviado por el diario "ABC" de Asunción, Paraguay, se encuentra en nuestro país, el periodista, Roque Vallejos, quien trae la representación oficial para informarse en detalle de la labor que efectúa la Promoción Popular en Chile.

El periodista guaraní visitó ayer, acompañado por funcionarios técnicos, de la Delegación Norte, de Promoción Popular, el Sector Guanaco del Plan Conchalí. Fue recibido por el Centro de Madres de la Población Santa Mónica, quienes se encontraban en esos momentos en sesión de trabajo.

El visitante pudo comprobar allí, cómo las madres, después de cumplir con sus tareas habituales en sus hogares, se daban tiempo para concurrir hasta su centro social y dedicarse a trabajos artesanales.

Posteriormente visitó el local de la Junta de Vecinos y la Brigada de Bomberos que existe en ese sector. También fue invitado por algunos pobladores a que visitara las casas, y pudo comprobar la calidad del material empleado en las construcciones y el orden y limpieza que había en el interior de estas casas.

Posteriormente fue invitado a visitar la Población John Kennedy" de Renca. A su llegada fue recibido por Dirigentes de la Junta de Vecinos, quienes en esos momentos trabajaban afanosamente en las terminaciones de su nueva sede social, levantada por el sistema de autoconstrucción y con la ayuda técnica y financiera de Promoción Popular.

El periodista paraguayo, a primera vista quedó gratamente impresionado de las bondades del trabajo "en comunidad", sobre todo porque pudo constatar que incluso los niños se habían integrado a la tarea comunitaria y que así con el esfuerzo de todos se podía lograr metas insospechables de beneficio para la colectividad.

El visitante guaraní al tener conocimiento que se consultaba en la construcción de la obra, una sala para biblioteca, prometió al presidente de la Junta de Vecinos, que una vez regresando a su patria, haría las gestiones pertinentes, para que contaran con libros de autores paraguayos.

Al momento de retirarse, felicitó a los dirigentes de la Junta de Vecinos, algunos pobladores que se habían reunido en torno al visitante y en forma especial a los vecinos que en esos momentos laboraban como albañiles o carpinteros en la terminación de la obra.

Autoconstrucción de Aceras en Pobl. Caro

Más de 1.500 ... sector E de la población José María Caro, están ... do en la autoconstrucción de aceras de 17 manzanas, cumpliendo el primer plan de trabajo impulsado y realizado con aporte íntegro de la comunidad.

Cada poblador debe pavimentar los 7.50 metros del frente de su vivienda, las esquinas y los sitios eriazos del sector serán pavimentados por la comunidad.

Los vecinos de la Caro realizan entusiasmados este trabajo, y el primer fin de semana pavimentaron 70 metros de acera.

La iniciativa de autoconstruir las veredas surgió de ellos mismos. Organizaron un Comité de Vecinos en cada manzana. Y este comité se encargó de averiguar presupuestos y cálculos de costos para cada vecino del sector E.

La caja común fue destinada a la compra de cemento, ripio y arena. Y los vecinos dedican los sábados y domingos a la autoconstrucción.

"Ya nos libramos de los barriales en el invierno, y la polvareda durante los meses de verano, — expresó el Vicepresidente de la Agrupación General de Juntas de Vecinos del sector sur poniente, Orlando Gálvez.

"Y la autoconstrucción de aceras es sólo un trabajo de los que nuestra comunidad proyecta realizar. Nuestra labor ha sido fructífera, y ello nos permite afirmar que nuestros planes futuros serán exitosos — afirmó Gálvez.

Los primeros cálculos de los costos de trabajo fueron de 35 escudos por vecino, pero a esta suma debe agregarse el alza de los precios de materiales, y el valor de éstos para esquinas y otros sitios.

El costo será financiado íntegramente por los pobladores del sector E, de la José María Caro, cumpliendo así el primer plan de autoconstrucción sin aporte de institución alguna. Sólo necesitaron la ayuda del Ministerio de Obras Públicas, cuyos obreros enseñaron a los vecinos a efectuar los trabajos especializados en esta tarea de pavimentación.

Religiosas Quieren un Furgón para Detenidas

Activas gestiones destinadas a obtener un furgón para la Casa Correcional de Mujeres, realiza el Gobernador de Pedro Aguirre Cerda, Francisco Rivera Abuin. La solicitud fue hecha por las religiosas a cuyo cargo se encuentra este establecimiento penal, durante la visita que semestralmente efectúa el Gobernador acompañado de autoridades judiciales.

Rivera Abuin, acompañado del Juez del Tercer Juzgado, Tomás Dahu; la juez del Segundo Juzgado, Gabriela Ide del Pino, y la juez del Primero, Adela Manquilef, realizó una visita inspectiva a la Casa Correcional.

PRESAS VIAJAN EN MICROS

Y las autoridades se impusieron de la angustiosa situación que afecta a las mujeres. Cada vez que acuden a los Juzgados, u a otros lugares a efectuar sus trámites, deben viajar en micros, como cualquier ciudadano, acompañadas de un vigilante.

Y otras veces, explicaron las religiosas al Gobernador, las recoge el camión de la Cárcel, de modo que viajan juntos hombres y mujeres.

Rivera Abuin se comprometió a solucionar el problema, y junto al Club de Leones de San Miguel, realiza rápidos trámites, a fin de obtener un furgón para el traslado de las reclusas.

"Clara Estrella" Elige Directiva

Ayer sábado 23, a las 19 horas, se efectuaron las elecciones de la directiva definitiva para el Club Cultural "Clara Estrella", de la población Angel Burgueño. El acto se realizó en el centro comunitario de la población, y participaron los 43 socios del Centro Cultural.

La organización juvenil nació hace unos meses, y su programa de actividades ha sido amplio y variado. Los jóvenes de Angel Burgueño han programado diversiones y trabajos activos en su corto periodo de vida.

El Centro fue organizado por los muchachos de Angel Burgueño con el fin de promover el desarrollo integral del jóven, analizando sus inquietudes artísticas, sociales, deportivas y culturales.

Entre los trabajos comunitarios realizados por los socios, se destaca la tarea de tapar los hoyos dejados por los trabajos de instalación de las cañerías de agua potable, las que habían sido colocadas por autoconstrucción de la comunidad.

Artefactos Sanitarios para Pobl. La Victoria

A disposición de los vecinos de la población La Victoria, que trabajan en la autoconstrucción de red de alcantarillado, se encuentran los 1.770 artefactos sanitarios solicitados por ellos a Obras Sanitarias. Cada poblador debe identificarse al retirar su aparato en la Bodega de Talleres Sanitarios del SNS.

El trabajo de autoconstrucción ha resultado un éxito en esta población. El plan se realiza con aporte de los vecinos, ayuda técnica del Ministerio de Obras Públicas y el auspicio de la Consejería Nacional de Promoción Popular.

RAPIDEZ

De los 1.330 planos para autoconstrucción de alcantarillado entregados en La Victoria, están terminados 248 arranques y en trabajo 845.

Los vecinos están interesados en finalizar cuanto antes el trabajo, y para ello, se entrevistaron hace unas semanas con el Ministro de Obras Públicas, entonces Edmundo Pérez Zujovic, a fin de solicitarle sea reforzado el equipo de instructores para acelerar los trabajos que los vecinos y sus familias efectúan.

Y también plantearon la posibilidad de que se les aumenta la entrega de tubos de la fábrica de Obras Públicas. El Ministro prometió que reforzaría el equipo en la medida de las posibilidades, y esto mismo en cuanto a los tubos necesarios para los trabajos del alcantarillado del Campamento La Victoria.

Agua para los Incendios Piden en "Santa Teresa"

Visitas a autoridades comunales han estado realizando los dirigentes vecinales de la población "Santa Teresa", de la comuna de Cisterna, a fin de obtener la instalación de dos pilones de agua en este sector. Aunque gran parte de la población cuenta con agua potable, hay un porcentaje de vecinos que no pueden abastecerse.

Y los dirigentes expresaron que nó sólo se trata de dar agua a algunos pobladores, sino de solucionar casos de emergencia. ¿Qué podría hacerse en caso de incendio? — se preguntan los vecinos.

Y se trata de una población numerosa, ya que sus habitantes suben de los cinco mil.

Los dirigentes continuarán los trámites, ante las autoridades correspondientes, a fin de obtener los dos pilones de agua, de urgente necesidad en este sector de La Cisterna.

El Misterio de Jean Harlow

Aún perdura el mito de la rubia platinada. Las secretas desdichas de su vida privada. Su prematura muerte.

HOLLYWOOD. — En el transcurso de pocos meses se han hecho dos biografías filmadas y han aparecido varios libros sobre Jean Harlow. Pocas actrices han tenido tan abundante bibliografía. Su mito aun parece tener vigencia.

Jean Harlow (su verdadero nombre era Harlean Carpenter) nació en Kansas City en 1911. Su madre, ex comparsa, la encauzó hacia el cine; a los quince años ya había actuado en varias películas de Stan Laurel y Oliver Hardy y ya se había casado. En 1930 tuvo su primer papel importante en "Hell's angels", y al año siguiente logró el gran éxito como protagonista de "Platinum blonde", de Frank Capra, al que siguió toda una serie de películas que la consagraron una de las estrellas más espectaculares, la más admirada vampiresa de su época. En 1937, mientras interpretaba "Saratoga", Jean Harlow se enfermó y murió. Pero su mito no dejó de existir.

Quizá el aspecto más interesante del mito de Jean Harlow consiste en el contraste entre la personalidad exterior de la actriz y su vida privada.



Para los espectadores, Jean era una muchacha maravillosa, la mujer ideal, de formas provocantes, cabello platinado, un tanto artificiosa, pero rica en genuinos impulsos humanos, alegre, sincera. La industria hollywoodiana debía presentarla como una mujer absolutamente feliz, y lo hizo valiéndose de todos los medios, tan refinados en el plano técnico como groseros e inadecuados en el plano humano. Pero, en realidad, la vida personal de Jean Harlow fue un fracaso: su anhelo de amor humano y limpio fue frustrado desde los primeros años, por las desconsideradas acciones de su madre, por las cartas obscenas que recibía, por la conducta brutal de los hombres. Jean Harlow no pretendía ser una santa; sin embargo, cuentan que quedó trastornada por la brutalidad con que la primera noche de boda la trató su segundo marido, un productor cinematográfico. Pero el matrimonio debía mostrarse feliz, así lo exigía la industria hollywoodiana, que pesó cada vez más en la vida de Jean, quitándole toda libertad de acción y aun de sentimiento. "Era famosa, adorada, adulada, pero nunca logró librarse de quienes le impedían ser feliz", escribe uno de sus biógrafos. Quizá Jean sólo conoció un poco de felicidad trabajando en el set, donde, aunque parezca paradojal, era más libre que en su vida privada: encarnaba un mito, un símbolo, pero también a una mujer vivaz, tal como perdura en la historia.

La leyenda de la vida de Jean Harlow se afirma con su muerte prematura, causada por uricemia. Algunos dijeron que la uricemia se debió a un aborto mal practicado o a la obra de desconocidos violadores. Otros, que fue provocada por las inyecciones de parafina para endurecer los pechos por las venosas tinturas color platino. Pero quizá sólo fue el fin precoz de una existencia vivida con excesivo arrebato y dolor, sin más evasión que el vicio.



UNA ACTRIZ ARGENTINA QUE TRIUNFA EN ESPAÑA

Hace muy poco que las pantallas porteñas se engalanaron con la presencia de una actriz argentina que triunfa en España. En efecto, las imágenes de "Las locas del conventillo" nos mostraron a una Analía Gadé más bella que nunca y que justificaba de esa manera y como nunca su envidiable posición de una de las estrellas más capaces del cine español, donde fue la intérprete de varias de las mejores películas producidas en la Madre Patria.

Pero últimamente la labor de Analía Gadé se ha volcado en España hacia el teatro, donde actúa con un éxito verdaderamente notable, tanto que mientras todavía ensaya "Gravemente peligrosa", de Alonso Millán, se apresta a preparar otra pieza: "Sala de estar", de Laín Entralgo.

UN POCO DE AMARGURA

Pero el público español, acostumbrado a verla más seguido en sus películas, reclama a Analía Gadé y quiere saber las causas de ese distanciamiento que nota entre el cine y la querida estrella. Ella misma disipa dudas y aclara equívocos:

—Hay varias causas por las que estoy filmando menos —ha declarado rotundamente— y las mismas no encierran ningún misterio. Primero, quiero hacer películas de mayor jerarquía. A esta altura de mi carrera debo seleccionar cuidadosamente lo que hago, pues no debo defraudar a mi público. Otras de las causas es que me estoy dedicando con más intensidad al teatro, ya que en el cine español la situación no es satisfactoria: hay desorganización, escasea el dinero... Yo estoy contenta con lo que he hecho hasta ahora, pero quiero hacer otro tipo de cine...

La estrella también se ha expresado, valientemente, en un tema que muchas veces los actores rehúyen tratar:

—Además creo que no se me re[illegible]buye económicamente como creo [illegible] recerlo..., y la vida está muy [illegible]ra... La verdad es que, exceptuando a Sara Montiel, Joselito o Marisol, el cine español ofrece muy poco en materia de sueldos. No digo que ellos no se lo merezcan, muy por el contrario. Lo que pasa es que yo también me [illegible] valorar. A pesar de todo, acabo de [illegible]mar una comedia titulada "Ma[illegible] con reparos", basada en una obra [illegible] igual título.

OTRA VUELTA AL TERRUÑO

Es posible que Analía Gadé vuelva de nuevo a su patria. Según noticias que han trascendido, hubo una [illegible] cordial entrevista entre la estrella y Héctor Olivera, productor de "Las locas del conventillo", donde Analía Gadé compartiera los honores estelares con Alberto de Mendoza, Vi[illegible] Parra y Conchita Velasco.

El infatigable Olivera habría di[illegible]cido a Analía un importante papel [illegible] uno de los episodios de "Cuando [illegible] hombres hablan de mujeres", la [illegible] estelar película que prepara el [illegible] Aries y cuyo rodaje empezaría en [illegible]ve. Según lo trascendido, se combinaría la actuación cinematográfica de la estrella con presentaciones televisivas y con una importante temporada teatral en una sala céntrica, para hacer más duradera su estada entre nosotros. No se sabe aún si Buenos Aires podrá tener de nuevo a Analía Gadé paseando por sus calles, ya que sus múltiples compromisos artísticos podrían impedirle aceptar las ventajosas propuestas que recibe de su ciudad natal.

Mientras tanto, las candilejas madrileñas se enriquecen con su presencia y sus millares de admiradores españoles reclaman más películas de Analía Gadé.

(Radiolandia, B. Aires)

CINE MEXICANO

SARA GARCIA, VERDAD Y LEYENDA

Difícil es llegar a cincuenta años de actuación frente a las cámaras y con un éxito creciente. Y junto al triunfo, el cariño, la emoción y la admiración del público. Todo eso, ampliamente, lo ha logrado Sara García, a quien cariñosamente se le llama en el mundo "LA ABUELITA DEL CINE MEXICANO". Se inició, lógicamente, como dama joven. Y ha seguido, en actriz otoñal, hasta llegar a ser esa abuelita, a quien todos quieren y adoran. Seguramente ustedes la habrán admirado y aplaudido en alguna de las casi trescientas películas que ha filmado. Dos de los más recientes y emotivos, fueron los que le rindieron el Variety Club, con la presencia de todo el cine mexicano... Artistas, empresarios, productores, periodistas, funcionarios del Gobierno y los dirigentes de las más importantes distribuidoras, entre los que no podía faltar PELMEX. Al día siguiente fue su agrupación, la Asociación Nacional de Actores, quien le entregó, por conducto de su líder, el magnífico actor Jaime Fernández, la Medalla Eduardo Arosemena, presea instituida para cincuenta años de vida artística importante. Sara García, con la emoción en el rostro y en los ojos —no pudo hablar—, pero agradeció el homenaje merecido...

HISTORIA DE AMOR Y AVENTURA

De nuevo la sensual argentina Libertad Leblanc, filmando en los Estudios Mexicanos. Desde luego a las órdenes del caballeroso don Emilio Gómez Muriel, que fue su "descubridor" y con quien hizo dos películas en "su" Buenos Aires y otras dos aquí en México. Ahora se trata de "Historia de Amor y Aventuras", título muy apropiado a la personalidad de la "gauchita". Ya nos imaginamos parte de la historia, atractiva para el público que gusta de este tipo de emociones, donde se entrelazan la sensualidad, el amor y el suspenso, además de la acción, de la que es muy apasionado el aparentemente apacible Gómez Muriel, uno de los buenos directores de nuestro cine. Pero además en este film, Libertad Leblanc, tiene un reparto extraordinario, en el que figuran el galán Enrique Rocha, la actriz argentina Bertha Moss; la mexicana —y seguiremos con mexicanos—, Adriana Roel, y seguimos con los galanes de la nueva ola, Carlos Cortés y Rogelio Guerra, para no dejar de mencionar al villanazo —ya director en unas diez películas— Arturo Martínez. Todos estos "ingredientes", nos hacen pensar, con fundamento, que "Historia de Amor y Aventura", con la estupenda y hermosota Libertad Leblanc, bajo la dirección capaz y siempre acertada de don Emilio Gómez Muriel, será una película de gran aceptación en el público.

CORTOS EN SERIO Y EN SERIE...

René Cardona Jr., abandonó la Clínica de Actores y ya está trabajando en uno de los argumentos que será su próxima película. El joven director que ha realizado films interesantes en varios países de América latina, desde Venezuela hasta Argentina, y en México, tiene mucho temperamento y mucho talento... Auguramos el triunfo de "Los Caifanes", que ya lleva doce semanas en su corrida de estreno en uno de los cines más postineros de México, El Roble... Satisfacción por el premio, León de Oro, de Venecia, para Luis Buñuel, que inició su carrera de trofeos internacionales con aquella película "Los Olvidados", que triunfó en Cannes, hace muchos años... Leve accidente casero al as de los camarógrafos mexicanos, Gabriel Figueroa —triunfador con Buñuel en Cannes en "Los Olvidados"— que retrasará, sólo unos días, el rodaje de "Corazón Salvaje", con el director chileno mexicano Tito Davison... Como no habíamos nombrado a Julissa y Julio Alemán —las damas primero— diremos que en "Corazón Salvaje", irán los dos como protagonistas... Y hasta la próxima, con más CORTOS...

MICROBIOGRAFIA: JULISSA

Vuelve a esta sección, una de las actrices más solicitadas del cine mexicano. Se llama Julissa. O sea; Julia, en recuerdo de su abuelita materna, que fue una gran escritora. De Llano, porque su padre es Luis de Llano, uno de los principales ejecutivos de Televicentro, autor teatral y escritor brillante, y Macedo, porque su madre es nada menos que Rita Macedo, notable actriz del cine mexicano, un poco alejada del mundanal ruido de los estudios, por sus constantes viajes, principalmente al Viejo Mundo. Esa es Julia de Llano Macedo, que pese a sus antecedentes paternos y maternos, no necesitó de ellos para colocarse en un primer plano del cine mexicano y un poco internacional, con el nombre ya famoso de Julissa. Acaba de estar, como invitada en el Festival de Venecia, después de filmar en España, parte de su película "Una Mujer Estupenda", con la faraona Lola Flores. Pero su vuelta a esta diminuta galería de nuestras "microbiografías" tiene plena justificación, desde la Ciudad de los Palacios que es la capital mexicana. Triunfa plenamente en "Los Caifanes" —doce semanas en cine de estreno— y es la actriz joven más solicitada, no sólo en nuestro cine, sino ya en las coproducciones. Julissa lleva filmadas unas quince películas y en cada una se ha superado. A nuestro juicio, en "Los Caifanes", logra su mejor actuación, no obstante triunfos anteriores. Recuerden el nombre: JULISSA, una estrellita muy joven y muy linda, que empieza a brillar con luz propia en el firmamento fílmico mexicano.

HOMENAJE A "EL MAPACHE"

Uno de los mejores actores del cine mexicano es sin duda Jorge Martínez de Hoyos. No es galán, pero es actor y extraordinario. Ha conquistado premios extraordinarios, el más reciente La Diosa de Plata de PECIME, como el mejor actor del año pasado, por su labor en "Tiempo de morir". Ahora filma al lado de Anthony Quinn, una superproducción francesa - mexicana. Y fue en Durango, precisamente su tierra, donde se le improvisó un merecido homenaje, durante la locación que se prolongó dos meses. Jaime Fernández, líder de los actores mexicanos; Anthony Quinn, y el director Henri Vernuil, y todos los artistas extranjeros y mexicanos, resaltaron la personalidad artística y el profesionalismo de "El Mapache", un actor realmente extraordinario.

VIENE ROSSANO BRAZZI

Siempre que se incorpora al cine mexicano un actor internacional de prestigio, es una satisfacción. Ahora está listo para llegar en octubre el famoso italiano Rossano Brazzi, para un licula "Vida prestada", que papel importante de la peproducirá y dirigirá el guatemalteco Manuel Zeceña, con nueve semanas de rodaje en Nueva York, Puerto Rico, Río de Janeiro, Buenos Aires y, desde luego, final en México. Es probable que lo acompañen en el reparto, Carmen Sevilla y la juvenil Isela Vega.



SU HOROSCOPO SEMANAL por JURBER

Para la Semana Comprendida desde el 24 al 30

ARIES

MAS VIDA NATURAL

SALUD: Más o menos; convendrá cuidarse un poco y evitar toda clase de excesos; hagan más vida natural.

DINERO, PROFESION: Una semana de grandes cambios; prepárense para toda clase de sorpresas; número clave el 5; día bueno, martes.

AMOR: Ocurrirán cosas muy desagradables; tienen que actuar con mucho tacto y evitar los encontronazos.

TAURO

RECUPERACION TOTAL

SALUD: Una etapa buena; período de recuperación total; controlen su peso y hagan algún ejercicio.

DINERO, PROFESION: Recuerden el número 4 y tengan presentes los días lunes y viernes; éxitos en el arte; negocio y dinero.

AMOR: Una buena semana para ustedes, amigos taurianos; deberán aprovecharla al máximo; compromiso, fiesta y regalo.

GEMINIS

GANARAN BASTANTE

SALUD: Semana buena; no obstante cuiden un poco la zona hepática y atención con los golpes en las piernas.

DINERO, PROFESION: Ganarán bastante y cobrarán con seguridad; éxitos en la profesión; días muy buenos, martes, jueves y viernes.

AMOR: Tomarán resoluciones drásticas; convendrá evitar los encontronazos; semana de nervios; cuidado.

CANCER

SEAN MENOS CELOSOS

SALUD: Bastante buena; la práctica de algún deporte o ejercicio les hará mucho bien; atención si conduce vehículos.

DINERO, PROFESION: Mucha plata pronto; éxito en la esfera laboral; muchas sorpresas y satisfacciones; pueden firmar y cobrar.

AMOR: Atención amigos; semana muy difícil; peligro de rupturas. Eviten los rozamientos y sean menos celosos y nerviosos.

LEO

ALGUNOS ALTIBAJOS

SALUD: Algunos altibajos sin mayor importancia hacia mediados de semana; eviten los cambios de aire y toda clase de abusos.

DINERO, PROFESION: Días muy favorables para la profesión; dinero no faltará en ningún momento; un mal rato.

AMOR: Todo marchará como sobre ruedas esta semana; sábado de gloria; una celebración familiar muy alegre.

VIRGO

DIAS MUY FELICES

SALUD: Tendrán que cuidar el aparato digestivo en estos días. Evitar toda clase de bebidas y comidas estimulantes.

DINERO, PROFESION: Saldarán deudas en seguida; cobrarán dinero si se preocupan; semana para invertir y firmar documentos.

AMOR: Semana ideal para comprometerse o casarse; días muy felices se acercan para ustedes; la familia, muy dichosa.

LIBRA



PLEITO TERMINADO

SALUD: Semana favorable; un poco de régimen les hará mucho bien; deberán evitar la velocidad si conducen.

DINERO, PROFESION: Un pleito terminado: cobrarán en seguida; días muy favorables, martes y viernes; número clave, el 8.

AMOR: Días de oro para los enamorados; ideales para comenzar otra etapa con gran felicidad. Sábado para recordar.

ESCORPIO



COMPLICACIONES

SALUD: La semana se presenta un poco complicada; habrá que tomar precauciones y cuidar la zona bronquial.

DINERO, PROFESION: No faltará dinero en ningún momento; tengan en cuenta los días lunes y miércoles; éxitos en la profesión.

AMOR: Anden con cuidado que pueden complicarse las cosas; sobre todo este fin de semana; un regalo y emociones grandes.

SAGITARIO



HORAS INOLVIDABLES

SALUD: Muy buena; hagan más vida natural; practiquen algún deporte o realicen ejercicios; les hará bien; controlen su peso.

DINERO, PROFESION: Dinero en las manos; éxitos en el arte; firmen tranquilos; número clave, el 4; días buenos, miércoles y jueves.

AMOR: Epoca maravillosa; pueden concretar planes; recibirán un regalo y vivirán horas inolvidables; un pequeño viaje.

CAPRICORNIO



LOS ABUSOS

SALUD: Muy buena semana; no obstante deberán cuidarse un poco los días viernes y sábado; eviten los abusos.

DINERO, PROFESION: Saldrán adelante como nunca; no faltará dinero; progreso laboral; negocio a la firma; todo irá muy bien.

AMOR: Días para actuar con sumo cuidado; eviten los rozamientos, pueden pasar cosas feas; domingo muy favorable.

ACUARIO



HAY RECONCILIACION

SALUD: Problemas del aparato digestivo los tendrán un poco preocupados a mediados de semana; no será nada; más vida natural.

DINERO, PROFESION: Abundará el dinero; recuerden el número 4; un mal negocio, eviten firmar; inviertan el viernes; éxitos artísticos.

AMOR: Muy buena semana; ideal para reconciliarse con seres queridos alejados; un compromiso serio y gran felicidad.

PISCIS

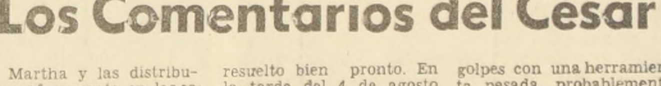


MOMENTO DIFICIL

SALUD: Más o menos; tendría problemas de orden digestivo; no será grave; pero les convendrá cuidarse un poco.

DINERO, PROFESION: Número clave el 2; días muy buenos, lunes, martes y viernes. Saldrán adelante como nunca; no se aflijan por dinero.

AMOR: Problemas serios pueden crearles momentos difíciles. Comienza otra gran etapa pronto; sean más cariñosos y justos.



Los Comentarios del César

NUEVA YORK.— Una mañana de agosto de 1945 la prensa de Vancouver, en la Columbia Británica, informó del ataque sufrido por una joven cuando regresaba de la escuela a su casa. El atacante fue capturado. Era un joven de 21 años, alto y delgado, que golpeó a la joven con una piedra en la cabeza. Pero ella logró huir.

En la ciudad de Seattle, el jefe de la policía leyó con gran interés tal noticia, porque acababa de ocurrir allí un caso similar. Sólo que esta vez la víctima había sido menos afortunada: había sido asesinada.

Se llamaba Martha Ekenfeld y había sido también una estudiante. Fue atacada de un modo similar y el jefe de la policía tenía la idea de que las similitudes eran muchas para tratarse de una mera coincidencia. A su juicio, el atacante, era el mismo en ambos casos.

Pero esta suposición fue desvirtuada cuando con la cooperación de la policía canadiense se pudo constatar que el autor del primer ataque nunca había cruzado la frontera para ingresar a territorio norteamericano. Y estaba cumpliendo una sentencia en prisión por su delito.

El caso Ekenfeld se inició en la tarde del 3 de agosto de 1945, cuando la familia de Martha comenzó a sentir inquietud por la tardanza de ésta en regresar del colegio. Ese día la joven regresaría sola, porque su compañera usual tenía que asistir a unas clases especiales. Esta última dijo que se había despedido de Martha como a las cuatro de la tarde, en un parque que cada una tenía que atravesar sola. Y nada más se había sabido de la joven Ekenfeld.

La desaparición de Martha era tanto más inexplicable cuanto no se le conocía ningún otro interés que la música. Era de carácter muy serio y no tenía amigos preferidos. La policía ordenó reproducciones de una fotografía de Martha y las distribuyó profusamente en las estaciones de ferrocarriles, de ómnibus, etc., con la esperanza de que alguien la hubiera visto tomar un vehículo o bien en compañía de gentes extrañas.

Todas estas gestiones resultaron infructuosas. Pero el misterio acerca del paradero de Martha fue resuelto bien pronto. En la tarde del 4 de agosto unos muchachos que cazaban en un bosque no lejos de la ciudad vieron detrás de unas malezas lo que creyeron que era un maniquí, pero que era el cuerpo de una joven. Prontamente fue identificado como el de Martha Ekenfeld. Tenía la cabeza destrozada por tremendos golpes con una herramienta pesada, probablemente un mazo o un martillo grande. Su ropa estaba parcialmente destrozada. Junto a ella estaban tirados en el suelo, sus libros de estudios. Y al lado se veía claramente impresa, la huella de un zapato masculino, cuya forma muy estrecha permitía suponer que había sido dejada por un individuo alto y delgado. También se descubrieron las huellas dejadas por una rodilla del atacante.

Martha Ekenfeld.

La policía supuso que el autor del crimen, que probablemente tuvo motivos sexuales, era algún enfermo mental o un ex convicto de ofensas de esa clase. En consecuencia, investigó sobre todos los posibles sospechosos.

Aunque se atribuyó el crimen a un criminal sexual, la autopsia hecha a Martha demostró que no había sido violada, pero en una pierna de la joven se descubrió la huella de una mano masculina, fina y delgada, que, al parecer, estaba sucia de tierra. Esto impedía descartar el móvil sexual.

Una señora que vivía al otro lado del bosque declaró que en la tarde del 3 de agosto oyó unos gritos de mujer procedentes de aquél, pero no se detuvo a investigar porque le urgía llegar a su casa.

Otra nota de misterio fue añadida al caso cuando un joven se presentó en la funeraria que se encargó de preparar el cuerpo de Martha para el entierro, solicitando verla. No fue admitido porque no estaba listo y cuando se le pidió que firmara el registro de visitantes usual, rehusó hacerlo. Fue descrito como un muchacho alto y delgado, de pelo rojizo. Estos detalles tenían bastante importancia, porque la mayoría de los amigos y condiscípulos de Martha pertenecían a familias de ascendencia italiana y eran más bien morenos y de cabello negro. Sólo había tres o cuatro muy blancos y rubios, que se convirtieron entonces en sospechosos.

El hecho de que no se descubrieran señales de lucha en relación con la muerte de Martha permitía formular la teoría de que su victimario era alguien bien conocido de ella, tal vez un condiscípulo, que caminó a su lado un trecho y luego le dio muerte, en circunstancias desconocidas.

Durante los funerales y entierro de Martha, los detectives estuvieron alerta para descubrir si entre los presentes estaban algún joven alto, delgado y rubio, como era descrito el posible victimario. Pero sus actividades fueron infructuosas: nadie que tuviera tal descripción estuvo presente.

Finalmente la investigación se centralizó en los jóvenes que en alguna ocasión habían sido condiscípulos de Marha y especialmente en uno de ellos, Martín Richardson, que era alto, delgado y rubio. Analizando sus antecedentes, se constató que una vez había sido arrestado por molestar a una niña de doce años. Ahora trabajaba como mecánico en un garaje y se sabía que era extremadamente adicto a la lectura, particularmente sobre temas militares.

Ahora bien, la investigación había demostrado también que uno de los libros que Martha llevó al colegio el último día de su vida, los comentarios de Julio César sobre las guerras en las Galias, había desaparecido. Cuando este libro con el nombre de Martha en la primera página, fue hallado en la habitación de Richardson, éste fue acusado como victimario y pronto confesó su culpabilidad, diciendo que había estado muy enamorado de ella, que la joven lo desdeñó y él juró vengarse de ella. Y así fue plenamente explicado el misterioso caso de Martha Ekenfeld...

PUZZLES

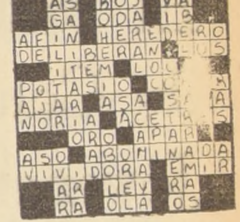
HORIZONTALES

1. Cuerda de esparto gruesa.
5. Robe con engaño.
9. Pron. posesivo, plural.
12. Se atreven.
13. Quinto color del espectro solar.
14. Labre la tierra.
15. Piedra plana de poco grosor.
16. Andaban inclinados.
18. Arbol ulmáceo, robusto, de flores blancas.
20. Cubre y envuelve un artículo.
21. Tenía la costumbre.
23. Raza indoeuropea.
24. Acebuche, olivo silvestre.
26. Alcánzame algo.
30. Existir.
31. Trampa, estafa.
33. Mujer moabita que figura en el Ant. Testamento.
34. Aretes, prendedores.
36. Lo que hacen el viento y la lluvia a las mieses.
38. Nombre de mujer.
40. Mezclar metales fundiéndolos.
41. Hoja fina de latón dorado.
44. Barbarismo por bancarrota, quiebra.
45. Oriunda de Cataluña.
47. Mineral escamoso.
50. Uno con ligaduras.
51. Colonia inglesa entre Yemen y el golfo Aden.
52. Anhelo vehemente.
53. Sonido agradable.
54. Leguminosa parecida a la judía.
55. Manifestaba alegría.

VERTICALES

1. El astro rey.
2. Mamífero carnicero plantígrado.
3. Motor que funciona con gasoil.
4. Nombre de mujer.
5. Extremidad trasera del calzado.
6. Subió algo tirando por una cuerda.
7. Aumentativo de mujer.
8. Resina sólida usada en barnices.
9. Astrágalo, hueso del talón.
10. Río de Rusia, trib. del M. Caspio.
11. Río de Francia que pasa por París.
17. Superior de un monasterio.
19. Conjunto de personas.
21. Oxido de sodio.
22. Percibir un aroma.
23. Interj. fam. argentina de admiración.
25. Acción y efecto de trasladar.
27. Peñasco o escollo en el mar.
28. Una de las nueve deidades.
29. Líquido volátil de olor fuerte.
32. Tener amor.
35. Conozca, aprenda.
37. Presilla o botón.
39. Necias, atontadas.
41. Palmípedos salvajes.
42. Corto espacio de tiempo.
43. Nombre de cinco emperadores alemanes.
44. Cabello blanco.
46. Mariscal de Francia, fue napoleónico.
48. Perdí el equilibrio.
49. Nombre de la madre de la virg. María.

Solucción del Domingo Pasado



HORIZONTALES

1. Encepar, arraigar las plantas.
7. Andrajo.
13. Caerá la nieve.
14. Monte de Asia.
15. Acción de cortar.
16. Mús.: barítono.
17. Rocho, ave fabulosa.
18. Piedra plana.
20. Sensación del olfato.
21. Atreverse.
23. Río de Francia.
25. Formo un atado.
26. Planta aroídea.
28. Advertirá.
30. Apócope de Samuel.
32. Febo.
33. Timbal.
36. Barniz de la China.
39. Flanco de un ejército.
40. Emprender una cosa con audacia.
42. Espacio de tiempo.
44. Rumiante bovino, de una o dos jibas.
46. Después de.
48. Yunque de los plateros.
49. Preparar la masa.
51. Tiene determinada apariencia.
53. Vaso de barro cocido para criar plantas.
54. Arar muy superficialmente.
55. Poner acotaciones.
56. Canal estrecha y larga que se abre en un madero, piedra, etc.

VERTICALES

1. Caverna, cueva, gruta.
2. Carbonato de plomo.
3. Recordar.
4. Antónimo de guerra.
5. Gran lago salado de Asia.
6. Extraordinarios, poco comunes.
7. Cigarros de hoja.
8. Altar.
9. Divido en rajas.
10. Limpiar el trigo con arel.
11. Arg. grupo de pendencieros.
12. Cerro aislado que domina un llano.
19. Arbusto parecido a la casia.
22. Nombre de mujer.
24. Atole.
27. Planta anual, de raíz carnosa y comestible.
29. Alero del tejado.
31. Poner en lastre la embarcación.
33. Natural de un país europeo.
34. Cigarro o rapé.
35. Hogar.
37. Cato, substancia medicinal.
38. Acometer.
39. Hacer el viento a las mieses.
41. Afeitar las barbas.
43. Guarida de los osos.
45. Aféresis de Luset.
47. Nombre de mujer.
50. Une con ataduras.
52. El río más grande de Europa.

Solucción del Domingo Pasado



APUNTES MEDICOS

Por el Dr. H. L. Herschensohn

LA TECNICA DE NO HUNDIRSE EN EL AGUA

El cuerpo humano tiende a flotar en el agua y es necesario aprender a aprovechar esta cualidad. Para ello debe respirarse profundamente, permitir que el cuerpo se hunda hasta su nivel natural —porque no se hunde por entero— y luego exhalar profundamente.

Algo que no debe hacerse es luchar con una persona que se está ahogando y que en su desesperación desarrolla una fuerza extraordinaria, por la excitación de las glándulas suprarrenales. Es posible que esa persona haga ahogarse a la que intenta salvarla.

Lo que debe hacerse es tirarle una cuerda, manguera, goma, tabla o cualquier objeto que flote, para que se apoye sin poner en peligro la vida de su salvador.

PROTECCION CONTRA LOS INSECTOS

Una persona que ha sufrido bastante por picaduras de insectos nos pregunta qué le recomendamos tener a mano para protegerse de ellos.

Por supuesto, primero que todo hay muchas drogas y compuestos contra las picaduras de insectos. Algo recomendable también es un inhalador con preparaciones de epinofrina, isoproternol y otras contra las alergias, que aminoran la reacción provocada por las picaduras.

Conviene tener a mano un torniquete, de goma, tela, vendas, etc., que se aplica en la pierna o brazo afectados, si es del caso, porque esto previene que el veneno inyectado por el insecto invada rápidamente todo nuestro sistema, causando una severa reacción.

Igualmente, conviene tener a mano unas pinzas, con las cuales extraer el aguijón que dejan en la picadura algunos insectos. Nunca debe apretarse ésta, pues ellos contribuye a extender la inflamación.

Naturalmente, en cualquier farmacia se encuentran preparados para contrarrestar los efectos de las picaduras, pero además conviene tener a mano lo indicado.



NUNCA SOMOS DEMASIADO VIEJOS PARA APRENDER



Por el Doctor J. F.

¿Cuándo somos demasiado viejos para aprender? La respuesta es "nunca". El proceso de aprendizaje está asociado con la habilidad para crear nuevos circuítos eléctricos biológicos dentro del cerebro; y mientras persista este poder el anciano puede continuar adquiriendo nuevos conocimientos y destrezas. Una lesión de las células cerebrales puede producirse a cualquier edad; no hay correlación necesaria entre tal lesión y un largo de vida determinado. En otras palabras, la habilidad para aprender un nuevo idioma a los 90 años, o para adquirir nuevas enseñanzas, muchos ancianos lo han hecho. La única manera de conocer el estado de los circuítos eléctricos cerebrales propios, a diversas edades, es ensayarlos.

En las facultades del intelecto, la atención provocada, la asociación, la reflexión productiva, el poder de creación, aumentan o se mantienen hasta los 70, 75 más años.

En el desarrollo integral del individuo se observa evolución más o menos progresiva de la materia viva, de su funcionamiento, y de la producción mental. En la involución que va apareciendo con los años, uno de los órganos más nobles, el cerebro, resulta uno de los más refractarios y resistentes al desgaste, al tiempo y a los traumas psíquicos que la vida, necesariamente, produce.

Se puede agregar como un antecedente de gran importancia la disminución del "training" intelectual; pero una de las causas más importantes por las que el anciano encuentra mayor torpeza cada día en su discurrir, puede ser el abandono del estudio y del interés por todo: interés de lo conocido por recordar y de lo nuevo por aprender. Y este abandono puede hacer que falle el enlace en el complejo mecanismo del pensamiento. Lo mismo que las articulaciones de los miembros se llenan de herrumbre y chirrean al accionarlas, por el desuso a que las condena el permanecer siempre sentado o inactivas, otro tanto tiene que suceder con el cerebro cuando se le deja adquirir hábitos de pereza.

No tiene, por lo tanto, el anciano otra solución que no dejar la lectura de libros, periódicos y revistas, tomándolo como un entretenimiento útil, y recurriendo igualmente a la radio y televisión para escuchar y asimilar conocimientos nuevos que mejoren su cultura o reafirmen lo sabido. El caso es procurar que no se haga roma la inteligencia por desuso, ni conservar tan reposada su imaginación que extinga toda inquietud espiritual y hasta renuncia aun al más leve asomo por las cosas.

Se ha pretendido justificar el apego que caracteriza la reacción mental del anciano por la presencia en él de dos factores determinantes propios de esta edad: el primero, la dificultad de aprender y asimilar doctrinas y conceptos nuevos; el segundo, el gran ascendiente que toman en su imaginación los recuerdos del pasado, a causa de las originales pérdidas que sufre su memoria, pérdidas que afectan sobre todo a los acontecimientos recientes. Este criterio encierra algunas cosas ciertas y otras que no lo son. En realidad, el anciano con los años pierde rapidez de concepción, pero si no se escatima tiempo es capaz de asimilar, en situación normal, incluso disciplinas que exigen un largo aprendizaje; tal, por ejemplo, un idioma desconocido hasta entonces, como se observa con mucha frecuencia en los inmigrantes de edades avanzadas. Lo que suele suceder es que, así como el joven siente el estímulo de aprender una cosa porque la necesita, como escalafón para su porvenir, y le resulta relativamente fácil el lograrlo, el anciano tropieza con una mayor dificultad, que desde luego puede ser vencida con algún esfuerzo, y es la falta de necesidad urgente o decisiva para la marcha de su futuro.

La suma de los recuerdos favorables formó a lo largo de su existencia un volumen lo bastante amplio para dotarlo sólidamente de experiencias sobre el particular, y al arribar a la edad senil esta parte de su núcleo preponderante en la vida actual, su pasado, influye en todos los pensamientos y actitudes, pues lo único que en realidad nos pertenece en nuestra existencia es lo que hemos vivido plenamente.

Como resumen de lo expuesto, se puede decir que la inteligencia del anciano va perdiendo rapidez, pero no profundidad. Su caudal de conocimientos experimenta una evidente reducción, pero más por la carencia de aportaciones que por desaparición de lo adquirido. Su falta de interés en seguir aprendiendo está motivada por la creencia de que su esfuerzo no tiene aplicación útil. El sentido profundamente conservador que revela a través de todos sus actos y palabras se forja en los estratos instintivos de su ser biológico, y se refuerza por la peculiar experiencia de los años.

Otra de las facultades intelectuales que tienden a disminuir progresivamente por el paso de los años es la memoria. A causa del proceso normal de envejecimiento o simplemente a título de fenómenos asociados a la degeneración de las arterias cerebrales, las células nerviosas encargadas de la alta función del pensamiento van desapareciendo paulatinamente, empujadas por dos procesos distintos: uno es el ritmo vital, acabado de mencionar; otro, es la disminución de las demandas de función, cosa que conduce a la atrofia por desuso. Y si el primer aspecto escapa a las posibilidades de acción, no sucede así con el segundo; y es en esa dirección que se debe orientar la labor del profesional, depositando las mejores esperanzas. La atención está siempre disminuida en la etapa senil, en parte porque necesita un componente afectivo que suele ser menos enérgico en estas edades; en otra parte, porque también entonces baja mucho el interés por las cosas.

La voluntad humana es la facultad creadora de los impulsos que conducen a la ejecución de aquellos actos necesarios para la existencia, y que de una u otra forma van a producir un bien y un progreso.

Cuando el ser humano avanza por la senda de la vida y penetra en la edad lejana, la pérdida o la conservación de sus facultades mentales influye poderosa y decisivamente en su voluntad; y en el segundo caso, el esfuerzo volitivo alcanza su máxima corrección gracias al perfeccionamiento que ha experimentado el juicio bajo el control de la experiencia.

En algunas ocasiones la afectividad del anciano experimenta un lento oscurecimiento, a medida que transcurren los años.

En el aspecto involutivo, el sistema nervioso, con bastante frecuencia, marcha en las personas de edad del brazo de los restantes conjuntos orgánicos, por lo que pueda haber un amortiguamiento de todas las numerosas y complejas actividades que el sistema nervioso desenvuelve en el ser adulto. Por este motivo disminuyen la vista, gusto, tacto, sensibilidad a la temperatura, etc. Se apagan las energías del tono y la contractibilidad muscular, y se aflojan, en parte, aquellos resortes que regulan y templan las funciones nerviosas, excitándolas o frenándolas, según demanden las circunstancias. Se hacen lentas las intervenciones en los centros de actividad asociada, cuya ejecución simultánea o muy próxima está regida, necesariamente, por una zona nerviosa de control que la armoniza y conjunta. También disminuyen, finalmente, las elevadas funciones del pensamiento.

Diversas investigaciones psicológicas han señalado variaciones, tanto en la inteligencia como en los recursos de la personalidad, con el avance de los años, y hasta se ha considerado que la demencia senil no sería más que una aceleración y un estado más pronunciado del descenso senil normal.

Sin embargo, se puede demostrar, mediante pruebas psicológicas, que la demencia senil es un estado patológico independiente, y que difiere del proceso de envejecimiento. El hecho de que no hay necesariamente relación entre la demencia y la senectud, acarrea implicaciones importantes para la terapéutica, pronóstico y planeamiento social.

El Milagro de Células Jóvenes en los Ancianos

Se señala el hecho de numerosos enfermos de "afasia" (quienes han perdido la facultad de hablar, por un traumatismo, infección, hemorragia, etc.), incluso a edades avanzadas, que curaron espontáneamente. Uno de estos enfermos que sea víctima de un violento traumatismo al nivel de la tercera circunvolución frontal del hemisferio izquierdo del cerebro (la famosa "circunvolución de Broca", en la que se halla individualizado el "centro de la palabra", o "del lenguaje"), a veces recobra la palabra después de un



intervalo de seis o más meses. Este caso se ha observado en numerosas ocasiones, y se ha adquirido la certeza de que la tercera circunvolución derecha se había encargado de suplantar a la circunvolución izquierda en el uso de la palabra.

A este respecto, parece muy difícil que una substitución funcional tan importante y compleja la cumplan viejas células especializadas desde hace 60 o más años en funciones distintas. Ahora bien, el milagro se explicaría perfectamente si se admite que el anciano posee, igual que un recién nacido, células cerebrales jóvenes creadas por los neuroplasmas, y que aprendieron, sencillamente y por vez primera, "a hablar" como las de un chiquillo.

A eso se debería el persistente vigor intelectual de grandes sabios que parecen excepcionales, y que constituye realmente un estado normal del anciano.

Se desprende de una manera fehaciente, de todos estos antecedentes, que el anciano no debe ser considerado siempre como un individuo con sus facultades mentales alteradas, disminuidas o arterioscleróticas, como se acostumbra a pensar a menudo, de una manera consciente o subconsciente. Por el contrario, es un ser humano que tiene su cerebro atiborrado de conocimientos y experiencias acumulados a lo largo de su existencia.

Enseguida, el anciano, ante sí mismo, debe tratar siempre de seguir leyendo, estudiando y viviendo con su mente, sus pensamientos, sus ansias creadoras y sus ilusiones, "y su imaginación florida en el jardín de su larga vida."

La Facultad Renovadora del Cerebro

No se conocen modificaciones esenciales de la función de ciertos nervios de la médula espinal durante la vejez.

Los estudios de la reactividad del sistema nervioso en la edad avanzada, practicados por Müller y Lasch, observan que se mantienen los diversos tipos reaccionales. Afortunadamente, el envejecimiento del organismo humano se produce de manera escalonada, e incluso ciertos órganos permanecen largo tiempo bastante jóvenes. En la vejez, nuestra máquina humana se asemeja a los automóviles enviados a la chatarra, con el motor y los neumáticos completamente destrozados, pero cuyo cambio de velocidades, el cerebro, aparece asombrosamente intacto, o bien dispuesto a prestar sus servicios, si ello fuera posible, en otro vehículo.



En el hombre, por obra y gracia de la naturaleza, ese órgano casi eterno es el cerebro. Así, conservar un cerebro siempre joven, susceptible, claro está, de sucumbir por una enfermedad o intoxicación, pero capaz de conservar renovadas sus funciones hasta la extrema vejez, es nuestro destino, a juzgar por las recientes investigaciones biológicas.

A la inversa de otros órganos, el cerebro posee una facultad de renovación; pero la incógnita reside en saber si esta preciosa facultad persiste en todas las edades.

S. H. Minot está convencido de que el peso del cerebro sigue aumentando más de 20 años después de llegar a la edad adulta, lo que no podría producirse en un caso de "estado estacionario".

Estudios efectuados en hospitales de Valparaíso, de Chile, con el peso de 471 cerebros de mujeres de diversas edades, revelan que a los 30 años pesan 1.200 gramos; a los 40 años, 1.211 grs.; a los 60 años, 1.194 grs.; a los 70 años, 1.174 grs., y a los 80 años, 1.173 grs.; es decir, no hay variaciones en el peso con la marcha de los años, pues sólo se produce un 2% de descenso entre los 30 y los 80 años.

DONDE LAS mujeres SON NOTICIA

Somos mujeres y no podemos dejar de hablar de la Primavera. Está en los capullos rosados de los duraznos en flor. En la sonrisa de las muchachas quinceañeras, en la brisa tibia de septiembre.

El jueves 21 comenzamos a vivir la temporada maravillosa del renacer. Todo se pone más bello, todo más claro, más rosa y más azul. Otra vez volvemos a ser niñas y nuevas ilusiones alientan nuestras vidas, adormecidas por el frío gris del invierno que nos deja.

En esta semana en que nació una nueva Primavera en el clima y en nuestros corazones, hubo muchas noticias femeninas que merecen destacarse.

Por primera vez una Parada Militar tuvo participantes femeninas. La gran presentación armada del 19, la mejor en muchos años, tuvo un toque diferente con ese puñado de enfermeras militares que pasaron ante las autoridades en el Parque Cousiño, muy erguidas y marciales, encabezando el subescalón de motorizados, como Hospital de Campaña. 38 muchachas Crúz Roja que después de hacer un curso dentro del Ejército, se transforman en Enfermeras Militares. Tras esta vanguardia de tocas blancas y cruces rojas, hay un nutrido curso que se está preparando para seguir sus pasos. Como repetimos siempre en estas columnas, ninguna actividad, por difícil que ella sea, deja de tener en estos días a la mujer entre sus filas.

Ayer no más fueron las "paquitas", mucho antes, las "detectives" y ahora, las "enfermeras-soldados".

—:o:—

Una buena periodista universitaria acaba de dejar Chile por un buen tiempo, para perfeccionar sus conocimientos en Estados Unidos. Se trata de Mabe Beltran (María Beatriz) becada por la Fundación Rotaria para seguir curso de postgraduada en la Universidad de Georgia. Mabe, funcionaria del Departamento de Relaciones Públicas de la Universidad de Chile postula al título de Master. Partió acompañada de la estudianta de pedagogía en inglés, Cynthia Bendjerodt, quien también profundizará sus estudios en USA.

—:o:—

Desde Montreal nos llegaron noticias de que la Dra. Georgina Junemann Barros fue designada delegada del Gobierno junto con otros dos eminentes psicólogos canadienses, al Congreso Nacional de la Familia, efectuado recientemente en Montreal. El trabajo de la profesional chilena versó sobre "La infancia". La doctora Junemann está establecida en Canadá donde ejerce sus actividades de psicóloga. Egresada de la Universidad de Chile, se doctoró en la Universidad de Montreal con notas máximas. Residió también algunos años en Lima, como profesora de las Universidades de San Marcos, Católica y del Pacífico.

—:o:—

Otro escándalo en la ex familia real italiana de Saboya. María Gabriela, la tercera hija del ex rey Humberto II se casó en el mayor de los secretos con Robert de Balkany, financista industrial francés, divorciado. La noticia la dio el diario "Oggi". No hace mucho, María Pía, hermana de la anterior anunció que se dedicaría a la moda, después de divorciarse de Alejandro de Yugoslavia, y María Beatriz pretendió suicidarse.

—:o:—

"Dios la bendiga y a cuantos en ella naveguen", musitó Isabel II, de Inglaterra, cuando esta semana, ante 30 mil personas reunidas en los muelles del río Clyde, rompió el tradicional botellazo de champaña en la proa de la "nueva reina británica de los mares "Queen Elizabeth".

La nueva soberana es más pequeña que las anteriores "Queen Mary" y "Queen Elizabeth", pero más veloz, moderna y menos costosa en su funcionamiento.

Alerta, a las Futuras Mamás

Estados Unidos lanzó un SOS a las futuras madres. La Administración de Alimentos y Drogas puso en la lista negra a los fármacos susceptibles de producir anomalías en los niños en gestación. Se trata de sustancias antihistamínicas o antialérgicas como el clorhidrato de buciclina.

Este antihistamínico se expende en todas las farmacias en forma de comprimidos, jarabe y pomadas contra diversas enfermedades alérgicas.

La cosa es seria, ya que el medicamento al parecer servía solamente como antialérgico, sin considerar la posibilidad de los efectos en el niño en gestación.



Helen Heryal es una de las más bellas modelos de Europa. De extraordinaria juventud, se ha hecho famosa por su larga y brillante cabellera rubia y su escultural silueta que sabe destacar con sus chaquetas de negro terciopelo y las blusas blancas de largas mangas y pecheras de frunces y encajes. Todo completado por un par de pantalones estilo hombre, ajustados y atractivos.

El Secreto de su Gordura

Una figura esbelta es muy importante en la actual edad. Aunque usted tenga tendencia a la gordura, puede adelgazar si averigua la causa.

Este cuestionario le permitirá saber de una manera simplificada si los kilos superfluos provienen de exceso de grasa o de retención de agua.

Dé una respuesta a cada pregunta poniendo una cruz en la columna correspondiente (1) ó (2).

¿Radica principalmente su obesidad en el tronco?
¿Tiene a menudo als piernas hinchadas?
¿Es su circulación buena o regular?
¿Tiene usted al contrario las piernas pesadas?
¿Tiene usted el rostro más bien colorado?
¿Está pálida?
¿Es usted dinámica, activa y emprendedora?
¿Se cansa pronto?
¿El ejercicio intenso y la falta de sueño, le hacen adelgazar?
¿Al contrario provocan en usted, una hinchazon de las piernas y aumento de peso?
¿Si se queda en cama unos días, engorda más?
¿Con una alimentación normal, adelgaza usted?
¿La transpiración provocada ejerce poco efecto en su peso?
¿Adelgaza fácilmente con los baños de vapor?
¿El masaje tiene poca influencia en su peso?
¿El masaje bien dirigido la hace adelgazar?
¿Tiene usted mucho apetito? ¿Observa que el hecho de comer menos le hace perder peso?
¿Tiene usted un apetito normal? ¿Nota que el comer menos tiene poca influencia?
¿El no beber y el reducir la sal, tienen poca influencia en su peso?
¿Comprueba al contrario una disminución apreciable con esta clase de régimen?
¿Engorda usted más durante unas vacaciones activas al aire libre?
¿Le hacen adelgazar las vacaciones?

RESULTADO:

Si las cruces predominan en las preguntas (1) padece usted principalmente de exceso de grasa.

Si ganan las cruces (2) la retención de agua es responsable de su obesidad.

Si las cruces se equilibran, su obesidad es mixta.

SI SU GORDURA ES DE GRASA

Los tratamientos externos: el calor local, si es intenso puede conducir a cierta "fundición" del tejido graso. La diatermia y las ondas cortas producen un calentamiento beneficioso. Los masajes en cambio tienen efecto más retardado.

El ejercicio físico es lo más aconsejado. La práctica de un deporte dos o tres días a la semana. Unos minutos de gimnasia diaria también dan resultados.

El tratamiento interno está en el régimen. Si hay exceso de grasa en el organismo, el régimen deberá eliminar todos los alimentos que contengan grasa de origen animal. La carne debe ser de res, sancochada y nunca frita.

En el desayuno se puede comer dos huevos pasados por agua y mucha fruta. En el almuerzo más fruta, verdura, carne asada y en la noche un plato de cereal y otra vez fruta.

Procure no tomar mucha agua en las comidas y desde luego evitar los refrescos, los dulces, el pan y las pastas.

SI SU GORDURA ES DE AGUA

Se halla usted entre las que se hinchan cuando están muy cansadas y que adelgazan cuando están en cama. Su problema es de fácil solución.

Ciertos tratamientos externos como el masaje en dirección ascedente de las vías linfáticas, disminuirá rápida mediante el agua. El calor proporcionado a todo el organismo para favorecer la transpiración intensa, le será también provechoso.

El esfuerzo físico determina mayor fijación de agua suplementaria en el organismo. Es aconsejable el reposo poner los pies en alto ayuda a la eliminación.

¿COMO ALIMENTARSE?

Ante todo favoreciendo la eliminación del agua por los riñones y las glándulas sudoríficas. Los diuréticos naturales y la supresión de sal en las comidas son una gran ayuda.

Un régimen adecuado tendrá como base: 100 grs. de carne, 100 grs. de queso y dos huevos duros.

Seguir un régimen determinado hasta no haber descubierto el origen de su exceso de peso. Si es por retención de agua o exceso de grasa, le será fácil seguir el camino más adecuado y eficaz.

El Día de la Mujer

Existe el día de la madre y el de San Valentín (día del amor), y, en ambos la celebración recae en la mujer. En la mujer, pero, como madre o como novia, nunca sólo por ser mujer. En Atenas y también en España se acostumbra celebrar a las hijas de Eva sólo por ser mujer. En Monoklessia, pequeña ciudad al norte de Atenas, y, en Zamarramala, pueblo de Segovia, existe la costumbre de dedicar un día a la mujer. ¿Y qué hace la mujer en su día? Bueno, lo mejor que pueden hacer. El "Día de la Mujer" cada una hace la vida que hacen los hombres. Se van al club, al bar y juegan cartas. Mientras los hombres, pobrecitos, se preocupan de las guaguas, de la comida, de los niños, de la casa. Al anochecer, después del desahogo que han tenido durante todo el día, regresan las mujeres a sus casas, a comprobar todos los destrozos que han hecho sus amados en el hogar.

LA VERDAD SOBRE NUESTRO ORGULLO

por ROBERT BENCHLEY



Sobre una página de fotografías en color recientemente publicada, en la que se reproducen diversas pinturas funerarias y objetos descubiertos en el curso de unas excavaciones practicadas en cierta localidad del antiguo Egipto, puede verse la imagen de una oca bajo la cual se lee el siguiente pie, un tanto presuntuoso:

"Retrato de oca, notable por su realismo y valor artístico, procedente del palacio del faraón Aken-Aton y realizado hace tres mil años."

Me gustaría saber a santo de qué ese "notable". ¿Qué puede tener de notable que un artista haya pintado una oca hace tres mil años con tanto o más parecido que si lo hubiese hecho hoy? ¿Por qué ha de asombrarnos que la misma gente que edificó las pirámides resulte capaz de dibujar una oca que se parezca a una oca?

Conviene precisar que la oca reproducida en la página en cuestión se parece más a una de verdad que las pintadas por la mayoría de los artistas modernos. ¿Qué concepto tenemos de nosotros mismos, para permitirnos decir de una pintura egipcia que es "notable por su realismo y valor artístico"?

En verdad que ya va siendo hora de que nos desembaracemos de esa ridícula manía de considerar cualquier cosa bien hecha diez siglos antes de Cristo como un fenómeno excepcional. Y conste que digo que ya va siendo hora, pero no apunto la manera de conseguirlo, porque la desconozco. Por lo que a uno se le alcanza y por lo que sabe, parece que la gente se las arreglaba bastante bien para ir saliendo adelante en el Egipto antiguo. Acaso no conocieran el batido de chocolate o el sombrero de copa, pero ello no les impedía irse desenvolviendo mejor o peor. Y, por supuesto, de cuando en cuando se le ocurría a alguien pintar una oca. ¿Qué tiene de extraño? ¿Es que hay algo específicamente "siglo XX" en el arte de pintar una oca?

Nos sentimos constantemente asombrados de que la gente haya podido hacer nada de entidad en los tiempos anteriores a nuestro nacimiento; nos sorprende que pueblos distintos al nuestro sean capaces de realizar cualquier cosa de importancia. "El Japón es un país pequeño, pero notable en ciertos aspectos", solemos decir, como haciéndoles un favor a los japoneses. "Es un árabe, pero toca maravillosamente la cítara." ¿Por qué ese "pero"?

La cosa no para ahí. Aunque no estrictamente en el mismo orden de ideas, pero como otro exponente más de nuestra estupefacción ante hechos que en rigor son, a no poder más, de cajón, solemos decir: "El abuelo, con sus ochenta y dos años, se interesa por todo. Lee a diario el periódico y no hay cuestión de la que no esté al corriente." Pues si a sus ochenta y dos años no siente interés por las cosas, ustedes me dirán para cuándo lo va a dejar.

Este ingenuo asombro ante lo más trivial es probablemente, sin embargo, lo que nos permite seguir avanzando. Si se nos antojase perfectamente natural que los antiguos egipcios hayan podido reproducir una oca con absoluta fidelidad, o que los esquimales puedan cantar a dos voces, o que el abuelito experimente curiosidad por todo a sus ochenta y dos años, no sabríamos ya sobre qué polarizar nuestros sentimientos de superioridad.



"EL JEFE"

MOSE, PARIS-MATCH

De Jules Renard

Los burgueses son los otros. Siempre los otros. Solamente los otros.

El verdadero héroe es quien puede decir a su peluquero: No quiero loción.

"Bêtise humaine", imbecilidad humana. Decir "Humana" es decir demasiado. Sólo el hombre puede ser imbécil.

La mariposa es una tarjeta de amor, plegada en dos, que busca la dirección de una flor.

Era una mujer bastante inteligente; reconocía que el lirio es una flor absolutamente idiota.

El hombre civilizado es el que prefiere recibir un puñetazo antes que un bofetón.

La gallina camina con las patas rígidas. Extiende los dedos y los posa con cuidado, sin hacer ruido. Parece que anda descalza.

La ironía es el pudor de la Humanidad.

La barba de un hombre es aquello que hace comprender a la gente qué feo sería si no tuviera barba.

La modestia es el género de orgullo que fastidia menos.

La cebra es la falsilla de todas las otras cebras.

En el teatro, los autores y los actores no sólo exigen que se les aplauda, sino también que se les diga exactamente lo que uno piensa.

Buscad el ridículo en todo, y lo encontraréis.

¡Cuántos esfuerzos tenemos que hacer cada día para no parecer imbéciles!

Hay personas tan aburridas, que os hacen perder un día entero en cinco minutos.

Cuanto más grande sea nuestra honestidad, más difícil es ser clasificados en la categoría de ladrones.

Los escritores geniales siempre terminan por ser imitados.

Los escritores muy imitados siempre terminan por pasar de moda. Entonces es mucho más conveniente, para un escritor, no tener ingenio.

Si todos los admiradores de un escritor compraran efectivamente sus libros, el escritor tendría muchos admiradores menos.

Un hombre verdaderamente libre es el que sabe rehusar una invitación a comer sin inventar un pretexto.

Hay que decir la verdad Por lo menos de vez en cuando, para ser creídos el día en que mintamos.

La porcelana rota dura más que la porcelana intacta.

Los demás deben ser unos tipos extraordinarios: pretenden siempre que uno se interese por ellos.

JULES RENARD

HUMOR Y HUMO

POLEMICA LITERARIA

PUBLICADO EN "LA VOZ"

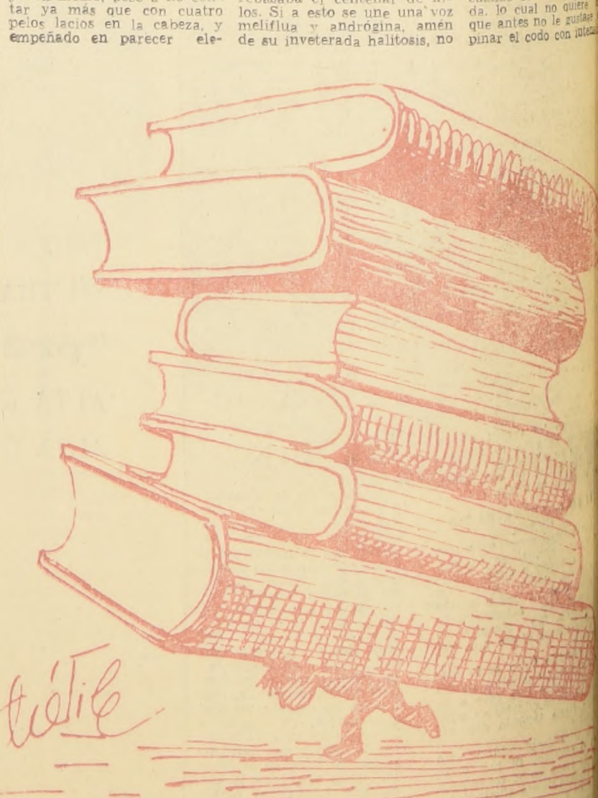
"En el diario "La Voz", Abel Corrosco publica un artículo en el que expone su entusiasmo por la novela-reportaje, recalcando su desprecio por la novela-ficción. La verdad es que los hombres de buena fe no comprendemos cómo se pueden declarar cosas así cuando se es pequeñito y cabezón y se tiene además labio leporino, aunque operado. Desde los tiempos en que hacíamos nuestros pinitos literarios ya nos caía gordo el estilo de Abel Corrosco, individuo que se peinaba con la raya en medio, pese a no contar ya más que con cuatro pelos lacios en la cabeza, y empeñado en parecer elegante, cuando, dado su tipo de retaco y sus piernas cortas y zambas, no había prenda que le cayese bien. Sólo de un tipo así cabe esperar que anteponga públicamente a la novela-ficción, fruto de los mejores ingenios de todos los tiempos, la novela-reportaje, obra de escritores sin imaginación y, sin duda, tan mal vestidos como él. **Félix Cañizares".**

PUBLICADO EN "EL ECO":

"Expone en el diario "El Eco" el orejudo Féliz Cañizares las razones por las cuales le ha ofendido mi artículo sobre la novela-ficción y la novela-reportaje. Ignoro cómo cuando se es narigón, barbilampiño, tripudo y se tienen los pies planos se pueden expresar opiniones como las suyas en un periódico de relativo prestigio. El crédito literario de Félix Cañizares todos lo conocemos. Desde joven ha sido un monstruo de adiposidad, a los diecinueve años ya rebasaba el centenar de kilos. Si a esto se une una voz meliflua y andrógina, amén de su inveterada halitosis, no será necesario añadir el juicio que como escritor nos merece este sujeto. Antes que buscarle tres pies al gato ajeno, más le valiera a Cañizares mirar su propia barriga, aunque de su contemplación sacarse una idea muy pobre de la humanidad. Cuando se es tan gordo como él, o se va uno a una barraca de feria o cuelga la pluma. **Abel Corrosco".**

PUBLICADO EN "EL ECO"

"Venenosamente, ... trido Abel Corrosco ... acusa de gordo, como si fuese responsable del ... cionamiento de su ... hormonal. De ... fluo me acusa quien ... jizo, enteco, ... y ruin constituye el ... rreír de sus amistades ... dos veces se ha dirigido ... Abel Corrosco: La pri... para pedirme un duro ... tado; la segunda, para ... sarme —bañados en ... mas sus pequeños ojos ... pestañas— que su mujer ... había abandonado. Cre... fue a partir de ent... cuando se dedicó a la ... da, lo cual no quiere ... que antes no le gustase ... pinar el codo con inten... ¡Y este personaje, señores, éste, tiene el atrevimiento de salir en defensa de la novela-reportaje! ¡Apañada estaría nuestra literatura, ... todos los géneros literarios ... desgracia de encontrar ... defensor tan feo, antiestético, desmedrado y poco decorativo como éste! Si, señores, apañada estaría, y que Dios nos coja confesados". VITAS



TERCERA SECCION

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 24 SEPTIEMBRE DE 1967

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917



...SHINGTON.— El Canciller chileno, Gabriel Valdés toma notas, mientras su colega argentino, Nicanor ... Méndez hace uso de la palabra, durante la sesión de la OEA, ayer 23.— (Radiofoto UPI).

Medidas Contra Cuba Votan Hoy Cancilleres

...SHINGTON, 23. — ...Los Ministros de ... Exteriores de ...ación de los Es... Americanos (OEA) ...ron hoy, en lí... ...erales, sobre una ... medidas a adop... ... limitar la sub... ... castro-comunista ... Hemisferio.

... Comisión de traba... ...da por nueve ... —Bolivia, Brasil, ... Costa Rica, ... Ecuador, Estados ... Trinidad-Tobago ... —debía pre... esta noche el do... ... final de la duo... reunión de con... durante una sesión ... cerradas, a fin ... mañana a ...

...yecto de resolu... ... texto abarcaría ... para interrumpir ... extracontinental ... encabezado en ... por Fidel Castro, ... de fortalecer la ... continental ... de defensa, ... sido suavizado a ... hora, según tras... a fin de atraer el ... número posible de ...

...tante, pese a tales ... funcionarios ... predijeron ... probablemente ... abstenciones.

...tario de Relacio... ...iores de México, ... Carrillo Flores, de... ... el voto de su país ... de los términos ... la resolución pro... Sin embargo, el ... mexicano requirió ... de explicar el ... su Gobierno, indi... ... México puede ...

..., apoyada por ... Unidos y afianzada ... cuyo represen... ... ayer pruebas ... demostraban la pre... ... ese país del ex lu... ... de Castro, Ernes... Guevara, solicitó ... para acusar a ... "persistente inter... en los asuntos del ...

...tro de Relaciones ... de la Argentina, ... Costa Méndez, anun... ... sesión plenaria de ... su país había deci... ...pelar a la fuerza ... cuando y en el ... un número su... ... naciones de la ... han llegado el mo... ...tuno".

... Unidos hizo circu... ...orandum de 14 ... sobre las pro... ...ezolanas y la ul... ...endación de que ... que descargan ... en Cuba se les ... privilegio de abas... ... los puertos del ...

... clave de las pro... posiciones venezolanas, las cuales sirvieron como documento básico al grupo de trabajo, recomienda redoblar los esfuerzos de los países de la OEA para socavar el respaldo económico que Cuba recibe aún por parte de países ajenos al Hemisferio.

Los Cancilleres consideraban "exigir" a la Unión Soviética y a los países socialistas de Europa Oriental, que proveen cerca del 80 por ciento de las entradas extranjeras de Castro, desistir de su actitud o arriesgar la pérdida de negocios potenciales con otros países del Hemisferio. Los soviéticos y otros Estados socialistas europeos han estado gestionando recientemente la posibilidad de establecer relaciones comerciales con países latinoamericanos.

La reunión eludió cuidadosamente el tema de una Fuerza Interamericana de Paz, cuestión que en el pasado provocó enérgica oposición en círculos latinoamericanos, temerosos de que aquélla podría ser utilizada para intervenir indistintamente.

El Ministro de Relaciones Exteriores de Chile, Gabriel Valdés, declaró después de una reunión privada con sus colegas que existía un "respaldo muy pequeño" para una resolución recomendando la formación de grupos subregionales de defensa.

"Quienes proponen ésto —agregó Valdés— quedaron aislados del resto".

Uno de los delegados norteamericanos, quien pidió no ser identificado, dijo a su vez que "no creemos que deba instarse a la Fuerza Interamericana de Paz a menos que exista una posibilidad de que sea abrumadoramente aprobada".

El Secretario de Estado Dean Rusk, apoyó las propuestas venezolanas y dijo que las pruebas presentadas por Venezuela y Bolivia demostraron sin lugar a dudas que guerrillas respaldadas por Castro estaban operando en esos países. Rusk calificó al actual Gobierno cubano como "repugnante e incompatible con el sistema interamericano".

Al referirse a las propuestas venezolanas, Rusk precisó: "Se trata de medidas razonables, ajustadas a las dimensiones de la amenaza inmediata. Sin medidas necesarias para la seguridad y la auto-protección de nuestros ciudadanos".

Varios Cancilleres latinoamericanos subrayaron por su parte que la subversión comunista dificulta la realización de programas colectivos tendientes a elevar el nivel de vida de sus pueblos.

Costa Méndez pidió a los Ministros analizar la posibilidad de crear una comisión de seguridad, la cual tendría autoridad para coordinar la defensa del hemisferio, pero agregó, sin embargo, que no estaba presentando una proposición formal en tal sentido.

Los Cancilleres de Colombia, Costa Rica y Haití expresaron públicamente su solidaridad con Venezuela, precisando en el primero de ellos, Germán Zea Hernández, que "todos estamos en el mismo barco".

Mientras se reunía el grupo de trabajo de los Ministros, centenares de policías rodearon el edificio de la Unión Panamericana, anticipándose a una marcha de exiliados cubanos hacia ese lugar.

Varios miembros de la OEA según se tiene entendido, consideraban la posibilidad de llevar formalmente la cuestión cubana ante las Naciones Unidas.

Bajo la Carta de la OEA, en efecto, las resoluciones adoptadas son transmitidas a la Organización mundial.

Círculos allegados a los Cancilleres indicaron que esta noche probablemente se determinaría si se dará un "paso concreto" en las Naciones Unidas al margen de la rutinaria comunicación de las resoluciones de la OEA.

WASHINGTON, 23 (UPI). — Venezuela presentó hoy oficialmente su proyecto de resolución que condena al "Gobierno de Cuba a continuar dando apoyo moral y material al movimiento terrorista venezolano".

Asimismo, el proyecto recomienda a los Gobiernos la adopción de medidas que contribuyan a poner coto a las actividades subversivas del Gobierno de La Habana. El proyecto está basado en los once puntos del "documento de trabajo" hecho circular por la delegación venezolana hace poco más de un mes.

El proyecto, que oportunamente fue dado a conocer por la United Press International, plantea los puntos siguientes:

—Condenar enérgicamente al actual Gobierno de Cuba por sus reiterados actos de intervención y agresión contra Venezuela.

—Solicitar de los Estados amigos no miembros de la Organización de los Estados Americanos (OEA) que restrinjan sus operaciones comerciales y financieras con Cuba.

—Solicitar de los Gobiernos que apoyan a la Organización de Solidaridad de los pueblos de Asia, Africa y América Latina (OSPAAAL) que retiren su respaldo o adhesión a dicha Organización.

—Expresar a los Gobiernos extracontinentales que apoyan el Gobierno de Cuba, la seria preocupación de los Estados miembros, por cuanto ese apoyo tiende a estimular las actividades intervencionistas y agresivas del régimen cubano contra los países del continente.

—Recomendar a los Estados miembros de la OEA que apliquen con todo rigor las recomendaciones de la Octava Reunión de Consulta del tres de julio de 1963.

Las recomendaciones en cuestión tratan sobre la prevención del movimiento de personas, fondos, propaganda y armas desde Cuba a otros países de América.

—Recomendar a los Gobiernos de los Estados miembros que establezcan zonas contiguas de vigilancia y de control de sus respectivas costas.

—Recomendar a los Estados miembros que ejerzan, dentro de su territorio, la más estricta vigilancia sobre las actividades de la Organización Latinoamericana de Solidaridad.

—Recomendar a los Estads miembros la aplicación de todas aquellas recomendaciones sobre las actividades derivadas de la Conferencia Tricontinental, efectuada en La Habana en enero de 1965.

—Recomendar a los Estados miembros que efectúen acuerdos subregionales entre países vecinos, con el fin de coordinar las medidas de vigilancia, de seguridad y de información.

7 Muertos en Choque e Incendio de Micro y Camión en Vallenar

Siete personas muertas y otras siete heridas graves, fue el saldo de una violenta colisión entre un microbús repleto de pasajeros y un camión que, debido a desperfectos mecánicos, se hallaba estacionado sobre la berma. También a causa del impacto ambos vehículos quedaron envueltos en llamas, debido al incendio que estalló en el camión cargado con azufre.

Los muertos son el chofer del microbús, Luis Berríos S.; el copiloto, chofer Yeral Geraldo; el pasajero Víctor Toro y su hija Rosa, más tres pasajeros que, totalmente calcinados, no fue posible su identificación en la morgue de Vallenar.

Según el radiograma de Carabineros, el accidente se produjo a la 1.45 horas de ayer, en la carretera Panamericana Norte, a 46 kilómetros de Vallenar.

El camión patente A. S. 654, de Calama, gobernado por Rogelio Molina Molina, que llevaba como acompañante al pioneta Juan Moreno Olivares, debido a una cortadura de algunos pernos de la rueda trasera izquierda, se detuvo al costado poniente de la ruta, poco antes de las 24 horas. El vehículo estaba cargado con 6 toneladas de azufre y sobre la carga mineral, una camioneta. El camión se dirigía de Calama a la ciudad de Vallenar. El chofer Rogelio Molina Molina colocó los triángulos reflectantes reglamentarios que se exigen en casos de estacionamiento por desperfectos, con el objeto precisamente de evitar colisión a causa de la oscuridad. Aún más: el chofer Molina dejó encendidas las luces chicas de su vehículo y dejó allí al pioneta Moreno Olivares, en tanto que en otro camión se dirigió a Vallenar a comprar pernos de repuestos y quedar en condiciones de reanudar su marcha.

En su declaración a Carabineros, el pioneta Moreno Olivares señaló que, a la 1.45 horas, más o menos, vio aproximarse a gran velocidad por el camino, desde el norte, a un bus colectivo, sin que el chofer ejecutara la maniobra de esquivar los reflectantes, colocados a 30 metros del camión estacionado. Ante este hecho insólito, presumiendo que el chofer se había quedado dormido, inició señales intermitentes de luz con una linterna que tenía en sus manos. Todo fue inútil y el bus colectivo, sin disminuir su carrera, impactó reciamente al camión.

Siempre siguiendo el relato del único testigo ocular del trágico episodio, el pioneta Moreno Olivares, éste reveló a Carabineros que el bus colectivo arrastró al camión y su carga una distancia de más o menos 35 metros A poco de finalizar el estruendo ensordecedor, comenzaron a escapar, rompiendo los vidrios de los ventanales del bus, los pasajeros que no habían perdido el conocimiento a causa del choque y casi simultáneamente estalló un incendio en el camión cargado con azufre, el que se propagó al bus.

El vehículo de la locomoción colectiva pertenecía a la empresa "Nort-Bus", y tenía patente C. F. 368, de Coquimbo, y hacía el recorrido habitual del mineral de Potrerillos a La Serena y Coquimbo.

Los heridos graves e internados en el hospital de Vallenar, todos pasajeros del bus colectivo, son los siguientes: Manuel Berríos Bustamante, 55 años; Silvia Muñoz Aracena, 13 años; María Angélica Muñoz, 14 años; Flor Yáñez, Eleonor Orellana, 55 años; Alicia Saravia, 27 años, y Nilsa Cortés.

Los restantes pasajeros prosiguieron su viaje al sur, en horas de la mañana, en otro vehículo de la misma empresa "Nort-Bus".

El informe radiográfico de Carabineros termina por indicar que no existen huellas de frenada por parte del conductor del bus, no había niebla en la zona y la zona del accidente es una recta con mucha visibilidad, antecedentes que hacen verosímil la exposición del pioneta Moreno, en el sentido de que el chofer del colectivo se quedó dormido en el volante.

PAULO VI

RUSIA ARMA A VIETNAM DEL NORTE

MOSCU, 23 (UPI).— La Unión Soviética anunció hoy que acelerará los embarques de aviones de caza Mig, cohetes antiaéreos y otros materiales de guerra, libres de costo, para ser utilizados por Vietnam del Norte contra las fuerzas norteamericanas.

Estos embarques se efectuarán bajo el acuerdo comercial de 1968 entre la Unión Soviética y Vietnam del Norte, que fue firmado hoy en esta capital por los Primeros Ministros, diputados Vladimir N. Novikov y Le Thang Nghi, de la Unión Soviética y Vietnam del Norte, respectivamente.

En la primera lista detallada del Kremlin sobre su ayuda a la maquinaria de guerra norvietnamesa, el comunicado conjunto que se publicó después de la firma del referido acuerdo, promete "aviones, cañones antiaéreos, cohetes de tierra y aire, piezas de artillería, armas pequeñas, municiones, vehículos, productos de petróleo, equipos y otros materiales".

El comunicado dice que el acuerdo fue el resultado de conversaciones "sobre la extensión de la cooperación económica entre la Unión Soviética y la República Democrática de Vietnam del Norte, así como de la ayuda soviética para el afianzamiento de la capacidad defensiva de dicho país, dirigida a rechazar la agresión de Estados Unidos".

El Primer Ministro Alexei Kosygin había insinuado ayer este "afianzamiento" al declarar que el Kremlin daría a los norvietnameses "nueva ayuda" para su lucha contra Estados Unidos. Observadores experimentados interpretaron ésto entonces co-

(PASA A LA PAGINA 16)

PREOCUPA NUEVAMENTE EL ESTADO DEL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 23 (UPI).— El Papa Paulo VI, estrechamente observado por sus médicos, puso fin hoy, con gestos de aparente sufrimiento, a la mayor audiencia pública concedida desde su reciente enfermedad.

El Santo Padre, quien cumplirá 70 años de edad el martes próximo, parecía sentirse cansado al cabo de 17 minutos de su aparición en un balcón del Vaticano para hablar y bendecir a peregrinos católicos croatas que habían venido a aclamarle desde Yugoslavia.

Previamente, sin embargo, el Papa había sorprendido a los presentes por su sonrisa frecuente y tranquila, su voz generalmente firme y apenas entrecortada por ocasionales síntomas de debilidad, dando la impresión de haberse recobrado considerablemente de los efectos de la infección de las vías urinarias que le afectó el pasado día cuatro.

En los minutos finales, no obstante, el secretario papal, Monseñor Pasquale Macchi, murmuró dos veces al Sumo Pontífice: "Saluti, saluti" (salude). Monseñor Macchi se hallaba detrás de Paulo VI y había observado evidentemente el cansancio del Santo Padre.

Cuando el Papa alzó finalmente los brazos sobre los conmovidos fieles que llenaban el patio de San Dámaso, iniciando la retirada del balcón, su rostro mostró un gesto de aparente molestia o quizás dolor.

El profesor Mario Fontana, su médico de cabecera, se había mantenido junto a las puertas del balcón mientras duró la audiencia, pero se ignora si Paulo VI requirió algún tratamiento al retirarse a sus aposentos.

A diferencia de sus breves apariciones de los últimos dos domingos, desde la ventana de su estudio en el Palacio Apostólico, el Pontífice no aludió hoy en ningún momento a su estado de salud.

Los médicos pontificios emitieron anteayer un comunicado anunciando que el Papa estaba "mejorando rápidamente" y no requeriría una intervención quirúrgica inmediatamente, como se había afirmado, a fin de remediar las causas de la infección padecida.

Paulo VI agradeció a sus visitantes "el magnífico espectáculo de fe que estáis ofreciéndonos hoy y a toda la Iglesia", exhortándoles a "ser siempre creyentes hijos de la Iglesia, en respeto leal de vuestros deberes como ciudadanos", antes de formular una aparente advertencia contra el adoctrinamiento comunista al pedirles que preservasen la herencia religiosa "en vuestras familias y, por encima de todo, en la educación de vuestra juventud".

La de hoy fue la primera peregrinación nacional hasta la Santa Sede desde que Yugoslavia se hizo comunista después de la Segunda Guerra Mundial.

Los peregrinos, entre ellos muchas mujeres vestidas con sus trajes típicos campesinos, cantaron himnos croatas y el de la República Yugoslava croata antes y después de la aparición del santo padre en el balcón de San Dámaso.

La multitud prorrumpió en aclamaciones cuando el Papa apareció en el balcón, acompañado por el Arzobispo de Zagreb, Cardenal Fracjo Seper, gritando en italiano "Papa dei croati" (Papa de los croatas) y "Viva Il Papa".

Muchos de los 40 sacerdotes y los 10 obispos que acompañaron a los peregrinos, encabezados por el Cardenal Seper, expresaron su satisfacción por el hecho de que el Papa "hizo una excepción para los croatas", tras haber cancelado sus audiencias públicas.

A medida que mejoraban sus condiciones, Paulo VI conferenció diariamente con funcionarios del Vaticano sobre los asuntos más importantes de la Iglesia y esta misma mañana había recibido, antes de la audiencia, a su legado apostólico en los Estados Unidos, Monseñor Luigi Raimondi.

Los peregrinos entregaron varios regalos al Pontífice, comprendidos un cáliz de plata dorada y medallones con la efigie del Cardenal Aloiu Stepinac, el Arzobispo de Zagreb que murió en 1960, tras años de detención comunista. Las inscripciones de los medallones describieron a Monseñor Stepinac como "El Cardenal Mártir".

Yugoslavia rompió relaciones con la Santa Sede en 1952, después que el entonces Papa Pío XII nombrara Cardenal a Monseñor Stepinac, cuando éste se hallaba detenido. Las relaciones fueron restauradas parcialmente hace apenas un año.

NUEVO SISTEMA MONETARIO SE IMPONDRA EN EL MUNDO

RIO DE JANEIRO, 23 (UPI).— El Gerente-Director del Fondo Monetario Internacional (FMI), Pierre-Paul Schweitzer, predijo hoy que los representantes de 106 países aprobarán la semana próxima un nuevo sistema monetario mundial.

Sin embargo, en conferencia de prensa, Schweitzer consideró que por lo menos transcurrirá un año y medio antes de que la nueva maquinaria monetaria esté pronta a dar dinero para ayudar a financiar el comercio mundial.

Schweitzer declinó predecir si la maquinaria será activada mientras Estados Unidos prosiga teniendo déficit en su balanza de pagos, lo que en los últimos años suministró al mundo con millares de millones de dólares de financiamiento del comercio mundial.

El jefe ejecutivo del FMI se reunió con los representantes de la prensa mientras que los delegados de 106 países del mundo libre conferenciaban en la sesión anual de una semana de los gobernadores del FMI y su organización hermana, el Banco Mundial.

Si los gobernadores aprueban el nuevo plan monetario, como lo predijo Schweitzer, ésta será la reunión monetaria mundial más importante desde que se crearon el FMI y el Banco Mundial en Bretton Woods, (New Hampshire), en 1944, a raíz de la gran depresión y de la segunda guerra mundial.

Schweitzer manifestó que tenía todos los motivos para creer que los gobernadores del FMI aprobarían la nueva moneda, desde que los 20 directores ejecutivos del Fondo que representan al total de los miembros, ya lo habían hecho. Pero, agregó, aún falta por discutirse el lenguaje legal del nuevo proyecto monetario, lo que se hará la semana entrante y más adelante.

La aprobación del plan la semana próxima sólo requerirá una simple mayoría de votos del FMI. El grupo de 10 potencias industriales que aprobó el plan a fines del mes pasado en Londres, de por sí tiene la mayoría de votos en el FMI. Son éstas Bélgica, Bran Bretaña, Canadá, Francia, Alemania Occidental, Italia, Japón, Holanda, Suecia y Estados Unidos.

En respuesta a otras preguntas, Schweitzer contestó:

—El Fondo no hará objeciones si la semana entrante cualquier miembro quiere plantear la cuestión de un aumento en el precio del oro, actualmente a 35 dólares la onza; pero Schweitzer manifestó que él personalmente se opone al cambio del precio del oro. Según ciertos informes, sería Australia quien presentaría la semana entrante la cuestión del aumento del precio del oro.

—La cuestión de la redistribución de votos en el FMI puede presentarse en cualquier momento. Los seis miembros del Mercado Común Europeo —Francia, Alemania Occidental, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo— figuran queriendo tener mayor poder de votación en el FMI, de acuerdo con el aumento de su poder económico.

Ministro de Ecuador comparte tesis chilena

NO ES NECESARIA FUERZA INTERAMERICANA DE PAZ

...de Defensa del ...dor Agustín ...Cordero

Ayer viajó de regreso a su país el Ministro de Defensa de Ecuador, Agustín Febres Cordero, después de una semana de permanencia en Chile como huésped oficial del Gobierno. El visitante invitó al Ministro de Defensa de nuestro país, Juan de Dios Carmona y señora, a que visiten Ecuador "para poder corresponder a ellos, y a través de ellos al Gobierno de Chile, sus Fuerzas Armadas y su pueblo, todas las manifestaciones de que me hicieron objeto durante mi permanencia aquí".

Estimó el Ministro Febres, que Carmona visitará Ecuador en diciembre próximo. Antes de su partida, el visitante concedió una entrevista exclusiva a LA NACION.

Refiriéndose a la interrelación que observó en Chile entre el pueblo, las Fuerzas Armadas y la autoridad civil, dijo que pudo captar "la armonía absoluta que hay entre estas tres grandes fuerzas. No se trata de un cumplido —agregó—: la Parada Militar que presencié ratificó lo que digo; esa demostración de tradicionalidad, ese fervor, cariño y admiración del pueblo, me dieron la impresión de que el pueblo chileno fundamenta su seguridad interna y externa en la capacidad profesional y en la lealtad de sus Fuerzas Armadas".

La normalidad institucional ecuatoriana ha sido alterada en otras oportunidades por algunos jefes de sus Fuerzas Armadas y, en una comparación con la situación de Chile, a petición del cronista, el Ministro Febres Cordero puntualiza:

"Las Fuerzas Armadas en mi país, por circunstancias especiales que ellas habrán considerado justas, tomaron una determinación (el derrocamiento del Presidente Carlos Julio Arosemena). Pero nuestras Fuerzas Armadas pensaron y piensan que su verdadera función específica está en el juramento sagrado de respeto al orden institucional y la democracia. Desde el 30 de marzo de 1966, cuando asumió el Gobierno Civil del Presidente Clemente Yerovi, y especialmente desde noviembre del año pasado, cuando fui designado Ministro de Defensa por el Presidente Otto Arosemena, las Fuerzas Armadas de mi país están más apegadas aún a sus funciones específicas; a la reorganización de sus cuadros y efectivos. Hace muchos años, también es cierto, no se respetaba la jerarquía, la antigüedad y el alto mando; se mezclaba la política con la profesión militar. Eso ya no ocurre. Y ha sido un privilegio para mí poder ejercer eso que aprendí en mi juventud, cuando me gradué en la Escuela Militar "Eloy Alfaro": todos estos reglamentos, sistemas de ordenamiento, disciplina y respeto.

Agustín Febres se manifestó contrario a la creación de una Fuerza Interamericana de Paz u otro organismo ar-

(PASA A LA PAGINA 16)

Hoy finaliza Congreso Femenino Latinoamericano de la DC:

Reclaman Presencia de la Mujer en la Integración Continental

PRIMERA DAMA OFRECIO AYER UN ALMUERZO EN LA MONEDA A LAS DELEGADAS EXTRANJERAS

"La mujer debe promoverse a sí misma y, luego, promover la integración latinoamericana, colaborando con el hombre en esta gran tarea; pero, la integración debe hacerse a nivel de pueblo y comenzar desde el plano educacional..."

He aquí las principales ideas debatidas por la Comisión Social del Primer Congreso Latinoamericano de Mujeres Democratacristianas. Fue la primera que terminó sus labores, iniciadas a las 10 horas de ayer, cuando las delegadas constituyeron sus cuatro Comisiones de Trabajo, en el tercer piso de la Cámara de Diputados. Al mediodía, asistieron a un almuerzo que la Primera Dama, señora María Ruiz-Tagle de Frei, les ofreció en la Moneda. Reanudaron sus tareas a las 16 horas, y alrededor de las 19 celebraron su primer Plenario, en el Salón de Honor del Parlamento. En otras reuniones plenarias, finalizadas anoche, concluyeron aprobando las conclusiones del torneo.



La Comisión Política debate la integración continental, en el primer día de sesiones del Primer Congreso Latinoamericano de Mujeres Democratacristianas. Izquierda a derecha: Eliana Marín y la diputado Wilna Saavedra, de Chile; Isabel Lozano, de Colombia, que presidió esta Comisión; Ruby Rodríguez, de Ecuador, y la regidora Sarita Gajardo, que también formó parte de la delegación chilena.



Otras de las gentiles delegadas que ayer debatieron el palpitante tema de la integración latinoamericana. Al torneo concurrieron representantes democratacristianas de Argentina, Uruguay, Chile, Perú, Ecuador, Colombia Venezuela, Panamá, Costa Rica, Guatemala, El Salvador, México; República Dominicana y Puerto Rico.

ALMUERZO EN LA MONEDA

Delegadas de los catorce países representados en este Primer Congreso Latinoamericano de Mujeres Democratacristianas, alternaron ayer con dirigentes de Poblaciones, de Juntas Vecinales y de Centros de Madres, durante el almuerzo que las reunió en el Palacio de la Moneda.

La recepción fue ofrecida por la señora María Ruiz-Tagle de Frei, en los siguientes términos:

"Amigas:

La concurrencia de ustedes, constituye para Chile un gran honor; el que en este momento agradezco con profunda sinceridad.

El encuentro que ustedes han tenido, reviste gran importancia y una enorme responsabilidad de una efectiva labor de la mujer democratacristiana en la integración Latino Americana.

Cuando la labor se realiza con los principios fundamentales del cristianismo y la meta de nuestros esfuerzos y sacrificios es el bien común, sabemos que estamos cumpliendo con nuestros pueblos.

Y es este compromiso adquirido con la comunidad, el que nos alentará a continuar con mayor entusiasmo a ser parte viva en este proceso de cambio en toda nuestra América Latina."

A continuación, y en forma expontánea, fraternal, hicieron uso de la palabra las siguientes delegadas: Gabriela Merino de Maluenda, Vicepresidenta Nacional del Departamento Femenino del Partido Demócrata Cristiano de Chile; Elizabeth Togni, de Uruguay; Johana Riera, de Costa Rica; Ruby Rodríguez, de Ecuador; Faveta de Cornejo Chávez, de Perú; Doris de Angel, de Puerto Rico, y Dora de Contreras, de Panamá, quien recitó un poema de su compatriota Miró.

El almuerzo transcurrió en un ambiente de extraordinaria cordialidad y camaradería.

Todas las oradoras coincidieron en la necesidad de la integración de las naciones latinoamericanas.

COMISIONES

Las cuatro Comisiones del Primer Congreso Latinoamericano de Mujeres Demócratacristianas, que ayer trabajaron en la elaboración de las distintas ponencias, finalmente sometidas a la consideración de los Plenarios, fueron las siguientes:

COMISION SOCIAL.— Se reunió en la Sala de la Comisión de Defensa Nacional, de la Cámara de Diputados, presidida por la delegada argentina, Rina Marta Leiva. Actuó como Secretaria la delegada de Venezuela, Gladys de Cardoso.

Se debatieron ponencias de Chile, que sostuvo la delegada Carmen Gloria Aguayo; de Argentina, de Puerto Rico; de la República Dominicana, y del Uruguay.

Relatora de la tesis propuesta al Plenario fue designada la delegada Rina Marta Leiva, de Argentina.

COMISION CULTURAL.— Reunida en la Sala de la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia, debatió ponencias de las delegaciones uruguaya, argentina, chilena y peruana. Su presidenta fue Dora de Contreras, de Panamá, y como Secretaria se desempeñó Dora Celina Heldt, de Argentina.

Relatora al Plenario se designó a la delegada peruana, Faveta de Cornejo Chávez.

COMISION ECONOMICA.— Presidida por Carmen Escribano, de Guatemala, y actuando como Secretaria la delegada venezolana, Isabel Mareguán, sesionó en la sala de la Comisión de Hacienda.

Conoció y debatió ponencias de las delegaciones de Uruguay Chile y Argentina.

Relatora al Plenario se designó a la delegada uruguaya, Manuela Techera.

COMISION POLITICA.— Bajo la presidencia de Isabel Lozano, de Colombia, se reunió en la sala de la Cámara de Diputados correspondiente a la Comisión de Relaciones Exteriores. En el cargo de Secretaria se alternaron las delegadas Haydée Castillo, de Venezuela, y Ruby Rodríguez, de Ecuador.

Las ponencias debatidas en esta Comisión concitaron la mayor atención y la concurrencia más numerosa.

En el debate cupo actuaciones descollantes a las delegadas Wilna Saavedra, Presidenta del Congreso, y Delia Garafulic, de Chile; Susana Ortiz de Uruguay; María Luisa de Benza, de Perú; Haydée Castillo, de Venezuela, y María Teresa Carrer, de México.

Relatora de las tesis de esta comisión, en el último plenario, fue Delia Garafulic.

CLAUSURA DEL TORNEO

El primer Congreso Latinoamericano de Mujeres Democratacristiano será clausurado con un acto público, a las 10 horas de hoy, en el Teatro Municipal.

Su tema central ha sido la "presencia de la mujer en el proceso de integración", y en esta oportunidad se darán a conocer sus conclusiones. Así lo hará al iniciarse el acto, la Secretaria General del Congreso, María Bello de Guzmán, de Venezuela.

A continuación pronunciarán dicursos las delegadas Ruth de Sandival, de El Salvador; Rina Marta Leiva, de Argentina, vicepresidenta del Congreso, y cerrará el acto el presidente del Partido Demócrata Cristiano de Chile, senador Rafael Agustín Gumucio.

Durante el acto de hoy, también se presentarán dos conjuntos artísticos: el Coro Santa Marta, dirigido por Vicente Bianchi, que ofrecerá un cuadro típico de la zona central de nuestro país, y el conjunto folklórico "Millantum".

ALMUERZO POPULAR

Finalizada la reunión del Teatro Municipal, las delegadas extranjeras se trasladarán a la Hostería Las Perdices, en La Reina, donde la delegación chilena les ofrecerá un almuerzo popular.



Asistentes a las asambleas plenarias realizadas en el Salón de Honor del Parlamento, en que ayer se aprobaron las conclusiones del Primer Congreso Latinoamericano de Mujeres DC. El torneo se clausura en la mañana de hoy, en el Teatro Municipal.

NO ES... (De la Pág. 15)

mado supranacional como proponen otros países. Y expresó su completo acuerdo con la tesis de nuestro Gobierno, manifestada por el Canciller Gabriel Valdés, en el sentido que nuestro país tiene los medios materiales y legales adecuados para cuidar su soberanía en lo exterior y su orden interno. Para los problemas continentales de carácter militar, señaló Febres, ya existe una Junta Interamericana de Defensa con sede en Washington, que tiene sus funciones específicas. Sugiere, sin embargo, que la OEA pueda crear una especie de asesoría militar, del mismo modo que las Fuerzas Armadas tienen su asesoría jurídica.

Sobre la "carrera armamentista" denunciada por algunos países a propósito de problemas limítrofes pendientes, el Ministro de Defensa de Ecuador, señaló:

"Por la prensa conozco que algunos de nuestros países mencionan que, uno u otro, toman medidas armamentistas no usuales para su defensa. Nosotros, específicamente, no. No creo que esos sean los medios adecuados para solucionar los problemas. Más cuesta reconstruir un país que armarse para la guerra. Creo que nuestros pueblos necesitan muchos medios para su progreso y bienestar, y un Estado debe emplear sus recursos y esfuerzos para el mayor desarrollo de su pueblo".

El Ministro Febres Cordero señaló que en su país, al igual que en Chile, las Fuerzas Armadas en sus tres ramas están realizando una intensa labor de carácter cívico, que las hace vincularse más efectivamente con la población civil "demostrando que las Fuerzas Armadas no sólo usan un porcentaje del Presupuesto de la Nación, sino que con su esfuerzo y trabajo, revierten esa inversión en ayuda y cooperación a los civiles". Reveló que hay en su Ministerio de Defensa un Departamento de Ingenieros que trabaja en beneficio del país y que en breve volcaría hombres, conocimientos y recursos en la continuación de una carretera interoceánica. Este proyecto es básico para la colonización del oriente ecuatoriano, lleno de riquezas inexplotadas.

Finalmente, el Ministro Febres Cordero se extendió ampliamente en manifestaciones de agradecimiento por la actitud de la prensa chilena, tanto en lo que se refiere a su persona y su misión, como la acogida que brindaron los periodistas a los cadetes militares ecuatorianos que visitan actualmente nuestro país.

RUSIA... (De la Pág. 15)

mo indicio de que los soviéticos proyectaban acelerar su ayuda al Gobierno de Hanoi, calculada en 1.000 millones de dólares anuales.

El aumento en el suministro de armamentos modernos a Hanoi está de acuerdo con la reciente amenaza previa del Kremlin, contenida en una declaración formal del Gobierno soviético que distribuyó la agencia noticiosa TASS, de hacer frente al incremento de la ofensiva norteamericana en Vietnam con contra-medidas propias.

El acuerdo firmado hoy abarca también nuevos créditos e incremento del comercio no militar entre las dos naciones para el año 1968.

Ligando toda la economía norvietnamesa a la lucha contra Estados Unidos, el comunicado dice que los embarques soviéticos incluirán "metales ferruginosos y no ferruginosos, artículos alimenticios, fertilizantes químicos, medicinas y otros materiales necesarios para aumentar más la capacidad defensiva y el desarrollo de la economía nacional de la República Democrático de Vietnam del Norte".

El comunicado no ofrece detalles acerca de la cuantía de cada una de las distintas categorías de equipos que se enviarán a Hanoi.

Pero la afirmación de que las conversaciones "transcurrieron dentro de un ambiente de absoluto entendimiento recíproco y fueron una nueva e importante contribución al desarrollo de la fraternal amistad y solidaridad combatiente entre los pueblos soviético y norvietnamés", parece inspirada en el propósito de dar un mentís a los informes previos no confirmados sobre supuestas discrepancias durante el mes de negociaciones que culminaron en la concertación del acuerdo de hoy.

DCU Derrotó en la U. de Chile al "Frente Popular Resucitado"

He aquí una recapitulación de hechos y antecedentes, en relación con el reciente plebiscito estudiantil efectuado en la Universidad de Chile:

1) El Plebiscito fue convocado por la Directiva de la FECH de propia iniciativa, como una manera de conocer la opinión gremial de los estudiantes sobre los problemas de Reforma Universitaria;

2) En el curso de la campaña plebiscitaria, se presentaron dos tesis, la Tesis 1, de la directiva FECH, que resumía los acuerdos unánimes de la Convención de Reforma de la FECH de julio de 1966, y que en esa ocasión fue presentada por la DCU (Democracia Cristiana Universitraia) y la Tesis 2, redactada por el Comité Central de la JJ.CC. (Juventudes Comunistas);

3) Posteriormente los comunistas consiguieron de la Juventud Socialista apoyo para su tesis, y los sectores pro-marxistas del Partido Radical, encabezados por el profesor Alberto Baltra, consiguieron que el CEN de la Juventud Radical ordenara al Grupo Universitario Radical (GUR) a brindar también su apoyo a la tesis del Comité Central Comunista;

4) En plena campaña se sumaron a la Tesis 2, el grupo "guerrillero" Camilo Torres, el movimiento de Izquierda Revolucionaria y la Vanguardia Revolucionaria Marxista.

Se había dado así carácter político al Plebiscito de la FECH.

5) El Partido Nacional y otros micro - grupos de derecha llamaron a no votar en el Plebiscito, de modo que la composición de fuerzas quedó de la siguiente manera:

Tesis 1

Democracia Cristiana

Tesis 2

Juventud Comunista
Juventud Socialista
Juventud Radical
Juventud Camilo Torres
MIR
V.R. Marxista

Abstención

Partido Nacional (Derecha), en circunstancias que la abstención normal, en cada elección de FECH, equivale más o menos a un 25 por ciento;

6) Si se toman en consideración los votos obtenidos por los diversos grupos en las elecciones de Comité Ejecutivo FECH de 1966, la composición de fuerzas habría sido la siguiente:

Tesis	5.[illegible]
Tesis 1	5.[illegible]
Total	10.[illegible]
Abstención	30%

(Aproximadamente)

7) El resultado [illegible] puede ser más conclu[illegible]

Tesis 1	7.[illegible]
Tesis 2	5.[illegible]
Abstención	20%

(Aproximadamente)

Lo que significa:

— El Frente Popular [illegible] tado y Ampliado, [illegible] su votación y fue [illegible] do en su primera [illegible] de triunfo.

— La DCU, con los [illegible] dientes, aumentó [illegible] 2.000 votos y [illegible] contra de todas [illegible] pectivas.

— La abstención dis[illegible] cerca de un 10 por [illegible]

— La DCU ganó en [illegible] 37 escuelas de la [illegible] dad y obtuvo más [illegible] por ciento.

14 Humildes Hombres del Pueblo se Transforman en Empresarios

Veinticinco gráficos y doce modistas forman dos cooperativas

Trabajadores de Concepción —hombres y mujeres— cuyos ingresos diarios apenas pasaban de un escudo y medio, gracias a su esfuerzo y unidad y mediante la labor cooperativa, hoy están elevando sus rentas sobre los 15 escudos diarios. Son, en total, tres cooperativas que producen vestuario, cajas para usos industriales y trabajos de imprenta, en cuyas actividades participan unas cincuenta personas.

Los nombres de las tres organizaciones —COREMACO, COVESCO y COIMCO— hacen pensar en grandes consorcios industriales, pero en realidad no lo son, sino el producto de los tesoneros esfuerzos de operarios y modistas que han elegido un nuevo destino para sus tareas.

RECOLECTORES DE BASURA

Los 14 actuales socios de COREMACO (Cooperativa Recuperadora de Materiales de Desecho Ltda.), eran antes recolectores de basura, que vivían sin perspectiva alguna en poblaciones marginales. Hoy día han montado un taller e, incluso, emplean a 40 operarios, para reparar y fabricar cajas y cajones para las industrias de bebidas gaseosas. Su volumen mensual de ventas asciende a 50 mil escudos.

Esta y las otras dos cooperativas han sido organizadas y están bajo la asesoría del Instituto de Promoción del Trabajo, institución que ha establecido 15 cooperativas similares en el país de acuerdo a convenios suscritos con Estados Unidos, como parte de la Alianza.

COVESCO (Cooperativa de Producción de Vestuarios), reúne a 12 socias, las que en un bien montado taller con 13 máquinas para confección industrial, producen un promedio de 100 prendas de vestir al día. Fabrican pantalones, blue-jeans, overoles, delantales, camisas y ropa de trabajo en general, mediante contratos con importantes tiendas de Concepción. Su volumen de ventas mensual es de 25 mil escudos.

CUATRO MESES SIN TRABAJO

La tercera cooperativa es COIMCO (Cooperativa Impresora de Concepción). La integran 25 socios, todos ellos ex empleados y obreros de una litografía destruida por un incendio. Después de estar 4 meses sin trabajo, decidieron unir fuerzas en una empresa propia. IPT los asesoró y hoy se han convertido en la tercera imprenta de Concepción, con un volumen de ventas de 20 mil escudos al mes.

Todas las cooperativas han recibido ayuda económica del IPT, la que cancelan según los plazos fijados de mutuo acuerdo. Don Sergio Boegeholz, delegado del IPT en Concepción y gerente [illegible] tres cooperativas, seña[illegible] "la idea es que una [illegible] las cooperativas marc[illegible] sus propios medios, [illegible] local propio y se inde[illegible] cen, para así formar [illegible] nuevas cooperativas".

"Junto con la [illegible] económica —dice— [illegible] dar un nuevo sentido [illegible] bo a la vida de perso[illegible] nada tenían. Al hacer[illegible] bajar para sí mismos, [illegible] ren nuevas responsa[illegible] y un gran empuje. [illegible] que ésta es una de [illegible] chas soluciones que C[illegible] cesita".



Este hombre, anteriormente obrero de una litogr[illegible] se encuentra ahora en la Cooperativa Impresora de C[illegible] cepción —organizada por el IPT—, donde ha llega[illegible] ser "su propio patrón", des[illegible] de un gran esfue[illegible] en premio a una admirable constancia. La COIMCO [illegible] parte un local con otras dos cooperativas orga[illegible] dentro de la Alianza para el Progreso.

LA NACION Empresa Periodística LA NACION • Fundada el 14 de Enero de 1917 • Agustinas 1269-Tel. 82222 - Cas. 81-D
...sidente del Consejo: JORGE CASH M. • Director: CLAUDIO ORREGO V.
...ESENTANTE LEGAL: EDUARDO LABBE J. • TODOS DOMICILIADOS EN: AGUSTINAS 1269

...Democracia y sus Medios de Defensa

...y que admitir que el sistema ...crático es un conjunto de ...ntos que conjuga lo vigoroso ...lo débil. La libertad, que es el ...característico de la democra... ...permite que el acontecer hu... ...derive hacia caminos infini...

...Sin embargo, en el concierto ...crático, es decir, en la coexis... ...de ideologías, conductas y ...dades diversas, debe estar pre... ...algo así como una batuta que ...tenga la concordancia general, ...de pautas aceptadas y res... ...das por la propia comunidad. ...pautas las constituyen las le... ...y quien está encargada de ...larlas es, obviamente, la auto...

...Lo anterior supone que todos los ...bres y mujeres que han resuel... ...vivir en un régimen democrático, ...también todos aquellos que, aun... ...prefieran en su fuero íntimo ...sistema diferente, han decidido ...vechar las ventajas y beneficios ...la democracia les proporciona ...discriminación alguna, todos ...repetimos, tienen un deber ...ental, que el más primario sen... ...de honestidad les impone: este ...es el de respetar con respon... ...dad y consecuencia, las pautas ...ámbito en que ellos pueden des... ...llar sus inquietudes, sus ambi... ...s, sus propósitos de bien pú...

...Por el contrario, aquellos que, ...perjuicio de servirse de los bene... ...s que tal clase de régimen les ...porciona, están permanentemen... ...actitud de burlar o atropellar ...hecho o de palabra aquello que ...dado en llamar las "reglas del ...o" democrático, no están ac... ...do con la honradez elemental ...la democracia necesita para ...stir.

...De aquí que la misma democra... ...deba generar medidas para de... ...rse de esta clase de elementos. ...que ella es el resultado del ...de la mayoría ciudadana, y ...que hasta sus propios detrac... ...no tienen empacho en aprove... ...la y en invocar sus valores en ...quier momento, es igualmente ...mo y necesario que el propio ...uto jurídico de una democra... ...considere sus medios de defen... ...preservación.

...A esto obedece la legislación ...nada a mantener la seguridad ...orden democráticos, como así... ...o a establecer sanciones para ...es pretendan ponerla en peli...

...Sin embargo, hay quienes, con ...o a la libertad que la democra... ...garantiza a todos los ciudada... ...parecen creer que no existen ...s para atacarla y tratar de ...uirla, no obstante vivir usu... ...ando de todas sus garantías, ...uso, de sus mayores privilegios.

...Tanto en la extrema Derecha ...en un gran sector de la Iz... ...da marxista de este país, pa... ...haberse apoderado una grave ...sión entre el uso legítimo de los derechos democráticos, en lo cual se incluye el derecho a ejercer la más dura oposición a un Gobierno, y la violencia o la insolencia, verbal o de facto, las cuales, evidentemente, sobrepasan los márgenes que la propia democracia permite dentro de su esquema de respeto, responsabilidad ciudadana y sentido de organización.

El lema con que el Presidente Frei ha desarrollado su labor de gobierno, Revolución en Libertad, aparentemente ha hecho creer a muchos que los dos conceptos de él son infinitos y no admiten, en consecuencia, límite alguno. Este es un profundo error, y es muy difícil pensar que este error sea el fruto de una mala información: desde que el programa de la Democracia Cristiana garantizaba el sistema democrático para llevar a cabo su revolución estructural, no existía motivo alguno para inferir posibilidades de aprovechamiento ilegítimo de la libertad.

De las condiciones internas creadas por sectores nacionales de oposición, y de la evidente y ostensible campaña que muchos medios reaccionarios han desarrollado contra Chile desde el exterior, el Gobierno ha debido sacar conclusiones ineludibles: es necesario actuar con toda la energía que los medios legales proporcionan, con el fin de preservar nuestro sistema democrático hasta del más leve intento de hacerlo peligrar o de desacreditarlo.

Y preciso es reconocer que el Gobierno ha aplicado este criterio, manteniendo en forma escrupulosa su respeto por las leyes y por las facultades propias de cada Poder del Estado. Al entregar a los Tribunales de Justicia a quienes estima han atentado contra la democracia, se ha limitado a entregar a manos imparciales la resolución final de su propio criterio. Y la imparcialidad con que ha actuado queda demostrada con la circunstancia de que tanto personeros de Izquierda, como de Derecha han sido sometidos al dictado judicial, acatándose, en todo caso, la decisión final del Poder encargado de resolver.

La iniciativa del Presidente Frei de convocar al Consejo Superior de Seguridad Nacional, organismo creado por ley, bajo un Gobierno ajeno al actual, es una reiteración más de la decisión gubernativa de mantener la normalidad democrática, por encima de cualquiera otra consideración.

Tanto la ciudadanía chilena como la opinión continental que, honestamente desea conocer y apreciar los resultados de la experiencia chilena, no deben dejarse influir por los intereses y sutiles presiones, tanto reaccionarias como marxistas, que buscan el fracaso del actual Gobierno: unos con la ilusión de recuperar sus privilegios, irremisiblemente perdidos, y otros con el afán de insistir en que no puede haber revolución sin el sacrificio de la libertad.

Libertad de Pensamiento y Subversión Política

Con motivo del desafuero del senador socialista don Carlos Altamirano se ha desatado una polémica en torno a la libertad de opinión y de pensamiento. Los sectores marxistas y los radicales han sostenido que la disposición de la Corte Suprema implica un atentado en contra de la libertad de opinión y de pensamiento, piedra angular del sistema democrático. Esa es la línea de argumentación, pretendidamente jurídica y democrática. A ella agregan su argumentación política que consiste en afirmar que todo este proceso tiene como objeto preparar un show internacional que le permita al Gobierno llegar con una buena cara a la reunión de Cancilleres de la OEA.

Estos argumentos fueron planteados en forma reiterada por los representantes marxistas y radicales en un foro que sobre el problema organizara la Radio Portales hace una semana. Ellos han vuelto a ser retomados en diferentes declaraciones oficiales y oficiosas, entre las cuales destacan las del profesor Clodomiro Almeyda. Es nuestra intención recogerlas para demostrar la falacia y la falta de seriedad intelectual que ellas encierran.

No se necesita más preparación que la de un estudiante de secundaria para comprender que lo que está en discusión no es el derecho del senador Altamirano de tener la opinión que mejor le parezca sobre la revolución cubana o cualquiera otra revolución. No está en discusión, tampoco, el derecho a exponer en forma objetiva, los procesos políticos, económicos y sociales que vive el mundo contemporáneo. Lo único que está en juego es si se puede proponer como camino político para Chile, un camino que atente en contra de las reglas del juego democrático que los chilenos han establecido para regular su convivencia política.

Cuando se afirma, pues, que la disposición de la Corte Suprema atenta en contra de la libertad de opinión, se está falseando la realidad y se está evitando de considerar el sentido mismo de la querella.

Al senador Altamirano se le acusa de dos cosas: de haber proferido ofensas en contra de la persona del Presidente de la República y en contra de las Fuerzas Armadas, por una parte, y de haber hecho una apología de la violencia, por otra. Las dos primeras parecieran no haber creado un clima de pasión, a pesar de que son suficientes para el desafuero, ya que nadie tiene derecho a jugar con la honra ajena, por muy parlamentario que sea.

La apología de la violencia es la que ha producido la tempestad. Sobre la materia, del texto del artículo del senador Altamirano y de la sentencia de la Corte Suprema, se puede desprender fácilmente que de lo que se le acusa no es de haber hecho una descripción académica y objetiva de la revolución cubana, sino que de haber expuesto la estrategia cubana para la lucha política en América Latina y de haberla expuesto como un modelo a seguir en todos los países, y, en consecuencia, también en Chile. La lucha violenta no es descrita como un fenómeno político digno de estudio, sino que como un camino destinado a ser puesto en práctica por los chilenos en su intento de producir el cambio social.

Sobre la materia, nadie puede llamarse a engaño en cuanto a los límites de tolerancia que la democracia permite. El sistema democrático descansa sobre la base de que puedan coexistir variadas corrientes ideológicas y políticas en una sociedad, con la sóla limitación de que acepten como árbitro de sus querellas a la voluntad del pueblo soberano, expresada en el voto libre. La democracia acepta todas las críticas a su propia estructura, con la sola limitación de que esas críticas deben expresarse en la forma prescrita por la ley y legitimadas por el voto libre y secreto del pueblo. Todo intento de rechazar las reglas del juego democrático, proponiendo medios para alcanzar el poder que no sean los definidamente democráticos, se convierte en un delito que el propio sistema debe condenar y castigar.

En Chile se puede tener cualquier opinión sobre lo positivo o lo negativo que la revolución cubana y sus métodos tuvieran para su país. Se puede alabar sus realizaciones y sus estructuras y pensar que también pueden ser buenas en Chile. Lo único que es inaceptable es que se propugne para Chile el método político de la violencia como el único capaz de llevar a buen término los cambios. Al pensar y al exponer lo primero se hace uso de un derecho que la democracia garantiza; al afirmar lo segundo, se comete un atentado en contra del sistema democrático mismo y se hace, en consecuencia, reo de delito. De esto se desprende el sofisma que encierra la argumentación marxista. El profesor Almeyda llega hasta los extremos vergonzantes de afirmar que esto atenta en contra de la libertad de cátedra, con lo cual demuestra o que no es capaz de entender realmente de lo que se trata, o que carece de la objetividad intelectual más elemental como para analizar un proceso como el que estamos discutiendo; ambas hipótesis dejan bastante mal parada su condición de profesor de sociología.

La argumentación política tampoco resiste el menor análisis. Es sabido que en Chile los tribunales, de acuerdo al procedimiento legal, actúan en base a plazos estipulados por la misma ley. Cuando el Gobierno entablara la querella en contra del senador socialista, hace varios meses, la Conferencia de Cancilleres no había sido todavía convocada y su fecha no había sido, en consecuencia, fijada. De este sólo hecho se desprende que el argumento de que todo ésto respondería a una maniobra diplomática del Gobierno, no es más que un sofisma increíble.

En segundo lugar, se hace necesario constatar que si realmente el senador socialista cometió los delitos por los cuales se le juzga (lo cual será determinado en forma libre e independiente por los Tribunales de Justicia), lo hizo en forma libre, voluntaria y deliberada. De ahí que su enjuiciamiento no puede responder a una maniobra política, ya que nadie impulsó o incitó al senador a emitir los conceptos que emitió. De haberse mantenido silencioso, obviamente, el Gobierno no lo habría podido "escoger como víctima propiciatoria".

Por último, el Gobierno de Chile no necesita de pequeñas e intrascendentes víctimas propiciatorias para presentarse ante ningún país de la tierra. Le basta ser el representante legítimo de un pueblo que es capaz de velar con dignidad por sus intereses y que ha sido capaz de afrontar siempre sus desafíos históricos con realismo, audacia y honestidad, granjeándose así un sólido prestigio internacional.

Como conclusión se puede afirmar que los marxistas han escabullido, sistemáticamente, el enfrentamiento con el problema de fondo, cual es saber si propician oficialmente la vía violenta para Chile. Lo demás es una simple cortina de humo que demuestra, por una parte, ingenuidad al creer que sus razonamientos serán aceptados a fardo cerrado por la opinión pública, y por otra, su carencia de altura y de honestidad intelectual para mantener un debate elevado y responsable.

Abel Marchenoir

La Semana Política

En el curso de la semana el senador Carlos Altamirano fue detenido, declarado reo y puesto en libertad bajo fianza, a las 16 horas de haber ingresado al anexo-cárcel. La acción seguida contra el senador socialista por delitos contra la Seguridad Interior del Estado se ha llevado a cabo dentro de la más estricta legalidad y sin que pueda suponerse ningún tipo de presión política sobre las resoluciones autónomas del Poder Judicial.

Sin embargo, la reacción del Partido Socialista y de la extrema izquierda en general ha sido agudamente sintomática de las deformaciones mentales que condicionan la actividad política de los extremistas.

Socialistas y comunistas no acceden a respetar una norma general con igual vigencia para todos los sectores de la sociedad. Los partidos del FRAP se muestran legalistas hasta la puntillosidad, cuando de la invocación de las leyes pueden obtener alguna forma de provecho político; empero, esas leyes invocadas carecen para ellos de todo valor en sí mismas desde el momento en que se apresuran a desconocerlas cada vez que la impersonalidad jurídica amenaza afectarlos en alguna forma.

El actual Gobierno ha padecido el asedio sistemático de los dos extremos de la política nacional, parejamente empeñados, muchas veces, en negar sus realizaciones y llevar al fracaso sus iniciativas. En esta situación, el Ejecutivo ha debido adoptar medidas que salvaguarden su prestigio y pongan coto a los desbordes difamatorios y al clima subversivo fomentado, con distinto signo, desde ambos extremos. Cuando dentro de este espíritu el Gobierno presentó una querella contra los dirigentes del Partido Nacional, comunistas y socialistas prorrumpieron en clamorosas expresiones de apoyo, no porque compartieran el espíritu del Gobierno, sino porque veían en ese proceso una coyuntura para sacar tajada política. Cuando, por idénticas razones, el Ejecutivo se querelló contra el senador Altamirano, prolongando consecuentemente una misma y única línea de acción, comunistas y socialistas desplegaron de inmediato su extraordinario repertorio de lamentaciones llenando con sus quejumbres todo el ámbito de la política nacional.

Este ejemplo, que es sólo una de las muchas actuaciones similares exhibidas por los partidos del FRAP, pone en descubierto una mentalidad arbitraria, sin sometimiento a disposiciones de alcance general y, por ello, profundamente antidemocrática, ya que sólo se siente a sus anchas en situaciones de excepción o privilegio. Para nadie es un misterio que el FRAP reclama un status privilegiado. Los marxistas quieren tener la puerta abierta para transgredir todas las normas y no tener límite en su agresión al adversario. Sin embargo, pretenden, al mismo tiempo, que ellos no pueden ser tocados ni siquiera por las normas jurídicas que gravitan igualmente sobre todos los ciudadanos. Cualquier roce de la legalidad sobre su piel hiperdelicada basta para desencadenar una pataleta infantil que se manifiesta en "denuncias", "protestas", "actos de desagravio", "marchas", "declaraciones" y todo el resto de futezas de la utilería marxista.

Ahora el Partido Socialista estudia una acusación constitucional contra la Corte Suprema por haber concedido el desafuero del senador Carlos Altamirano. La iniciativa socialista se inserta holgadamente en la mentalidad arbitraria a que hemos aludido más arriba. El Partido Socialista no reconoce al Poder Judicial el derecho de actuar conforme a sus propias atribuciones si en el uso de ellas se ve forzado a entrar en conflicto con los intereses del socialismo. Para los socialistas, si el senador Altamirano ha sido desaforado, ello no ocurre porque el parlamentario haya incurrido en causales suficientes, sino porque la Corte Suprema ha querido "perseguirlo". Sin embargo, el camino para la acusación no se le presenta a los socialistas libre de obstáculos. La Constitución no considera la procedencia de acusaciones contra un Poder del Estado por razones puramente políticas. Así, los socialistas sólo pueden fundamentar una acusación contra la Corte Suprema en el "abandono notable de deberes" por parte de ese organismo. El abandono de deberes consistiría, en este caso, en haber desaforado al senador Altamirano por delitos contra la Seguridad Interior del Estado.

Hueso duro de roer tendrán los socialistas para demostrar que un tribunal que sanciona delitos contra la institucionalidad jurídica de un país, incurre, por ello, en "abandono notable" de sus deberes.

— — o O o — —

Contrastando gratamente con la materia anterior, el viernes pasado se inició en nuestra capital el Primer Torneo Latinoamericano de Mujeres Demócrata Cristianas. La motivación de este encuentro no ha radicado en una exacerbación del partidarismo, semejante a la que vimos en el parágrafo precedente. Muy al contrario, las mujeres democratacristianas se han reunido para referirse a un problema extra-partidista, de dimensión e interés continentales. El propósito de las congresales es discutir la participación de la mujer en el proceso de integración latinoamericana y trazar algunos cauces concretos a través de los cuales pudieran ponerse en marcha las primeras iniciativas.

En la sesión inaugural el senador Patricio Aylwin destacó la importancia de esta reunión, dada la gravitación decisiva de la mujer en la política actual y su específica función humana que la pone en contacto con las realidades más inmediatas de la vida. la diputada Wilna Saavedra representó la responsabilidad de la mujer en la hora de integración y de cambios propuestos como meta común por los pueblos latinoamericanos, y la delegada dominicana, Josefina Padilla, puso énfasis en la urgencia de una autodeterminación del Continente, tanto en el aspecto político como económico.

El Primer Congreso Latinoamericano de Mujeres Demócrata Cristianas ha abierto una vía más de acercamiento entre los sectores democráticos y constructivos del Continente, razón por la que sus esfuerzos merecen ser estimulados como una saludable contrapartida a las tendencias nacionalistas y totalitarias que desde las derechas e izquierdas conspiran contra el porvenir de nuestros pueblos.

R. G.

Estudiantado y Reforma Universitaria

No puede desconocerse el espíritu renovador que anima al estudiantado de las Universidades chilenas. Durante largos años, el movimiento estudiantil ha venido planteando con seriedad las críticas que le merece la actual estructuración universitaria. Sólo en el último tiempo y como respuesta al imperativo de iniciar un acelerado proceso de reformas universitarias, el estudiantado ha orientado su acción a obtener una transformación en las estructuras de poder de la Universidad, con el propósito de lograr una efectiva participación en los organismos directivos de las Universidades. Bajo este signo de la "democratización" del poder se han desarrollado los movimientos de reformas en las Universidades Católicas de Valparaíso y Santiago, en la Universidad de Chile, en la Universidad del Norte de Antofagasta y, más recientemente, en las Universidades Técnica del Estado y Técnica Federico Santa María.

En la Universidad Técnica Federico Santa María, los estudiantes se pronunciaron, a través de un referéndum realizado el día 15 del presente, por aplastante mayoría (95 por ciento de los votos emitidos), respecto a la necesidad de revisar a corto plazo la situación actual en esa Universidad. Se pretende formar una comisión integrada por profesores y estudiantes que proyecte una reforma del sistema de poder vigente, de manera que la Universidad sea dirigida en el futuro por aquellos que efectivamente laboran en ella. En otras palabras, para que la comunidad universitaria misma se haga dueña de sus destinos.

Algo similar ha ocurrido en la Universidad Técnica del Estado. Sólo que allí la Federación, controlada en estos momentos por los jóvenes comunistas, ha procedido con absoluta ligereza y sin mayores consultas al estudiantado. La toma misma de la Casa Central de la Universidad fue el producto de la decisión audaz de unos pocos dirigentes comunistas, quienes actuaron sin el respaldo libremente expresado del resto del alumnado. En todo caso, se busca allí también concretar una fórmula que permita a la comunidad universitaria asumir plenamente sus responsabilidades. Para ello, se piensa que, en las circunstancias actuales, como ayer ocurrió en la UC de Santiago, podría ser necesaria la participación de profesores y alumnos en un claustro que procediera a elegir a un nuevo Rector, para superar la actual crisis de autoridad que se ha producido.

En el fondo, ninguno de todos estos movimientos universitarios persigue otra cosa que echar las bases para una auténtica y profunda reforma universitaria. Hay, es cierto, diversidad de formas de lucha y de estrategias. Ello obedece, más que nada, a las diferentes condiciones imperantes en cada Universidad. Pero, en todas, sin excepción, los estudiantes aparecen mayoritariamente en una posición francamente renovadora. Quieren transformar sus Universidades para que éstas se hagan dignas de la misión que les cabe cumplir en nuestra sociedad. Quieren aportar su experiencia y su decidida voluntad de cambios al proceso de reformas que se inicia.

Para que esta acción estudiantil tenga éxito, es necesario que ella se ordene de acuerdo a ciertos principios mínimos de ética universitaria. Así, es imprescindible una actuación fundamentalmente orientada hacia el diálogo. El recurso a la fuerza está vedado siempre que existan otros medios para impulsar los cambios o presionar sobre las estructuras vigentes. Tampoco puede ser lícito echar mano de la violencia, si no aparece claro que con su empleo se podrán lograr objetivos que, sin recurrir a ella, estaban fuera del alcance de los estudiantes. Los dirigentes, por su parte, no pueden actuar en estas circunstancias sin haber consultado a todos los alumnos, en forma directa y libre. Proceder de otra manera significa convertir las Universidades en virtual campo de batalla y al movimiento estudiantil en un instrumento en manos de minorías aventureras y audaces. De ahí que sólo la madurez y la seriedad del estudiantado y su firme voluntad de arreglar los conflictos existentes dentro de lo posible por la vía del diálogo y la discusión crítica, pueden asegurar el éxito del profundo movimiento de reformas que recorre nuestras Universidades.

Nes.

...astigo a la Negación de Auxilio

...increíble fallecimiento ...a enfermera, después ...ber permanecido du... ...tres horas en estado ...junto a su marido, ...lado de la Carretera ...ericana, sin que los ...ables vehículos que ...pasaban se ofrecie... ...auxiliarla, causó con... ...en todos los círculos ... Es difícil concebir, ...cómo puede ha... ...es con tanta escasez ...idad. Hubiera bas... ...para salvar a esa vida ...ble, ya que estaba ...precisamente a cu... ...fermos, muchos de ...automovilistas acciden... ...con que un solo ...se hubiere ofreci... ...ria a tiempo al ...Regional.

...la siguiente de cono... ...la infausta noticia, ...tuvimos que vol... ...palidecer por un he... ...similar.

...bien, el Ejecutivo ha ...terminar con seme... ...actos de vergonzosa ... Enviará al Parla... ...durante el período ...ordinario de sesiones, ...proyecto de ley en que ...fican los términos y ...del artículo 494 ...Código Penal. Según la ...disposición penal, "el ...socorriere o auxilia... ...persona que encon... ...en despoblado herida, ...lada o en peligro de ...cuando pudiere ha... ...detrimento propio" ...solamente la pena de ...sea, una absurda ...en sus grados medio ...o multa de dos a ...escudos. Si agregamos ...table sanción la difi... ...para conseguir su ...o, circunstancia ...cualquier deseo ...ar el derecho que ...podemos concluir ...r a equivocarnos ...en Chile no existe tipificación del delito de abandono o falta de auxilio a semejantes en estado de necesidad manifiesta.

Hace mucho tiempo que en las legislaciones penales avanzadas se puso término a la timidez estatal para crear tipos que definieran claramente delitos que los liberales restringían a los estrechos márgenes del castigo propio o de conciencia. Es cierto que la Moral es más amplia que el Derecho Penal y que sus dominios se hallan en la relación de genero a especie. "La ley penal sólo castiga las transgresiones de aquellos deberes morales capaces de lesionar gravemente los intereses de la sociedad y para cuya salvaguardia son insuficientes las sanciones propias de la moral o las que imponen las otras ramas del derecho" (Labatut). En el caso que tratamos, el abandono de un semejante constituye a todas luces una gravísima transgresión a la Moral que lesiona la sociedad, hecho del cual arranca la punibilidad de tal acción.

El delito es un fenómeno social y la pena una reafirmación de defensa de la comunidad. El atavismo de que para que un hombre cometa delito requiere de la intención maléfica y positiva de engañar y destruir los bienes o la persona de otro, ha quedado atrás. El conductor que hace caso omiso de las señas de un hombre con el rostro desencajado por el dolor y que yace al lado de un coche destrozado y de una mujer inanimada, comete delito. Y no porque haya querido dañar al semejante, sino porque se olvidó de su sufrimiento: al hacerlo se ignoró también a sí mismo como individuo de una colectividad humana organizada. La sociedad no puede permitirse el lujo de que sus miembros la olviden en los instantes cruciales; debe, por ello, implantarles penas que hagan más patentes aún sus deberes de usufructuarios del orden establecido.

Muchos pretenderán, con razón, que es difícil cerciorarse de una mirada, más todavía en una carretera sola y oscura, del estado de necesidad de una persona, por aspavientos que haga. La posibilidad de un asalto no deja de ser cierta. Dado ese aspecto del problema, junto con abocarse a redactar la reforma del artículo 494 en su número 14, el legislador penal deberá hacerlo paralelamente con las disposiciones que estatuyen las circunstancias agravantes. Indiscutiblemente que aprovecharse de la buena fe y, en un futuro próximo, de la obligación legal de socorrer a los malheridos para cometer actos punibles, constituye un grave delito, no sólo por lo que significa en sí como rompimiento del statu quo social, sino fundamentalmente como elemento creador de una atmósfera de desconfianza que involucraría el deseo de no cumplir con el mandato de la ley.

Todos los chilenos esperamos con ansiedad en estos momentos que el Gobierno envíe a la brevedad posible el mencionado proyecto de reforma del Código Penal, a fin de soslayar para siempre la posibilidad de que sigan aconteciendo hechos tan vergonzosos para el espíritu de humanidad nacional, como el ocurrido recientemente en la Carretera Panamericana.

P. T.

Departir

Reconozco que a veces siento el deseo inconfesable de ser director de diario, o Presidente de la República, o Ministro de Estado, o senador, o dignatario eclesiástico.

¿Por qué? ¿Para qué?

Unicamente para "departir".

Y yo me he preguntado siempre, ¿cómo se departe? Nunca he podido atisbar qué es lo que se dicen, especialmente cuando ninguno de los dos domina el idioma del otro. ¿Qué hablarán? ¿Qué ideas misteriosas intercambiarán? Porque, naturalmente, no creo que departir sea sobrellevar un diálogo como el siguiente:

—Qué gusto de verlo.

—El gusto es mío.

—Su salud, ¿buena?

—Buena.. ¿Y la suya?

—Buena.

—Está agradable el clima, ¿no?

—Bien agradable.

No. No me puedo imaginar a tan altas personalidades hablando de las mismas tonterías que uno habla a toda hora con gente como uno. Porque si yo me pongo a conversar leseras con un señor, eso no sale en los diarios, y no me toman fotografías. En cambio, si en vez de hablar departiera, seguramente que aparecería en todos los diarios del mundo.

Lo malo es que para departir hay que ser un personaje.

Una vez estuve entre altísimas autoridades en Concepción. Mientras ellos departían, yo sólo conversaba. Y me resisto a creer que departir sea lo que entonces presencié. De esto hace muchos años. Ministros, senadores, autoridades locales miraban un desfile popular. Y no se decían nada. De pronto pasó un huaso sobre un caballo en el que hacía maromas.

—Se empeña el hombre —dijo un Ministro—. Y todos se rieron.

—¿Qué dijo? —preguntó una dama—.

—"Se empeña el hombre" —repitieron—. Y volvieron a reír.

Y esa frase "se empeña el hombre", fue corriendo de boca en boca, produciendo un gran murmullo, hasta que llegó al propio Presidente de aquel entonces, el cual preguntó:

—¿Qué dijo?

Y todos, señalando al huaso con sus dedos, respondieron:

—"Se empeña el hombre".

Y siguieron repitiendo la misma frase hasta que el desfile terminó, mientras yo, casi a escondidas, repetía también, a ver si estaba departiendo:

—"Se empeña el hombre".

Pero no departí. La prueba es que en la foto del día siguiente salió el Presidente "departiendo" con las autoridades, y yo no aparecí. Y lo he repetido otras veces, pero tampoco me han fotografiado.

¿Qué será, pues, eso de departir?

Eterno misterio que millones de seres humanos no desentrañaremos jamás.

Máximo Severo

Los Domingos de R. T.:

Niño de Noche

¡Qué activos se ponen los niños a eso de las once y media de la noche, qué habladorcitos, cómo, aunque oficialmente no sepan decir cosas, hilvanan frases y parecen entenderlo todo!

—¿Mamá?

—Está en Mendoza.

Para celebrar esta ocasión de desvelo indefinido, salta sobre el agua del velador y la derrama sobre mi almohada. Yo pienso que aquí, en la cama del papá, irá reduciéndose al silencio, que sus párpados hermosos, delicados, celestes en el nacimiento de las pestañas, terminarán por juntarse.

Me acostaré para leer mientras se va adormilando. Pepito cae sentado junto a la ampolleta del velador.

—Quieto, quieto —le digo.

Este niño no deja un momento de dar los saltos más increíbles y consigue, siempre, quedar más o menos bien parado. En el departamento de la esquina se ha prendido la luz. Veo a un hombre en pijama; paseando una guagua que llora a toda boca.

—Tú no eres como ella, Pepito —le digo—. Tú juegas, pero no lloras.

El niño se detiene antes de realizar un salto mortal en el cual pensaba llegar de un sólo impulso a los pies de la otra cama. Le entristece el llanto de la guagua vecina. Quiere ser consolado por su papá.

—Ven aquí, no llores.

Y yo lo aprieto, quizás algo bruscamente, contra un botón de mi pijama. Sus lágrimas saltan, está desconsolado. Debo sacrificar la chaqueta de mi pijama, que la moje toda. Si lo aparto, chilla aún más que el niño del frente. Pero cuando el reloj da la una —una sola solemne campanada que pasa inadvertida por Pepito— empieza a llorar monótonamente.

"En fin", pienso, "ahora ya se irá callando". En el departamento de la esquina el hombre se ha acostado y la mujer pasea la guagua. Son las dos y cuarto. Tengo sueño. Trataré de leer mientras cesa el llanto de Pepito. Pero él no quiere que deje a un lado sus problemas, que me desentienda de lo suyo. Cierra mi libro. Para asegurarse bien, además, apaga la luz. La oscuridad le da miedo, ¡qué niño éste!, y comienza a chillar fuerte. A duras penas logro hacerlo callar sacrificando mis anteojos. Tuerce las patas y muerde el marco. Intento ponerlo en su cama, pero vuelve a meterse en la mía. Quiere estar con el papá.

Sobreviene un minuto de silencio. El silencio del trabajo, es decir, del trabajo de Pepito, de la destrucción de mis anteojos. Trato de leer acercando mucho el libro para aprovechar este brevísimo descanso. Y entonces deja caer los lentes y me dice muy serio.

—Quiero cacuca.

—¿Qué? —salto de la cama y me pongo las zapatillas.

—Cacuca.

De las tres a las cuatro de la mañana permanezco junto a Pepito, sin que el niño se decida a realizar lo prometido. Ya no doy más. Me he quedado dormido dos veces. El niño tiene toda la ropa húmeda. Se la saco y lo envuelvo en una sábana prendida con alfileres. Así será más fácil mudarlo otra vez. Apago la luz y le hago cariño en la cabeza para adormecerlo. Despierto pocos segundos después. Pepito no está:

¿Dónde está?

¡Allí, en el enchufe!

Con gran precisión mete los dos deditos dentro de los agujeros del enchufe. Salto a tomarlo y, sin poder contenerme, le doy dos palmadas. Su rostro se demuda, se nubla en un puchero y berrea hasta el amanecer.

Cuando decido levantarme, siento que la espalda me duele horriblemente y la cabeza me zumba. Busco la ropa en el cajón. Me visto de muy mala gana. La familia de enfrente, todos, hasta la guagua, duermen como Dios manda.

Parece que Pepito adivinara: apenas termino de levantarme, se queda dormido. Me siento a su lado y advierto su respiración ahora más pausada, y cómo la tez va sonrojándosele a medida que avanza por los caminos del sueño. Me enternece verlo dormir así, como dándose entero. ¡Qué confianza tiene en Dios, en su casa, en todo, en todo! Tiemblo al pensar en la terrible confianza que tiene en su papá. Tomo una de sus manos tibias, tan pequeñas y tan delicadas. También la mano se abre y se entrega en una dádiva. Si yo no estuviera adormilándome aquí en la silla, me sentiría un poco su Angel de la Guarda.

R. T.



CARMEN HERREROS, proclamada Reina de los Empleados Municipales de Santiago, recibe los parabienes del Alcalde, Manuel Fernández, y de la regidora Marta Matta. Carmen pertenece al Departamento de Subsistencias y ganó el cetro en una entusiasta elección que logró despertar interés entre los admiradores de las cinco candidatas.

NORMAS PARA UTILIZAR EL ELEDON Y EL MILKOBON EN LA ALIMENTACION INFANTIL

El Servicio Nacional de Salud adquirió este año una cantidad global ascendente a 250.000 kilos de Eledón y otra similar de Milkobón, con el objeto de reforzar su programa de distribución de leche, en particular la cuota correspondiente al cuarto trimestre en atención a la época estival. En este último lapso, tal aumento es en la actualidad del orden de 100.857 kilos para cada una de las leches modificadas en referencia.

Sobre el particular, la Superioridad del SNS dirigió a las autoridades zonales dependientes una circular en que señala que, por razones obvias, esas adquisiciones serán siempre limitadas, por lo que, al prescribirse dichos alimentos, se debe tomar en cuenta tanto la oportunidad de la indicación como el período de su administración. Para etsos efectos, se sugiere la adopción de las siguientes normas:

—El Eledón y el Milkobón pueden utilizarse por períodos no aconsejablemente mayores de dos semanas, en la realimentación de trastornos diarréicos agudos infantiles seleccionados.

—La indicación del Eledón como alimento del niño normal sólo debiera justificarse durante el primer mes de vida, si se ha producido el destete precoz y teniendo presente, entre otros factores, tanto el estado nutricional del niño, como la época estacional.

—La administración, a título "preventivo", del Milkobón, que pudiera ser recomendable en atención a investigaciones locales realizadas en el país y en el extranjero, exige selección muy calificada de los casos que justifiquen su empleo y cautela en el lapso de administración, el que no debe prolongarse por más de un mes.

Por último, se destaca que estas sugerencias se establecen fundamentalmente en relación con las bases técnicas del programa de atención infantil y la cuantía de las adquisiciones, que deben enmarcarse —dice la circular— en las disponibilidades presupuestarias existentes.

NEUROLOGO ALEMAN EN SANTIAGO

Invitado por el Instituto de Neurocirugía y su Escuela de Afasia, y la Sociedad de Neurología, Psiquiatría y Neurocirugía, llegó ayer a la capital el catedrático alemán, profesor de Neurología de Dussoldorf, Dr. E. Bay.

Sus aportes al campo de la neurología en general, y muy en especial al de la Afasiología, le han merecido la destacada posición que hoy ocupa en el ámbito internacional de esta disciplina, y ser considerado el más grande especialista en los problemas de afasia y su etiología.

Numerosas publicaciones compendian la vasta experiencia del Prof. Bay, parte de la cual será la que tendrán ahora oportunidad de conocer los especialistas y médicos generales de nuestro país, a través de las conferencias que él dictará, de acuerdo al siguiente programa:

Lunes 25.— 11,30 horas: Modernos problemas de Afasiología. Aula del Instituto de Neurocirugía (J. M. Infante 553).

Martes 26, 21,30 horas: Nuevos conceptos sobre Afasia. Bajo el patrocinio de la Sociedad de Neurología, Psiquiatría y Neurocirugía. Sociedad Médica (Esmeralda 678).

CHILE EXPORTARA 9.000 KILOS DE ALETAS DE TIBURON PARA EL JAPON

Una nueva fuente de exportaciones se abre para el país, según se informó en fuentes allegadas al Ministerio de Economía. Se trata de un artículo que los chilenos lo botan y en cambio en China y Japón constituye un manjar. Se trata de aletas de tiburón.

Una firma chilena recolectó y luego vendió al Japón nueve toneladas de aletas de tiburón, al precio de un dólar noventa la libra, vale decir, que al por mayor, sale a más de diez mil pesos el medio kilo. Esto da una idea de lo preciado como manjar que este artículo tiene en el Imperio del Sol Naciente. Podría ser que los chilenos aprendieran a comer y gozar de estas exquisiteces.

También existen en el sur de nuestro territorio una especie marina, que lleva el nombre de oloturias y que no se consume, siendo muy fácil su extracción, ya que vive adherida a las rocas sumergidas a no muchos metros de la superficie. Estas oloturias constituye para el paladar de los chinos uno de los manjares más agradables que se pueden imaginar. Podríamos aprender a comerlos o exportarlos, pero en ningún caso dejar que una riqueza que brinda pródiga la naturaleza se desperdicie.

ASCENSOS EN CARABINEROS



EN LA ESCUELA DE CARABINEROS, presidida por el Director General, Vicente Huerta Celis, se efectuó una ceremonia con motivo del ascenso y retiro de altos jefes de la institución. A general-inspector, el general Augusto Sobarzo Rebolledo; a general, el coronel Director de la Escuela, José Sepúlveda Galindo, y a coroneles, los tenientes coroneles Pedro Mayorga Martínez y Rolando Santos Wittcke. Los jefes retirados son el general Luis Contreras y los coroneles Luis Bustos y Arturo Castro. En el grabado, el Director General, Vicente Huerta Celis, acompañado de los ascendidos generales Augusto Sobarzo —izquierda— y José Sepúlveda Galindo, durante el acto en la pérgola de la Escuela.



Treinta y seis alumnos, de ambos sexos, del Liceo Experimental "Gabriela Mistral", realizarán un viaje de estudios a Lima, Perú, con escala en Arica. La delegación de alumnos que visitó LA NACION hizo público su agradecimiento a la Primera Dama, señora María Ruiz-Tagle de Frei, por el apoyo que les brindó en las gestiones previas. Iguales expresiones de gratitud tuvieron para el Embajador de Perú en Chile, Armando Revoredo;. diputado Juan Montedónico; Comandante en Jefe de la FACH, General Máximo Errázuriz, y todas las personas que les ayudaron en la gestación de sus anhelos de viaje a Perú. De izquierda a derceha: Pablo Bergeret, Milagro Albornoz, Víctor González, Madeleinte Beltrán, Felipe Valenzuela, Cristina Albornoz, Julio B. Moya, Carolina Parrini y Fernando Calderón.

Gestiones en torno al conflicto en la U. T.

La Universidad Técnica del Estado entregó ayer una declaración acerca de las gestiones que se han realizado para solucionar el conflicto estudiantil que ese plantel de enseñanza superior enfrenta.

De acuerdo con esa declaración, el Rector de la Universidad, Horacio Aravena; el Secretario General de la misma, Jorge Soto Sandoval, y el Director de la Escuela de Artes y Oficios, Héctor Torres, se reunieron con representantes de los estudiantes.

En esa reunión no se logró ningún acuerdo para terminar con los problemas que aquejan a la Corporación.

Una nueva entrevista habrá mañana o el martes próximo, señala el comunicado.

Los estudiantes han manifestado que no reconocen al Rector Horacio Aravena, quien fue elegido por el Consejo Superior de la Universidad Técnica en sesión realizada el 15 de este mes.

De acuerdo con la información de la Universidad, los estudiantes han solicitado la posibilidad de que se designe a un Rector interino. Asimismo, han hecho presente que se envíe pronto al Ejecutivo el proyecto de la nueva ley orgánica y reglamento general de la Universidad, asunto que está en tabla en el Consejo Universitario.

El referido organismo acordó no realizar gestiones en relación con el reglamento indicado mientras los estudiantes no entreguen la Casa Central que mantienen ocupada.

SIETE HERIDOS GRAVES EN CHOQUE DE MICRO CON TREN

Siete pasajeros resultaron gravemente heridos a causa de la colisión entre el microbús en que viajaban y el tren metalero que hacía maniobras de cambio de vía en un cruce situado a 15 kilómetros de la ciudad de Copiapó, sector de Pajonal.

El accidente se produjo a la 1.05 horas de ayer y el chofer del colectivo 87 de la línea "Andes Mar Bus", Reinaldo Acevedo culpó al maquinista del tren de carga que efectuaba maniobras sin las luces de peligro o señales que se acostumbra en estos casos.

Los heridos fueron atendidos e internados en el hospital de Copiapó y son los siguientes: Pedro Morales Garín, 18 años, estudiante, vive en Las Lilas 814, Santiago; Lidia Ortega Araya, 48 [illegible], vive en Antofagasta; Humberto Soto Soto, 35 años, con domicilio en Santiago; [illegible] Morales Aracena, 42 años, vive en Las Lilas 848, en Santiago; Angel Quintanilla [illegible], 16 años, vive en Palestina [illegible] Santiago; Carmen G[illegible] Arancibia, 58 años, vive en Avda. Iquique 4410, Antofagasta, y Mery Ascencio [illegible], 24 años, con domicilio en Coquimbo.

El microbús efectuaba el recorrido de Antofagasta a Santiago.

Según informó el servicio de Emergencia del Hospital de Copiapó, los lesionados se restablecían dentro de su gravedad.

El Movimiento Estudiantil y el Gobierno de las Universidades

Una extensa nota redactaron los universitarios de Chile para responder a las objeciones del Ministro de Educación, Juan Gómez Millas, quien se había manifestado en contra de la participación estudiantil en el Gobierno de la Universidad. La nota es firmada por José Miguel Inzulza S., presidente de la Unión de Federaciones Universitarias de Chile y el secretario general de este organismo, Luis Badilla Morales, y su texto es el siguiente:

"El Ministro de Educación, don Juan Gómez Millas, ha expuesto en un documento público su posición contraria a la participación estudiantil en el gobierno de la Universidad, analizando los motivos que, a su juicio, tienen los estudiantes para exigirla y entregando las razones que la hacen, desde su punto de vista, desaconsejable.

El escaso conocimiento de la posición del movimiento estudiantil que revelan las observaciones del Sr. Gómez, así como las debilidades de la argumentación utilizada, hacen necesario, una vez más, que la Unión de Federaciones Universitarias de Chile resuma la opinión de los estudiantes chilenos ante tan importante problema.

CRISIS UNIVERSITARIA Y PARTICIPACION ESTUDIANTIL

Tres serían los motivos por los cuales, en la interpretación del Sr. Ministro, el movimiento estudiantil chileno habría planteado la necesidad de su participación en el gobierno de las Universidades:

1.— En primer término, se debería tal decisión a la existencia de una crisis de la Educación Superior y a la desconfianza de los estudiantes en las autoridades académicas que deben enfrentarla.

El hecho de que la crisis universitaria chilena sea hoy un lugar común en el diálogo nacional no autoriza a nadie para olvidar que fueron los estudiantes universitarios quienes plantearon, hace ya dos años, el debate público sobre dicha crisis, aportando a él criterios de solución, algunos de los cuales hemos visto concretarse, con legítimo orgullo, en la acción de las autoridades.

La solución de los problemas de cualquier institución —y por cierto de la Universidad—, no es un proceso ciego o mecánico, sino que señala claras responsabilidades personales y de grupos. Nadie como los estudiantes ha estado más consciente de tales responsabilidades ni más dispuesto a asumirlas. No se puede decir lo mismo de otros. Por ello estaría, ciertamente justificada la desconfianza en las autoridades y sectores docentes de muchas Universidades que no han sabido responder, en igual forma, a la cuota de responsabilidad que a ellos corresponde.

Sin embargo, se equivoca el Sr. Ministro al pensar que la crisis que los estudiantes denunciaron sea el motivo para pedir participación estudiantil. Tal participación se justifica porque aporta al progreso de la Universidad y la nación, elementos propios e insustituibles, que deben ser valorados y aprovechados eficazmente. El estudiante es un elemento clásico de la comunidad universitaria; pretender marginarlo del diálogo universitario y de las decisiones que de ese diálogo fluyen amén de inconsistente y contradictorio, extremadamente negativo para la creación de ese clima de confianza que extraña al señor Ministro.

2.— Un segundo "motivo" que el señor Ministro atribuye a los estudiantes, basado en una suposición mucho más antojadiza que la anterior, sería un afán de imitación de sistemas foráneos, nacido de un criterio provincialista.

Los hechos más recientes del acontecer universitario y estudiantil desmienten rotundamente esta afirmación. Tanto los planteamientos como la acción de los estudiantes chilenos, basados en la particular realidad de nuestras Universidades, muestran que se ha optado por un camino propio que difiere sustancialmente del seguido por el movimiento estudiantil en otros países y en otras épocas.

Y como estamos de acuerdo en que cada sociedad y cada institución universitaria debe buscar las mejores soluciones a sus problemas específicos, en lo que éstas tengan de particular, creemos necesario reflexionar sobre otras copias, de autenticidad aún más dudosa, que se pretende hacer. ¿Es que acaso "la alta cultura euroamericana" y sus instituciones correlativas es un modelo más cercano o menos alienadas? Cabe dudar si lo que nos separa es el rechazo al copismo —inexistente en el caso de los estudiantes— o el deseo de que le copiemos a otros de más agrado del señor Ministro.

3.— Por último, se nos supone un tercer motivo para exigir la participación estudiantil: al igual que los estudiantes de la generación del año 20 a la cual el señor Ministro perteneció, identificaríamos la Universidad con una República y, haciendo una traslación mecánica, entenderíamos la Democratización de la Universidad como un proceso de "igualitarismo populista".

Antes que nada cabe comentar o la poca claridad de la redacción de nuestros documentos o el hábito nacional —que hoy llega a niveles ministeriales— de no leer en su integridad y contexto propio los documentos de un debate.

Los estudiantes entendemos a la Universidad como una institución social, cuya misión es satisfacer la necesidad humana y social que es el saber superior, esa misión tan importante y particular corresponde a una estructura funcional y de gestión de caracteres muy propios. En lo que respecta a su dirección, entendemos que todos los sectores de la comunidad académica dialogante deban participar, en la forma y grado que corresponde a cada organismo específico, en la determinación del quehacer universitario.

No nos cabe duda de que, en razón de su experiencia y particular compromiso con la Universidad, es a los profesores a quienes corresponde una responsabilidad mayor. A ello no se contrapone la participación estudiantil; lejos de eso, la complementa y perfecciona, al permitir el aporte de lo que es propio al movimiento estudiantil, una perspectiva diferente, una experiencia distinta, una ausencia de compromisos limitantes y la generosidad y audacia que es el mejor patrimonio de los estudiantes de todos los tiempos y de algunas que, sin serlo ya, mantienen el espíritu abierto a las crisis vivificadas de la nueva sociedad que nace.

Queda claro entonces que la verdadera posición de los estudiantes chilenos sobre la democratización de las universidades en lo referente a la participación estudiantil, no es la que se supone el señor Ministro de Educación. Nos parece que es sobre la verdadera posición y no sobre las argumentaciones o motivaciones "psicológicas" que se supone habríamos planteado, en donde debe centrarse el debate universitario, el que en todo caso corresponde primordialmente a las comunidades académicas.

CONSENSO, OLIGARQUIA Y DEMOCRACIA

El señor Ministro de Educación, en su declaración publica, entrega además las razones que a su juicio hacen inconveniente e incluso perturbadora la participación estudiantil en el gobierno de las universidades.

1.— En primer lugar dice que los problemas que plantea el trabajo universitario superan la experiencia y conocimiento de los estudiantes, por lo que estos no pueden aportar nada positivo a las decisiones académicas.

Nadie podría discutir que un estudiante, considerado aisladamente, tiene menos experiencia y menos conocimiento que un profesor universitario. La tradición de éste en el estudio y la investigación académica así hacen suponerlo; si se tratare de comparar las experiencias de un estudiante de 23 años con la de un profesor de 67, se tendría que concluir que éste último la tendrá casi siempre más rica y más variada que el universitario.

Distinto será el resultado de la comparación si ésta se hace entre el dirigente estudiantil, en cuanto a representante del movimiento universitario y el representante de los profesores, que en definitiva son los que llegan en las universidades democráticas a los organismos colegiados de decisiones que las gobiernan.

Un presidente de Federación o de Centro de Alumnos está expresando no su experiencia ni su tradición, sino el acervo de juicio, fracasos, errores, virtudes, éxitos y, en definitiva, la historia de 60 años de lucha estudiantil. Su saber no es el logrado por 23 años de vida y 3 ó 5 de movimiento estudiantil, de cientos de discusiones, documentaciones, elaboraciones, de cientos de estudiantes en la hora presente y en el pasado, que contribuyen a plasmar tal opinión; se trata, entonces, de la capacidad, experiencia y saber del movimiento estudiantil, como agrupación federativa que tiene una organicidad que le permite expresar un pensamiento de grupo, elaboración de contribución reglamentada y orgánica al progreso de la Universidad.

Aquel que niegue que esta contribución no es, en teoría y en la práctica demostrada, positiva para el progreso de la Universidad, no merece en definitiva argüir en sus escritos la palabra democracia, ni mucho menos llamarse maestro.

Cabría, además, hacer notar que cuando en el seno de un Consejo o Comisión opina y contribuye a una decisión un profesor universitario, éste lo hace sobre la base de su particular y parcial versión del quehacer universitario, que en el caso de un Decano será una Facultad; en el de un director, los trabajos de la Escuela, el Instituto o el Departamento respectivo, y en el de un profesor, la más limitada aún de la cátedra universitaria. Bástenos recordar las repetidas discusiones anuales de la asignación de recursos del presupuesto universitario entre los diferentes servicios y actividades universitarias.

Cada profesor en la escuela, cada director en la Facultad, cada Decano en la Universidad, cree de la mayor importancia, y por tanto de la primera prioridad presupuestaria, su actividad particular. El movimiento estudiantil, en cambio, tiene una organicidad que tiende a la generalidad. La visión del dirigente universitario no la da su actividad como docente, sino su quehacer como dirigente, que recoge federativamente la versión de todos los estudiantes de todas las actividades universitarias. Su compromiso no está con un grupo humano de investigadores, docentes, como en el caso del profesor, de un grupo de cátedras, como en el de un director o Decano, sino con la Universidad como corporación con una misión social más allá de los particulares intereses —por muy respetables que sean— de grupos o actividades parciales.

Estas razones son las que han llevado a que el movimiento estudiantil pueda actualmente en Chile exhibir una historia de actuación en las universidades chilenas que enorgullece no sólo a los estudiantes, sino a todos los universitarios de corazón bien puesto, y con la hidalguía moral indispensable para aceptarlo. Allí están, para avalar este aserto, tantas ideas estudiantiles hoy concretadas, la participación seria y responsable de los representantes de federaciones o centros en las comisiones o consejo de gobierno universitario, cuyas opiniones constituyen sin falsa modestia las de mayor envergadura, profundidad y amplitud, según consta en las actas o documentos de allí emanados. Es esta tradición, es esta historia estudiantil la que llevó al Consejo Superior de la Universidad de Chile a afirmar, en declaración conjunta con la FECH el 15 de agosto, textualmente lo siguiente:

"Concretamente, en lo que a la representación estudiantil se refiere, la Universidad de Chile, desde hace decenios ha ido incorporando a sus alumnos —en un proceso orgánico de integración institucional— a las tares y decisiones de sus servicios, sus escuelas, sus facultades y del mismo Consejo Universitario. La ingerencia estudiantil ha sido activa, responsable, y elevada, contribuyendo de modo muy eficaz a reforzar el régimen de comunidad de trabajo, propio de una auténtica Universidad, y el sentido social de su acción corporativa".

Como creemos que la opinión de las autoridades universitarias tiene mayor valor sobre asuntos universitarios que la de funcionarios de Gobierno, nos parece innecesario abundar en mayores ejemplos o testimonios para terminar de rebatir la opinión del Sr. Ministro en esta materia.

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

2.— En segundo término, el Sr. Ministro plantea como el método ideal de trabajo universitario el logro de las definiciones por el consenso unánime de la comunidad universitaria, aduciendo a continuación que la participación estudiantil terminaría con la posibilidad de alcanzar este consenso de Gobierno, por no tener los estudiantes el saber y la experiencia que dan la habilidad necesaria para trabajar con este método de definición.

Frente a estas aseveraciones, nos parece necesario aclarar, primero, los peligros que implica esta política del consenso de Gobierno.

Hay, no sólo a nuestro juicio, sino por comprobación histórica, dos modos de consenso. El primero, y por desgracia el que han vivido las universidades chilenas, incluso las universidades del Estado, es el consenso antidemocrático. En él, la comunidad universitaria no opina, o en el mejor de los casos, sus opiniones son "generosamente" escuchadas por la autoridad superior. En estos casos quien resuelve en definitiva cuándo hay consenso, cuál es este consenso, y cómo se traduce en decisiones concretas, es la autoridad máxima, supremo árbitro, verdadera oligarquía que ha logrado ser tal precisamente por la administración de esta supuesta ecuanimidad definida como el único método admisible de decisiones. El profesor, el estudiante, incluso el director o decano, nada tienen que aportar a la decisión última que regirá los destinos de la Universidad, pues su opinión —si se da— será interpretada por la autoridad que "busca" el consenso final. Muchos ejemplos podrían darse de este vicio antidemocrático de gobierno universitario. Incluso podría servirnos para ilustrar nuestra opinión las gestiones habidas en la Universidad más importante de Chile en anteriores períodos académicos.

Pero creemos más importante plantear nuestra opinión sobre el verdadero consenso democrático, aquel que se logra luego de la entrega y discusión de las opiniones de todos los componentes de la comunidad universitaria o de sus representantes, y que tiene contemplado también mecanismos de definición democrática y mayoritaria, cuando al cabo del proceso de discusión se concluye en 2 o más opiniones diversas que no pueden lealmente unificarse.

Este consenso democrático, que algunas autoridades universitarias del pasado y del presente no supieron o no saben llevar a la práctica, es el que ejercitan los estudiantes a cada paso en sus definiciones gremiales o académicas. Nuestros acuerdos internos de convenciones, congresos, y, sin ir más lejos, la opinión que hoy entregamos en la presente declaración, han sido logrados por el consenso democrático de las diversas organizaciones estudiantiles.

Nadie puede entonces, argumentando lealmente y sin recurrir al ya destruido razonamiento de la "inexperiencia" estudiantil, decir que los estudiantes entorpecemos la democracia y el consenso como método de gobierno.

Lo que sí no toleramos, y pareciera ser lo que a algunos hiere tanto, es que se continúe la administración y gobierno monárquico u oligárquico de la universidad, aduciendo que las votaciones, como mecanismos de resolución democrática, no pueden existir so pena de destruir la propia universidad.

3.— Hay por último una tercera razón que expresa el Ministro de Educación para oponerse a la participación estudiantil en la tarea de las decisiones universitarias.

El señor Ministro entiende que la democracia universitaria se asegura por la elección democrática del poder político estatal, el que delega ya su poder en la autoridad universitaria.

Hay en esta afirmación un error conceptual, de consecuencias prácticas extraordinariamente peligrosas.

Las Universidades —aun las estatales— no se deben al Estado como órgano de la comunidad políticamente organizada, ni menos aún a su expresión concreta, el gobierno, sino a la comunidad nacional. A ella misma, profesores, investigadores y estudiantes en la satisfacción de esa necesidad colectiva que es el saber.

El Estado no entrega a la Universidad su autonomía en lo académico. Ella se deriva del carácter esencial de la Universidad, de su necesidad de lograr de diálogo libre y el Estado se limite a reconocería y garantizarla. Así lo pensaba un ex Rector de la Universidad de Chile, don Juan Gómez Millas, cuando expresa que la "misión de los poderes públicos con respecto a la Universidad no es otra que la de darle un estatuto orgánico y proporcionarle con generosidad los recursos materiales para que se realicen sus proyectos".

Creemos que la autoridad universitaria y el país, tienen sobra de razón para alarmarse de esta nueva concepción que puede llevar al Estado no ya a "delegar en su poder" en estamentos colegiados, sino a decidir dentro de ello él o las personas que lo ejerzan. Así parece ser en algunos países de la "alta cultura euroamericana", que eleva al señor Ministro a la categoría de Universitario.

No debe entenderse que el movimiento estudiantil aboga por la inviolabilidad territorial universitaria ni por una autonomía que autorice a la Universidad a mantenerse al margen de su pueblo y su época. Han sido los estudiantes los que impulsaron la idea de la Planificación de la Educación Superior y del Comité de Planeamiento, cuyo decreto de creación firmó el señor Ministro entregado con plenos derechos al movimiento estudiantil en su seno.

Puede verse, entonces, cuán falaces son los motivos que se nos suponen para exigir la participación estudiantil, así como débiles los argumentos para negarla.

Pese a que del contexto de estas apreciaciones pueden deducirse las razones que tantas veces hemos expuesto públicamente, bien vale la pena enunciarlas sistemáticamente otra vez.

"La Universidad es una comunidad de vida y de trabajo". En ella conviven y laboran unidos docentes, investigadores y estudiantes, cumpliendo papeles formalmente distintos, pero complementarios y confluyentes al cumplimiento de la misión esencial de la Universidad.

TAREA DEL ESTUDIANTE

¿Cuál es el papel del estudiante en este quehacer de la comunidad universitaria? Es explicable que quién no conoce la Universidad responda, con candorosa simplicidad que simula una lógica incontrastable, que el sól odebe estudiar. Nos resulta inentendible en un maestro de tan lata experiencia universitaria, que virtiera en palabras hermosas que se referían a la formación integral del estudiante, y a la necesidad de contar con un profesional no sólo eficiente en lo técnico, sino con adecuada "visión del mundo" de los caminos del hombre".

No entiende que no hay mejor escuela para la formación de la personalidad del hombre, que el ejercicio de la responsabilidad que com[illegible] en la conducción de su propia comunidad y en el es[illegible] para su necesario progreso.

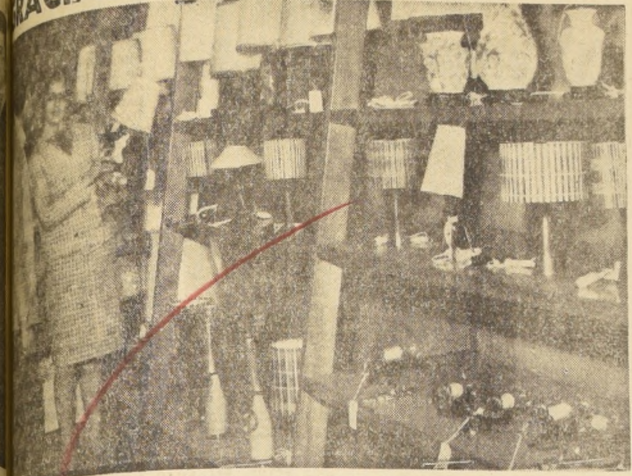
El aporte del movimiento estudiantil al progreso de la Universidad chilena, ha [illegible] siempre el menos ligado a subalternos intereses intra[illegible]versitarios y a las pa[illegible] contingentes ajenas a la Universidad, y ello por dos razones básicas. En primer término, la participación de los dirigentes no se da en su carácter individual, sino [illegible] movimiento estudiantil, [illegible] resume experiencia y a[illegible]pósitos de estudiantes de todos los ámbitos de la Universidad. Es mi pensamiento [illegible] esencia general e integral, [illegible] contraste con las visiones [illegible]ciales que suelen ofrecer —a veces públicamente— determinadas autoridades de responsabilidades parciales. En segundo lugar, expresan [illegible] opiniones de quienes no [illegible] intereses creados que [illegible] poco expectable en lo [illegible]nal la superación de las [illegible] justicias instituidas y la [illegible]dernización de la Universidad.

Este aporte como movimiento estudiantil y no como [illegible]sonas, refleja, por último, [illegible] cristalización de experiencias que se prolongan a través de los años, en que cada generación universitaria asimila [illegible] lecciones de la precedente [illegible] reelabora su camino hacia [illegible] futuro, en una larga ca[illegible] de solidaridad humana y [illegible]racional, de la cual han [illegible] eslabones destacados las [illegible]nas que hoy asumen las [illegible] altas responsabilidades na[illegible]les y universitarias. No [illegible] aducir, por tanto, la "inexpe[illegible]riencia" del joven estud[illegible] parece más lógico reco[illegible] hoy en los hechos como [illegible] en las palabras, la gene[illegible]cad del estudiante y la [illegible]riedad del aporte que el [illegible]vimiento estudiantil ha [illegible]cho en el pasado, realiza [illegible] y seguirá haciendo mie[illegible] la Universidad siga siendo [illegible] punto de confluencia de [illegible]neraciones unidas en el [illegible] a la verdad y la belleza.

Cabe reflecionar, por [illegible]mo, sobre el carácter real [illegible] concreto de la intervención [illegible]tudiantil en el quehacer [illegible]démico. La opinión del [illegible]miento estudiantil ha sido [illegible] el pasado, y es en la a[illegible]dad importante —y no [illegible] veces decisiva—, en la m[illegible] de la Universidad. Este es [illegible] hecho incontrastable [illegible] cualquiera puede com[illegible] sea cual sea la valoración [illegible] de éste fenómeno haga.

El movimiento estudiantil conoce sus limitaciones, [illegible] también sabe su fuerza, [illegible] dispuesto a ejercer serena[illegible]te su responsabilidad, com[illegible]metiendo en las decisiones [illegible]démicas la voluntad del e[illegible] to más vivo de la Univers[illegible] Sin ese compromiso bien [illegible] —que es un consenso bien [illegible]tendido— la docencia, [illegible] la exten[illegible] vestigación y la [illegible] exterilizan. Cabe discutir [illegible]bre el grado de influencia [illegible]mal que corresponde a los [illegible]tudiantes. Negarla es cerrar [illegible] lo obvio y poner diques [illegible] vayan creando una [illegible] incontenible que, al expr[illegible]se, será más difícil enc[illegible] positivamente".

...ESTAS PATRIAS MILLONARIAS ...RACIAS A "ALMACENES PARIS"



...extraordinaria existencia de lámparas —en todas sus variedades—, de "Almacenes París", constituye una verdadera atracción para el público femenino. La nueva millonaria visitó dicho departamento, llevándose dos modelos de fino diseño y gran originalidad.

...15 días desde la fecha del sorteo sin que la afortunada poseedora de la boleta ...024, señora Alicia Sáez ...dino, se presentara a ...r el premio mayor del ...Millonario" de "Almacenes París". Cuando lo hizo, ...s saber el por qué de ...siendo su respuesta ...ediata y lógica: "He ...rado el premio como un ...ido de Fiestas Patrias ...eso he querido venir ...rio en la fecha más ..., ¿no le parece? Para ... una verdadera sorpre... pensé que llegaría a ... esta recompensa. Digo ...ensa, porque soy una ...cliente de "Almacenes ... desde hace años tengo ...ia en este estableci... ¡Nunca he tenido ...en los juegos de azar! ...veces lleno la boleta ...re de mi esposo o mis ...Por una casualidad que ... vez lo hiciera a ...mío.

...cuánto ascendió el ...de su compra y en qué ...lo hizo?

...una insignificancia, ...como nueve escudos ...departamento de Perfu... artículos de tocador pa... esposo.

...chos años de matri-

...y seis años que se ...sado volando y que no ...considerar como mu-

...arios hijos?

...amente dos, estudian ...muy contenta y orgu... ellos, pero existe una ...dificultad, un peque...cuerdo en nuestros gus... la música. Ellos pre... los ritmos de moda, en ... a mí sólo me entusias... música clásica. Al fin ...imponer mi voluntad. ...bién les hago algunas ...nes.

...punto le preguntamos: ...qué prefiere usted señora ...macenes París"?

...respuesta nos interesa so..., ya que será la opi... de una verdadera dueña ... una madre abnegada ... esposa para quien los años de matrimonio no tienen otro significado que un largo tiempo de felicidad, en el cual ella ha sabido siempre superar las pequeñas dificultades, que fluyen de la vida misma.

Una opinión así es de inapreciable valor, ya que la constante preocupación de "Almacenes París" no es otra que alcanzar la estructura y organización que desea su numerosa clientela. "Almacenes París" no es un establecimiento hecho únicamente para la mejor atención de un gran público, sino que es un establecimiento hecho por "su público".

La nueva millonaria, señora Alicia Sáez de Andino, nos dice: "Bueno, primeramente por su céntrica ubicación, ya que puede decirse que por las puertas de "Almacenes París" pasan las líneas de locomoción de todo Santiago. ¡Eso es bastante importante, especialmente para quienes concurren al centro para adquirir mercaderías a precios más ventajosos y tienen que viajar con paquetes.

Luego está la más ventajosa de las cualidades, "Almacenes París", con sus siete pisos y treinta departamentos, equivale a visitar treinta de las mejores tiendas santiaguinas, economizándose la molestia de andar cuadras y cuadras en medio de las aglomeraciones.

Pero hay un detalle, que como antigua cliente de "Almacenes París" he llegado a comprobar y que desearía que nadie ignorara: se trata de la efectividad de sus liquidaciones. Se diferencian de casi todas, ya que en ellas no se liquidan rezagos de la pasada estación, sino que se vende lo que está de moda y lleva todo el mundo.

Yo soy una verdadera "hincha" de "Almacenes París", y no crea que sólo ahora hablo con este entusiasmo. ¡No me quedo tranquila hasta que las traigo a comprar y se convencen! Ya después me quedo tranquila, sé que seguirán viniendo siempre y comprarán como yo lo hago: a ojos cerrados.

Efectivamente, las declaraciones formuladas por la señora Alicia Sáez de Andino sintetizan el logro obtenido por "Almacenes París" en años de constante preocupación por entregar, al público en general, una atención preferente, que hace que el cliente se sienta identificado y atendido, como si cada detalle estuviera destinado exclusivamente para él.

Un personal especializado y responsable con años de servicio conoce y distingue a la mayoría de la clientela, saben sus gustos y preferencias entregándoles oportunamente lo que ellos prefieren e insinuándoles, en muchas oportunidades, precios más económicos, hasta llegar al extremo de ganarse su más absoluta confianza y ser obedecidos a "ojos cerrados", como muy bien dice, la nueva millonaria.

Nuestra última pregunta a la señora Sáez de Andino, es para saber si el premio le servirá para satisfacer algún deseo especial.

—No, precisamente —nos dice sonriendo— he querido repartir el premio entre mi familia. Somos cuatro y lo haremos par partes iguales. Yo y mi marido posiblemente nos inclinemos por algún artículo para el hogar, alguna lámpara, algunos cristales o tapices. Los muchachos sin duda se dejarán llevar por algunas prendas de vestir de las que están en boga.

—¡Muy bien pensado...! todos quedarán contentos...

—Pasaremos un feliz 18. Será una fecha inolvidable para todos nosotros, especialmente para mí que soy patriota por excelencia. Además, sólo para estas festividades pasamos todos reunidos. Mi esposo se lo pasa viajando.

—¿Cómo, así?

—El es Agente vendedor de una importante fábrica de licores.

Nos despedimos de la nueva millonaria deseándole toda clase de felicidades y alegrándonos, que el "Barril Millonario" de "Almacenes París" le haya reservado a la señora Alicia Sáez la agradable sorpresa de un premio en víspera de las Fiestas Patrias.

CONCLUSIONES DEL CONGRESO DE JUVENTUDES HISPANICAS

Anoche, después de una comida de confraternidad, celebrada en el Estadio Español, se puso término en una sesión plenaria del Primer Congreso de Juventudes de Ascendencia Hispánica, celebrado en Santiago.

Una tarde de actos deportivos y culturales animó a los jóvenes congresales, que desde el jueves pasado debieron someterse a agotadoras jornadas de trabajo para discutir y aprobar las conclusiones y ponencias que motivaron esta reunión.

Durante todas las sesiones reinó un gran espíritu de fraternidad y predominó la intención de acrecentar los valores hispánicos exaltando el cariño a Chile y España.

CONCLUSIONES PRINCIPALES

Entre los acuerdos más importantes cabe destacar:

La creación de la Asociación de Juventudes Hispánicas de Chile, que tendría como finalidad la de coordinar las actividades juveniles a nivel nacional.

La formación de una Asociación de Estudiantes Universitarios Hispánicos relacionada con el Círculo de Profesionales Hispánicos.

Hubo acuerdo unánime para establecer un intercambio de juventudes que se haría a nivel nacional, iberoamericano y con España siguiendo el sistema de invitaciones familiares. Se iniciaría en el sentido intercontinental a partir de este Congreso con un contacto extraoficial con las juventudes hispánicas uruguayas por intermedio del delegado asistente de este país, Basilio García.

La formación de una oficina permanente de la juventud, que tendría a su cargo la orientación en problemas juveniles, vocacionales y una bolsa de trabajo; la realización de una encuesta a nivel nacional sobre los mismos temas y el suministro de la información sobre asuntos hispánicos.

La formación de una policlínica atendida por profesionales y miembros de la juventud, especialmente destinada a los adolescentes, que funcionaría conjuntamente con la Sociedad Española de Socorros Mutuos.

Colaborar activamente en la formación de los niños que se educan en las escuelas denominadas "España" y propulsar la creación de éstas, dando a dichos estudiantes las mayores facilidades para posibles becas y viajes de intercambio familiar con la Madre Patria.

Dejar establecido el gran interés de la juventud por dar a conocer a la comunidad los altos y ejemplares valores de la hispanidad.

Por último, se aprobó un voto de aplauso y agradecimiento para la prensa, radio y televisión, que en forma tan abierta y eficiente contribuyeron al éxito de estas jornadas.

Regresó Capellán de Prisiones Ramón Coo Baeza

Regresó de Canadá —Montreal— el Capellán Mayor del Servicio de Prisiones y Vicepresidente del Movimiento Penitenciario Latinoamericano, Ramón Coo Baeza, donde en representación de Chile tomó parte en el Curso de Criminología en la Universidad de Montreal.

Este curso contó con el patrocinio de la Sociedad Nacional de Criminología de París y la Corporación Universitaria que sirvió de sede al torneo internacional.

Asistieron delegados de todas las naciones europeas, Latinoamérica y de Estados Unidos.

En su viaje de retorno, el Capellán Coo Baeza tomó contacto en Bogotá y Caracas con autoridades de Gobierno y penitenciarias con motivo de la celebración del Quinto Congreso Penitenciario a realizarse próximamente en Venezuela.

En Caracas el Capellán Mayor Ramón Coo fue condecorado por el Gobierno en "reconocimiento a la gran labor Apostólica realizada en el campo penitenciario".

Richasse inaugura exposición en Sala del Bco. de Chile

Juan Richasse C. inaugura mañana lunes una nueva exposición de sus obras, entre las cuales figuran paisajes captados tanto en Santiago como en Valparaíso. Este calificado artista presentará su muestra en la Sala Banco de Chile, Huérfanos 972 desde el lunes 25 al 30 de septiembre.

Se destacan entre sus telas "Bahía de Valparaíso", "El Arrayán", "Camino Los Niches" (Curicó), "Puente y Obelisco". La inauguración está anunciada para las 19 horas del lunes.

Indiscreciones



EN EL CARRERA HILTON, el Embajador de Honduras, Dr. Tito Cárcamo, y Purita Reyes de Cárcamo, ofrecieron una comida en honor del Ministro de Relaciones Exteriores, Gabriel Valdés y Sylvia Soublette de Valdés, antes de partir a los Estados Unidos. EN EL GRABADO, los Embajadores de Honduras saludan a Isabel Margarita Lira de Fontecilla, esposa del Director del Protocolo y al Canciller Gabriel Valdés Subercaseaux

FIESTAS PATRIAS CHILENAS EN ATENAS

...EN ATENAS todas las radios, en cadena, entonaron "nuestro" himno patrio y durante los días 18 y 19 los griegos no escucharon otra música que la "nuestra", dando así a conocer a los atenienses los mejores conjuntos chilenos y sus más hermosas canciones.

EL PABELLON DE CHILE flameaba en las calles céntricas de Atenas y el Cónsul General, Christos Evanghelatos, ofreció para tan importante fecha, el "18", un coctel al que asistió una numerosa concurrencia, entre los que se contaban turistas chilenos de paso.

GABRIEL Y MARY MUSTAKIS abrieron los salones de su elegante residencia de la calle Rigilles 22, en el 6.o piso, para ofrecer en honor de CHILE, una recepción a más de doscientas personas. Se encontraban presentes, Ministros de Estado, autoridades y conocidas figuras de la sociedad ateniense, que brindaron con verdadero afecto por nuestro país.

ENTRE UNIFORMES Y CHARRETERAS, LA EMBAJADA ARGENTINA TUVO UNA CENA JURIDICA

AGUSTIN RODRIGUEZ JURADO fue el personaje que destacó, a pesar de haber dominado en la mayoría de las Misiones Diplomáticas, los festejos a los brillantes uniformes y relucientes charreteras de los visitantes de la semana.

RODRIGUEZ JURADO es abogado bonaerense, profesor de Derecho Aéreo, y dictó interesantes conferencias, seguidas de foros, en la Facultad de Leyes, a las que nuestros futuros jurisconsultos asistieron muy interesados.

MANUEL MALBRAN, Embajador de Argentina, le ofreció en su residencia, una cena a su importante compatriota, a la que asistieron, además del Decano de la Facultad de Leyes, Eugenio Velasco Letelier, profesores de la Universidad de Chile.

FUE UNA COMIDA muy interesante, pero "sólo para caballeros"...

EN LOS SALONES DIPLOMATICOS SE OYE DECIR...

¿POR QUE EL CHILENO no contesta jamás cuando en la tarjeta invitación se le coloca R. S. V. P? Jamás se sabe cuántos asistirán y quiénes han aceptado.

NACIMIENTO

Ha nacido Ximena Catalina en la Clínica Santa María, hija de don Eduardo Vergara Reyes y Catalina Ferrer de Vergara.

¡SE BUSCA UNA REINA!

María A. Muñoz Tejías es la Décimosegunda Oponente a "Miss Elisabeth Stewart"

MARIA ALEJANDRA MUÑOZ TEJIAS, 20 años, morena, 1,65 de estatura, estudiante, es la duodecima inscrita en el certamen "Se busca una reina", organizado por "ROSE MARIE REID" y LA NACION, con el exclusivo propósito de premiar a la belleza tipo de Chile y enviarla a Miami, Estados Unidos de Norteamérica, a disfrutar de unas vacaciones a todo lujo, por vía aérea, y alojada en hoteles de primera categoría.

Por otra parte, sin costo alguno, también vestirá los elegantes y exclusivos diseños de "ROSE MARIE RIED", además de otros millonarios regalos.

Las escoltadoras de "MISS ELISABETH STEWART" viajarán por vía aérea, en idénticas condiciones a Buenos Aires, la catedral del tango, y Arica, la ciudad de la primavera eterna, respectivamente. Allí gozarán de vacaciones inolvidables, luciendo lindos vestidos diseños "ROSE MARIE REID".

Y todas ganarán para sus hogares valiosos premios, a más del traje de baño llamado a revolucionar el ambiente nacional la próxima temporada veraniega playera, el traje "Elisabeth Stewart", de la línea "Rose Marie Reid", fabricado en Chile únicamente por Industrias Textiles REVLON, con la última palabra en fibra nylon, la famosa "Lycra". Esta fibra otorga al traje de bano "Elisabeth Stewart" cualidades que ningún otro implemento en su género puede ofrecer, pues consigue un modelaje de las líneas femeninas, sin perder su estilo, entregando una visión de hallarse siempre nuevo.

AMIGAS DE PROVINCIAS A INSCRIBIRSE EN EL SENSACIONAL CONCURSO

"ROSE MARIE REID" y LA NACION invitan a las damas de las provincias a inscribirse en el certamen en que se buscan tres chilenas buenamozas para hacerlas disfrutar unas vacaciones inolvidables. La Hada Madrina es el traje de baño "Elisabeth Stewart", que con su revolucionario "Lycra", hilo nylon esponjoso con la resistencia del acero, que permitirá a quien lo use, lucir su físico con una naturalidad jamás vista hasta ahora.

Amiga de provincia, conozca las bases del Concurso Buscando una Reina, y envíe su fotografía en las condiciones requeridas, con los datos personales y adjunto un solo cupón. Si la inscripción, según el orden, queda dentro de las 30 primeras, "ROSE MARIE REID" y LA NACION, le abonarán de inmediato cinco mil votos.

ATENCION DAMAS DE PROVINCIAS

Las damas de provincias basta que escriban una carta a "Se Busca un Reina", diario LA NACION, casilla 81-D, Santiago, más la fotografía con los datos señalados en las bases para quedar igualmente inscritas en este sencillo concurso de "ROSE MARIE REED y LA NACION, como homenaje a la belleza y garbo de la mujer chilena.

Si tiene alguna duda, amiga de provincias, escríbanos y les daremos respuesta en estas mismas crónicas diarias.

¿COMO CONCURSAR?

En diarias crónicas entregaremos las condiciones básicas a que se sujetará este concurso nacional a que convoca el traje de baño ELISABETH STEWART, dentro de la línea "Rose Marie Reid", fabricación exclusiva en Chile de Industrias Textiles REVLON S. A. y el diario LA NACION.

1º) Podrán participar en el certamen "MISS ELISABETH STEWART" la mujer chilena o extranjera residente en Chile, sin limitación de edad o estado civil.

2º) Las postulantes podrán inscribirse mediante cupones que publicará diariamente LA NACION. Cada cupón tiene un valor de CIEN puntos.

3º) Las treinta (30) primeras damas que se inscriban recibirán un abono inmediato de LA NACION, de una cuota de 5 mil votos, que les serán computados de inmediato.

El plazo de inscripciones será clausurado junto con la publicación del tercer escrutinio.

El primer escrutinio tendrá lugar el 4 de octubre; el segundo, el 4 de noviembre, y el tercero y final, el 23 de diciembre próximo.

4º) El Jurado del Concurso "MISS ELISABETH STEWART" estará integrado por un representante de LA NACION, uno de Industrias Textiles REVLON S. A. y personalidades elegidas de común acuerdo por los patrocinantes.

5º) Las candidatas deberán remitir dos fotografías tamaño 18 por 12 centímetros —una de cuerpo entero, y otra de su rostro solamente— con los siguientes datos personales, obligatoriamente, incluyendo cupones del concurso, edad, estatura, medidas, peso físico, profesión o actividad.

No podrán inscribirse en este certamen "MISS ELISABETH STEWART" las damas que hayan sido triunfadoras o finalistas de algún concurso similar.

Las postulantes de provincias deberán dirigir su correspondencia a la Casilla 81-D, Santiago, LA NACION.. Las residentes en Santiago podrán hacerlo por la vía postal o personalmente en calle Agustinas N.o 1169, primer piso, en horas de oficina.

6º) El certamen será clausurado el 23 de diciembre de 1967 y la entrega de premios a las vencedoras tendrá lugar el día 1º de enero de 1968, y serán presentadas en el Canal 9 de Televisión de la Universidad de Chile.

7º) La recompensa principal del Concurso "MISS ELISABETH STEWART", reservada a la candidata que obtenga el primer lugar, consistirá en dos pasajes —ida y retorno— a Miami, Estados Unidos, por vía aérea, para dos personas. Además, las ocupantes del segundo y tercer lugares se harán acreedoras a dos pasajes, por vía aérea —ida y vuelta— a Buenos Aires, Argentina, y a la turística ciudad de Arica, respectivamente.

Las tres vencedoras y el resto de las finalistas recibirán televisores, lavadoras, jugueras, pick ups, radios, enceradoras, vestuarios completos etc.

El alojamiento de las elegidas será en hoteles de primera clase en los respectivos puntos de destino y, por supuesto, absolutamente gratis.

LOS VOTANTES TAMBIEN GANAN LINDOS REGALOS

Los votantes que apoyen a las candidatas "MISS ELISABETH STEWART", la Reina de Rose Marie Reid, semanalmente podrán ganar útiles y lindos regalos. En efecto, participarán en estos sorteos semanales los votantes cuyos sobres contengan mínimo DIEZ (10) cupones a favor de alguna de las candidatas. El sobre deberá indicar en el reverso, con letra clara, el nombre completo y dirección del votante. Los votantes de provincias deberán dirigirse a la Casilla 81-D. Santiago, LA NACION, Concurso "MISS ELISABETH STEWART". Los residentes en la capital podrán venir personalmente a depositar su sobre o remitirlo por Correo.

Las cartas que no alcancen a entrar por atraso en su llegada, quedarán automáticamente incorporadas a la rifa de la semana siguiente.

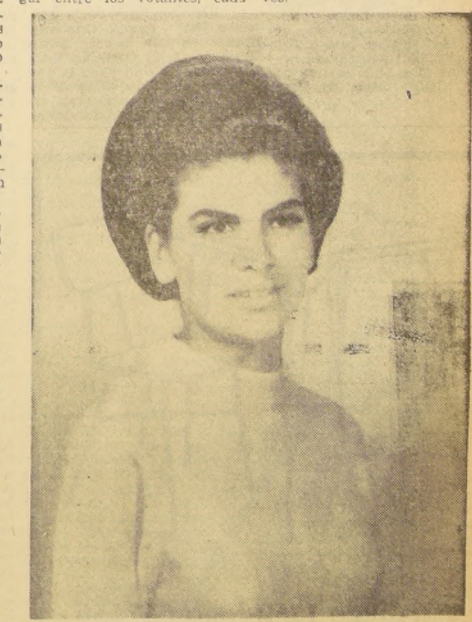
Entre los premios a entregar entre los votantes, cada semana, se hallan: lavadoras, jugueras, radios, pick ups, discos, tenidas de ROSE MARIE REID.

PROGRAMAS DE TV

Industrias Textiles REVLON y su revolucionario traje de baño ELISABETH STEWART, entregarán informaciones en varios programas de televisión.

Los lunes, a las 20 horas, en el Hit Parade del Canal 9 de la Universidad de Chile. Los miércoles, a las 19.30 horas, en el Canal 13 de la Universidad Católica, programa "LA HECHIZADA".

Por su parte, Alejandro Michel Talento animará, dentro del Gran Sábado Gran, Canal 9, el espacio "¡Atención, se busca una Reina!". Este mismo programa irá por Canal 8, de Valparaíso, a partir de las 20 horas, todos los jueves.



MARIA ALEJANDRA MUÑOZ TEJIAS, exótica belleza, de 20 años, estudiante, es duodecima postulante a ocupar el trono de "MISS ELISABETH STEWART" y obtener millonarios regalos, más dos pasajes, por vía aérea, con destino a Miami, Estados Unidos, a gozar de unas vacaciones inolvidables, María Alejandra Muñoz Tejías, parte en su carrera al cetro con el abono estipulado de 5 mil votos.

...L TENIENTE EN MARCHA:

...ON BULLDOZERS ...MPEZARON A ABRIR ...AMINO AL COBRE

...rendaron un hotel completo para personal del consorcio que ...struye la ruta de Coya a Colón.— Visita de las autoridades a las obras del programa de expansión cuprera en O'Higgins

...4.500 hombres traba... en las ocho áreas del ... de expansión de la ... Minera El Teniente ... en los meses de ma...idad, lo que represen... importante impulso a ... al margen de los be... que dará a todo el país ...ción de 200 millones ... de cobre fino a la ... nacional y los efec... inversión de 230 mi... dólares, necesaria pa... esa meta.

...dente de la provin... O'Higgins, Ricardo Tu... acompañado del delegado ... Corporación del Cobre, ... comprobó la in... de los trabajos del ... de expansión en Co... en reciente visita ...idades. Los señores ..., Serrano, Torres y ... que dirigen diversos as... de dicho programa, in... a la autoridad pro... de los trabajos iniciales ... distintos campamentos ... Teniente.

OCHO AREAS

... se dio a conocer en ... el programa de expansión contempla el aumento de la capacidad productiva de cobre del Mineral El Teniente de 180 mil a 280 mil toneladas cortas anuales, sobre la base de estudios de ingeniería cumplidos desde noviembre de 1964 hasta la fecha. El período de construcción ha sido estimado en aproximadamente cuatro años y medio y habrá aumentos paulatinos durante dicho lapso, hasta llegar a las 100 mil toneladas cortas de mayor producción fijadas como objetivo.

El programa de expansión contempla inversiones divididas en ocho grupos mayores: 1. Mina; 2. Sistema Ferroviario Teniente 8; 3. Concentrador; 4. Fundición; 5. Energía Eléctrica; 6. Agua industrial; 7. Carretera; 8. Instalaciones complementarias.

Se contempla además un financiamiento especial en materia de construcción de viviendas (3.382 casas, según convenio El Teniente-Corvi), la compra de propiedades necesarias y una inversión en ENDESA, Empresa Nacional de Electricidad S. A.

COMPENSACION

La prospección minera realizada mediante sondajes y otros sistemas de muestreo en los yacimientos, permitió establecer que la ley disminuirá gradualmente del actual promedio de 1,88% (1964) de cobre a un porcentaje de 1,61%. Para compensar esta disminución de ley y alcanzar de todos modos la producción anual de 280 mil toneladas será necesario aumentar la cifra de extracción y tratamiento de minerales del promedio actual de 35 mil toneladas cortas diarias a 62 mil 800 toneladas cortas.

C A M I N O

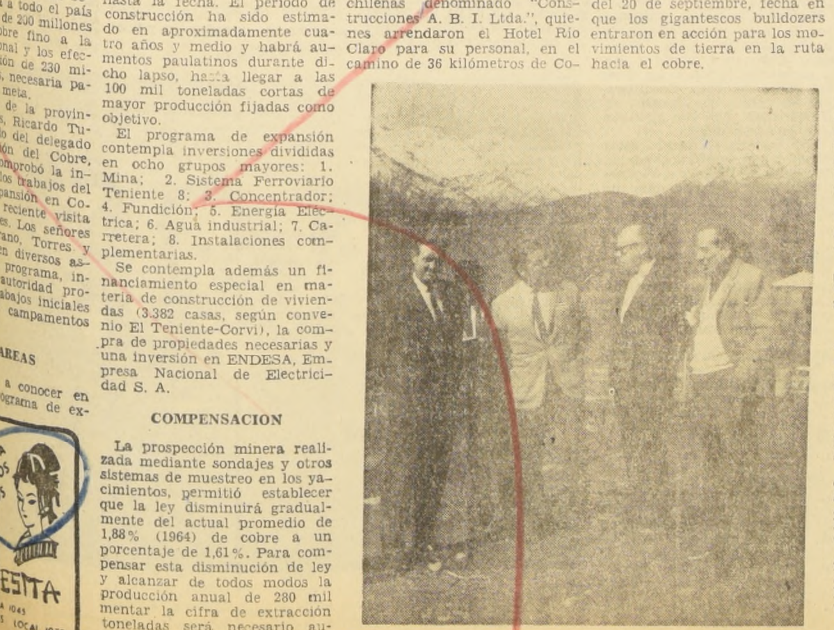
Tal como los contratistas le informaron al Intendente Tudela, el 20 de septiembre empezaron a trabajar 150 hombres del Consorcio de firmas chilenas denominado "Construcciones A. B. I. Ltda.", quienes arrendaron el Hotel Río Claro para su personal, en el camino de 36 kilómetros de Coya a Colón, en las proximidades de Sewell. Esta moderna ruta, con pocas curvas y gradiente moderada, será construida en un tiempo record de 19 meses y se estima que 500 personas del consorcio de contratistas estarán trabajando a fin de año, al acelerarse el ritmo de las faenas.

ECOS DE LA PRENSA

La prensa de Rancagua informó con los siguientes titulares la visita del Intendente a Coya y Sewell: "El 20 comienza tramo del camino al Mineral" (Crítica); "El Intendente visitó obras de Sociedad Minera El Teniente; Avanzan todos los trabajos".

ARRIENDAN HOTEL

Al intensificarse los trabajos del camino de Coya a Colón (Sewell), las firmas contratistas necesitaron alojamiento para su personal. Los primeros 150 ingenieros, técnicos y trabajadores especializados quedarán en el Hotel Río Claro, que fue arrendado a puerta cerrada por el consorcio "Construcciones A. B. I. Ltda.", a contar del 20 de septiembre, fecha en que los gigantescos bulldozers entraron en acción para los movimientos de tierra en la ruta hacia el cobre.



El Intendente de O'Higgins y el Delegado de la Corporación del Cobre durante su visita a Coya. Aparecen conversando con Bent Samuelson y Luis Mery, del Programa de Expansión de El Teniente.

En Santiago, Iglesia Pentecostal de Chile Cumplió Variada Actividad

La Corporación, dirigida por el Obispo Enrique Chávez, con sede en Curicó, realizó durante los días de Fiestas Patrias, intensa actividad, intercambiando visitas sus diversas congregaciones

Interesantes actividades espirituales desarrollaron las numerosas congregaciones que se hallan diseminadas en la capital, correspondientes a la Iglesia Pentecostal de Chile, durante los días de Fiestas Patrias. Gratísimos de que el Señor haya permitido la oportunidad de dar a conocer un breve resumen de las actividades efectuadas. Principalmente en el aspecto de intercambio de visitas con la totalidad de las congregaciones.

El domingo 17, la Iglesia Pentecostal de Chile, con sede en el sector de Lo Ovalle, ubicada en calle Sebastopol 627, dirigida por el Revdo. Eduardo Olave, recibió la visita de la congregación del Pastor Carlos Molina, de Población San Gregorio, ubicada en 1 Oriente 8055, la cual, a su vez, al día siguiente, el lunes 18 de septiembre, recibió las visitas de la Iglesia Pastoreada por el Revdo. Olave y la del Pastor José Morales, situada en Población Victoria calle 1º de Mayo 4579.

Otro grupo de Iglesias, formado por las Iglesias de Puente Alto, San Bernardo y Quinta Normal (población Zelada), de la misma denominación, intercambiaron visitas al estilo descrito. La iglesia hermana de San Bernardo, ubicada en Alfonso Donoso 42, recibió las visitas de las congregaciones de la Iglesia de Puente Alto, ubicada en Luis Pezoa Véliz 0286, Pobl. Esperanza, y dirigida por el Pastor Oscar Corvalán y la de la Iglesia de Quinta Normal (Pobl. Zelada), ubicada en Paraguay 4880, dirigida por el Pastor Gerardo E. Valdivia. Al día siguiente, tuvieron la oportunidad de gozar ricamente en las cosas del Señor encontrándose en Puente Alto, y el martes otra vez, en Quinta Normal, teniendo que citar ahora también a la fraternal Iglesia del Pastor Morales, de Población Victoria.

De estos pequeños-grandes trabajos queda el grato recuerdo de los largos desfiles que constituyeron las tres o más congregaciones reunidas, la exhortación de los mensajes dados por los distintos pastores, que cedían fraternalmente su púlpito a los Pastores visitantes, la Divina y real presencia del Espíritu Santo en los asistentes a las reuniones, manifestándose en la diversidad de dones enumerados en 1ª de Corintios capítulo 12, y la convicción de que muchas almas conocerán a Cristo como su Señor y Salvador, como lo prueban varios casos de personas que al ver los desfiles y escuchar las predicaciones al aire libre, fueron tocadas por el Espíritu Santo y siguieron la columna de desfilantes hasta llegar al Templo, donde se sentaron a comer el Pan que un día descendió del cielo.

Es de destacar que cada desfile lucía primeramente el Emblema Patrio, luego el Estandarte de la Iglesia local y, a lo largo del desfile, los estandartes de las iglesias visitantes. Grande fue la alegría para cada iglesia al ver llegar a las congregaciones desde otros puntos de la ciudad, bajando de buses que arrendaron particularmente para estos propósitos y especialmente, al ver que traían tantos coristas con sus respectivos instrumentos, de todas clases.

Igualmente, es de hacer notar, la confraternidad y cariño cristianos que reinó siempre en estas concentraciones, ya que todos desearon sentirse unánimes en el Espíritu de Cristo. Se puede ver, por otra parte, una vez más que hombres y mujeres, lejos de hallar paz y tranquilidad para sus almas en los pasatiempos y entretenciones que se ofrecen especialmente para estas fiestas, lloraban al ser tocados por la Palabra de Dios, el Evangelio, mientras escuchaban la predicación al aire libre.

ACUERDOS PARA EL FUTURO

También quedó acordado en conversaciones entre los pastores de las distintas congregaciones de la Iglesia Pentecostal de Chile, que se seguirán repitiendo con mayor frecuencia estos intercambios de congregaciones, ya que se puede comprobar el gran estímulo que significan estos fraternales contactos dentro de una misma corporación. Todas las iglesias anteriormente nombradas adquirirán próximamente sus respectivos terrenos, en los cuales construirán, Dios mediante, sus templos, además de salas para Centros de Madre, Policlínicas, Jardines Infantiles y dependencias propias de la Iglesia. Es necesario por lo tanto estar orando por la realización de estos anhelos que, del mismo modo, permitirán que Dios confirme los buenos deseos de todos los hijos de Dios que leen estas páginas.

OBISPO ENRIQUE CHAVEZ.— El Reverendo Chávez, presidente del Concilio Evangélico de Chile, Superintendente General de la Iglesia Pentecostal de Chile, que cumple intensa actividad en todo el país.



DESFILE CALLEJERO EN CURICO.— Encabezados por la bandera cristiana, que es llevada por el abanderado, José Nahuelpán, de la Iglesia Pentecostal de la Trinidad, desfilan por las calles de Curicó varios miles de evangélicos de esa Misión y de la Iglesia Pentecostal de Chile, en el día 19 de septiembre, en un culto patriótico realizado en la ciudad sureña, que estuvo presidido por el Obispo Enrique Chávez y por el Pastor, Reverendo Luis Acevedo.

¡GRACIAS, PASTOR!

Por haber sido la primera en llegar, la mencionamos en forma preferente.

Viene firmada por el Pastor, Rev. Herminio Fuentes, y contiene conceptos muy amables para esta iniciativa del diario LA NACION, de extender su brazo de amor hacia el pueblo evangélico, entregándole la oportunidad de expresarse públicamente, los días jueves y domingos.

Nos pide que demos a conocer su Iglesia, ubicada en la Población Lo Aránguiz, Pasaje 3 Oriente 3685 (Parcela 13), Conchalí. Miércoles, viernes y domingos, en que hay reuniones de Sanidad Divina, las que se efectúan a las 20 horas.

Gracias por su carta, Pastor, y sabemos que seguirá tras de quienes han permitido esta hermosa obra, junto a su congregación. También agradecen los responsables de estas publicaciones, a todos los jefes de misiones, pastores, obreros y hermanos en general, que han expresado su adhesión a estas columnas.

Evangelista panameño Ernesto Murillo predica hoy en Macul

El evangelista panameño Ernesto Murillo, se encuentra cumpliendo una gira por diversos países americanos, visitando templos de congregaciones evangélicas, a los que ha llevado la palabra del Señor con mensajes de gran espiritualidad, que han tenido grandes efectos en lo relativo a evangelización y sanidad divina, por lo cual las iglesias que él ha visitado —tanto en Chile como en otros países— han recibido con enorme gozo el impacto de su palabra.

Durante los últimos días ha predicado en las Iglesias Cuadrangulares de La Cisterna e Hipódromo Chile y, para esta tarde, a las 19.30 horas, se anuncia su predicación en el Templo de Macul, de la misma Iglesia Cuadrangular, ubicado en Siria Esquina de Limoneros, que dirige el Pastor Rev. Alen Joo.

TEMPLO DE HIPODROMO CHILE

Este Templo de la Iglesia Cuadrangular se encuentra ubicado en la Avenida Hipódromo Chile 1632 (fono 372290) y está a cargo del Rev. Eduardo Zárate J., que tiene como Asistente al Pastor Ludvio Alvear. La congregación cumple los siguientes servicios religiosos en los días y horas que se detallan a continuación: Domingo, 10 horas, Escuela Dominicial; 11 horas, Servicio de Adoración; 19.30 horas, Servicio Evangelístico; miércoles, 20 horas, Reunión; viernes, 20 horas, Oración; Juventud, 20 horas; Señoras, martes 15 horas; Varones, lunes, 20 horas, y Coro de la Iglesia, domingo, 18.30 horas.

Las Comunicaciones Evangélicas se Analizan en Torneo de Lima

Entre los días 16 al 23 de este mes, se han realizado en Huampaní, las reuniones del Tercer Congreso, bajo el lema: "A toda América, con todo el Evangelio, por todos los medios"

Durante los días 16 y 23 de septiembre, se ha estado realizando en Lima (Huampaní), el Tercer Congreso sobre Comunicaciones Evangélicas, en el que participan delegados de la mayoría de los países de América latina, entre los que se incluye a un grupo de 30 delegados de Chile, pertenecientes a diferentes iglesias.

El Congreso, por los temas programados, ha sido de indudable importancia. Tres importantes ponencias han sido presentadas por el Dr. Jacobo Loewen, miembro del Grupo de Traductores de la Sociedad Bíblica, especialista en Antropología y Sociología, quien reside en Lima y tiene responsabilidades directivas en la Sociedad Bíblica del vecino país. El Dr. Loewen ha hecho un análisis del hombre y el ambiente latinoamericano como receptor del mensaje de la predicación, teniendo en cuenta los medios de comunicación y la manera más efectiva de comunicarlo.

FERIA DE LAS COMUNICACIONES

El Congreso tiene diversas actividades. Por las tardes se han efectuado los Grupos de Ideación, en los que los Hermanos participantes divididos en pequeños grupos, han elaborado e ideado diversos temas que se han planteado previamente, con el fin de hallar nuevos elementos y conceptos que están contribuyendo a nuevas estrategias en el campo de las comunicaciones.

Por la noche, antes de la cena, se ha dedicado un tiempo para visitar la Feria de las Comunicaciones, en la que se han proyectado películas especiales, que en muchos casos, podrán quedar a disposición de las delegaciones que podrán solicitarlas o llevarlas a sus respectivos países.

LEAL Y DIA

Igualmente, en una Mesa Redonda, se ha analizado la necesidad y la existencia de LEAL (Literatura Evangélica para América Latina) y DIA (Difusión Interamericana), que tienen su sede en Costa Rica, como instituciones de servicio, promoción y coordinación de los medios modernos de comunicación. El anhelo existente en la gran mayoría de los delegados que concurren, es el que este Congreso defina una filosofía cristiana de las comunicaciones en América latina. Que evalúe la efectividad de las comunicaciones actuales, en función del evangelismo y el crecimiento de la iglesia, y el desarrollo integral de la comunidad cristiana. Que planee una nueva estrategia en las comunicaciones, con énfasis en nuevos métodos que puedan revolucionar el trabajo de la literatura y las radioemisoras, sirviendo de inspiración para un esfuerzo unido en las comunicaciones para la difusión del Mensaje Salvador de Cristo en América Latina.

Convención de Esc. Dominicales de Asam[...] de Dios se posterga

Para los días 4, 5 y [...] próximo mes, se ha fijado [...] realización de la Conv[...] de las Escuelas Domin[...] de las asambleas de Dios [...] participación de delegados [...] todo el país, la que será [...] sidida por la hermana [...] Davis.

Durante el desarrollo de [...] Convención, las predica[...] estarán a cargo del e[...] lista mexicano, residente [...] Estados Unidos, herm[...] Juan Romero, quien c[...] rre a esta reunión e[...] como predicador invit[...] El programa de la C[...] ción consulta cultos e[...] les, la participación de [...] y las predicaciones del [...] mano Romero. Las jorn[...] se llevarán a efecto en [...] rrano 248.

UNA SEMANA

Hoy se cumple una [...] mana que aparece esta [...] gina. La bendición [...] Señor ha sido manif[...] y en todas las Congr[...] ciones, de todas las de[...] minaciones, ha sido un[...] me el gozo experiment[...] Dios en su ilimitada b[...] dad, ha permitido que [...] pueblo evangélico, sin [...] tinciones, tenga la o[...] tunidad maravillosa [...] trascender con sus a[...] dades, variadas e inte[...] santes, a todos quienes [...] interesen por conocer [...] desenvolvimiento.

Grande ha sido la bend[...] ción. En todos los te[...] de todas las latitudes [...] nuestro Chile, el Señor [...] recibido la petición [...] bendiciones para que [...] fueron tocados en su [...] razón y en su intelig[...] y comprendieron que [...] dían recibir en estas [...] nas, que ya nos son [...] queridas, a estos chil[...] sinceros, decididos, en[...] siastas, esforzados, que [...] chan por la causa [...] Evangelio, como Cristo [...] concibió.

Que el Señor siga b[...] ciendo a este diario [...] quienes tienen respon[...] lidades en él. Por [...] nuestra petición está [...] los cielos y El ha d[...] "clama a mí y yo te r[...] ponderé". Por eso te[...] mos la certeza de [...] nuestro clamor llegó y [...] esta página seguirá [...] do, cada vez que m[...] motivo de bendición [...] nuestros hermanos.

NUEVOS PASTORES

Toda una bendición del Señor, constituyó el Culto [...] pecial celebrado en la tarde de ayer, por la Misión Pen[...] tecostal de la Trinidad, con ocasión de ungimiento de [...] nuevos pastores que tomarán responsabilidades de O[...] de esta Congregación de reciente formación. En esta op[...] tunidad, fueron ungidos pastores los reverendos R[...] Fuentes Aguirre, que tendrá a su cargo la Iglesia de [...] Población José María Caro y el Reverendo Enrique Vale[...] zuela Vielma, quien tendrá la responsabilidad de la Igle[...] sia en Concepción.

El acto de ungimiento, revestido de la mayor esp[...] tualidad, fue presidido por el Pastor Luis Acevedo Vale[...] zuela, presidente de la Misión, y contó con la asisten[...] de autoridades de diversas congregaciones, representa[...] del Concilio Evangélico de Chile y, además, con la es[...] cial participación del Coro de la Iglesia del Señor, [...] concurrió con su director Eleazar Jara y el Reverendo [...] cobo Rivas, Pastor de Temuco. Igualmente tuvo desta[...] da participación el Coro de la Iglesia Pentecostal de [...] Trinidad, que dirige el hermano Daniel Ibacache.

DORCAS DE VIÑA DEL MAR VISITARON PUNTA ARENAS

El domingo pasado regresaron de Punta Arenas, un grupo Dorcas de la Iglesia de Dios Pentecostal de Viña del Mar, que visitaron la Iglesia austral, a cargo de la Pastora Hermana Norma de Hormaechea. La delegación permaneció en esa zona cumpliendo una intensa labor de evangelización, participando en todos los servicios religiosos de la Iglesia que dirige el Pastor Alfredo Zolzona. Además, las hermanas viñamarinas realizaron diversos lugares y localidades cercanas a Punta Arenas, llevando en todas sus visitas un mensaje de salvación y bendición espiritual.

CONJUNTO LOS DE SION

Este afiatado conjunto e[...] gélico, que interpreta aco[...] ñado de instrumentos [...] mente música sacra, re[...] una extensa gira por la [...] sur del país. Hasta el mo[...] to se conoce de compro[...] para llegar hasta San C[...] Concepción, Talcahuano, C[...] nel, Lota, Tomé, Los Ánge[...] Valdivia, Osorno Puerto M[...] y Punta Arenas, pero [...] hasta el momento no se [...] establecido la fecha exac[...] que se iniciará la gira, [...] sible que la misma deb[...] tenderse a otras ciudades [...] se interesen por recibir la [...] sita de estos hermanos [...] han recibido del Señor la [...] dición de alabarlo a trav[...] sus cánticos.



REALIZARAN GIRA AL SUR.— El conjunto "Los de Sión", está formado por hermanos pertenecientes a la Iglesia de Dios Pentecostal. Próximamente, cumplirá una extensa gira por el sur del país, que finalizará en Punta Arenas. Lo integran, de izquierda a derecha, Vicente Vásquez, Darío Guzmán, Carlos Montt, Segundo Pozo y Arturo Espinoza Contreras.

Centro Bíblico

El Pastor Hudson Shedd, tiene a su cargo esta Iglesia que se encuentra ubicada en Los Avellanos 2406 (a media cuadra de la Plaza Zañartu por Pedro de Valdivia) y cuenta con los siguientes servicios religiosos: Domingo, 10 horas, Escuela Dominical (todas las edades); 11.15 horas, Culto de adoración; 18 horas, Unión de Jóvenes (15 a 30 años); 18 horas, Foro de preguntas (adultos), y 19.30 horas, Culto vespertino.

Los martes, a las 20 horas, Culto de Oración; jueves, a las 20 horas, Estudio bíblico; miércoles, 15.30 horas, Sociedad Femenina; sábado, 16 horas, Actividades para niñas (8 a 14 años); actividades para niños (8 a 14 años); 19 ho horas, Grupo mixto de jóvenes.

Agua Potable y Caminos para Pueblos del Norte Entrega ACE

En Toconao se recibirán las aguas de Zilapete —en la precordillera—, con el trabajo de obreros voluntarios que son pagados con el Plan de "Alimentos por Trabajo".— En Caspana, Haiquina y Toconce se construye camino que economizará 50 kilómetros y que une a estos mismos pueblos

El Representante de la Organización Ayuda Cristiana Evangélica para la zona Norte, Hermano Oscar Corvalán Vásquez, (con tuición para la región comprendida entre Arica y Copiapó), se encuentra en Santiago cumpliendo funciones relativas a su cargo y dando cuenta de las diversas actividades que cumple ACE en el norte.

IMPORTANTES OBRAS PUBLICAS

En una breve exposición, el señor Corvalán dio a conocer que en Calama se encuentra próximo a finalizar la labor de un grupo numeroso de obreros, que han estado trabajando en la apertura de zanjas para la instalación del agua potable en la Población "23 de Marzo", de conformidad con el plan de Alimentos por Trabajo elaborado por ACE y con un convenio suscrito con la Dirección de Obras Sanitarias. El lema impuesto ha sido "zanja hecha — cañería colocada", como una manera de estimular a los grupos que allí habitan y que padecían del grave problema del líquido vital.

La modalidad impuesta por Ayuda Cristiana, se ha estimado en los diversos círculos, como la única forma de obtener agua potable para las poblaciones periféricas calameñas. Se trata en esta ocasión de zanjas de 1 metro 20 centímetros, en 3.000 metros lineales, en los que van instaladas las tuberías. El presidente de la Junta de Vecinos de la Población mencionada, ha expresado públicamente su gratitud y reconocimiento por todos los beneficios que se derivan de esta acción comunitaria que realiza ACE, que a la vez beneficia a los obreros —muchos de ellos cesantes y otros que trabajan luego de sus labores habituales— los que en pago de su esfuerzo reciben alimentos para ellos y sus grupos familiares.

Y no sólo en este sentido se está colaborando, porque luego que finalicen los actuales trabajos en que está ocupado el personal "pagado" por ACE, se construirá una cancha de fútbol, en la que también se habilitarán juegos infantiles para los niños y juventud en general de la población.

10 KILOMETROS QUE AHORRAN CINCUENTA

Igualmente, informó el señor Corvalán que se está inscribiendo la gente de tres pueblos —Caspana, Haiquina y Toconce— que trabajarán en la construcción de un camino de 10 kilómetros de extensión que precisamente unirá a los pueblos mencionados el que tendrá el inmenso valor de evitar una vuelta que en la actualidad debe darse, que significará una economía de 50 kilómetros. Se calcula que son 115 obreros los que trabajarán en estas faenas, para las cuales sólo se espera la orden de comenzar los trabajos, la que deberá ser dada por la Dirección de Vialidad del Departamento del Loa, que tiene a su cargo toda la planificación de esta obra.

PLAN "ZILAPETE"

Con este nombre se conoce el plan que está en ejecución, que pretende llevar hasta Toconao las aguas de pozos que se encuentran ubicados en Zilapete, lugar de los faldeos pre-cordilleranos, que permitirán dotar de agua potable a este pueblo de 1.000 habitantes que siempre ha sido motivo de preocupación por parte de las autoridades.

La labor, que se cumplirá con la intervención directa de la Organización Ayuda Cristiana Evangélica, viene a ser la complementación a las diversas obras del Plan Cordillera, que ha venido realizando la Universidad del Norte, con sede en Antofagasta.

Los materiales para estos trabajos son aportados por la Dirección de Riego y la Gobernación del Departamento de El Loa, que tiene asimismo a su cargo, la supervisión técnica de las diversas faenas que se van ejecutando por estos obreros-voluntarios, que reciben como pago por sus esfuerzos, los alimentos completos para ellos y su grupo familiar, por todo el tiempo que dure el trabajo planificado.

RECONOCIMIENTO OFICIAL

Ayuda Cristiana Evangélica no sólo ha encontrado el estímulo y la colaboración permanente de las autoridades de la provincia de Antofagasta y, preferentemente, del Departamento de El Loa, sino que la más abierta colaboración de parte de los funcionaros de los diversos Servicios públicos, que han comprendido y valorizado en todo cuanto valen estos esfuerzos comunitarios que se realizan —sin espera de retribuciones ni como actitud proselitista— los que sólo tienden a llegar hasta quienes necesitan de las bendiciones que Dios, en su misericordia infinita, ha puesto en las manos de los Ejecutivos de esta organización cristiana.

ISTO ES

ARGENTINA DE GUERRA

WASHINGTON, 23 (EFE). — "Mi país está listo con sus ...as armadas a atacar a ... tan pronto como lo ... el sistema interamericano" ha declarado hoy el ...ler argentino, Nicanor Costa Méndez.

El Ministro de Relaciones Exteriores argentino ha sido el único, hasta ahora, que ha ...ado la intervención armada contra Cuba, entre los ... Ministros americanos ... han tomado la palabra ... las sesiones públicas de la XII Reunión de Consulta ... celebran en Washington ... países miembros de la Organización de los Estados Americanos (OEA).

"Apoyamos todas las medidas propuestas por Venezuela, pero deseamos ir más ... Tiene que haber acción y ... positiva, y no una pura ...idad retórica", dijo el ...tro Costa Méndez.

"No quiero que se repita la historia de Munich, cuando se entregó una nación a los nazis, no quiero que se ...de a la XII Reunión de Cancilleres con el símbolo ... del paraguas de Neville Chamberlain", afirmó el Canciller.

"Tenemos evidencia de los ... que realiza Castro en América Latina, y no sólo ...enamos a este dirigente, ... que queremos ir más ... dijo también Costa Méndez.

El Ministro argentino propuso la creación de una comisión política que se encargue de controlar el movimiento de los agentes subversivos de Castro en América. "Los dirigentes cubanos y extranjeros circulan ... completa impunidad en América, gozando de la libertad que se disfruta en ...tro hemisferio, para dirigir movimientos de guerrillas", dijo.

Costa Méndez sugirió que ...case una nueva comisión ... se fundieran las dos ...entes —Comisión Lava... y Comisión Especial de Consulta Sobre Seguridad— ...dieran nuevos poderes a ... de ellas.

El Ministro dijo que la ...cionada comisión política central debería coordinar ... actividades con las de ... organismos gubernamentales del hemisferio a ... de controlar los movimientos de los agentes castristas.

El Canciller argentino tuvo palabras de elogio para ...exiliados cubanos afirmando que luchan por re...tar la libertad para su ... con riesgo incluso de ... vidas.

Costa Méndez dijo que como se ha logrado un acuerdo de solidaridad y de integración económica, se debe lograr también, para defender la libertad de América, ahora amenazada.

La Argentina declara formalmente que apoyará una acción armada máxima contra ... tan pronto la OEA ... hacer uso de la fuerza, recalcó el Ministro argentino.

Todavía no Hay Tensión en la ONU

NACIONES UNIDAS, 23.— (UPI).— La Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó hoy su temario sin mayores dificultades, deteniéndose solamente para un fugaz debate simbólico sobre Corea.

El Ministro de Relaciones Exteriores soviético, Andrei Gromyko, ofreció hoy un almuerzo en la Sede de la Misión de su país al Secretario General del Organismo Mundial, U Thant, al terminar la primera semana de la Vigésimosegunda Sesión.

Los 94 asuntos recomendados por la Comisión Especial de la Asamblea, después de tres días de debates, fueron aprobados sin votación formal. La Comisión se reúne nuevamente el lunes, a las 9.30 A. M., para tratar otros tres asuntos requeridos para el temario. Dos se refieren a la definición de "agresión", y a la prohibición de la guerra nuclear, solicitada por la Unión Soviética, y el tercero considera la inmunidad de los delegados a las Naciones Unidas, propuesta por Thant, a fin de contar con mayor autoridad para tratar el caso de una delegación de Guinea detenida en junio último al cruzar territorio de la Costa de Marfil.

En el caso de confirmación oficial de que el Misistro de Relaciones Exteriores de Guinea, Beavogui Lansas, su Embajador ante la Organización Mundial, A. Chkar Marof y sus colegas, han sido puestos en libertad, el tercer punto sería desestimado.

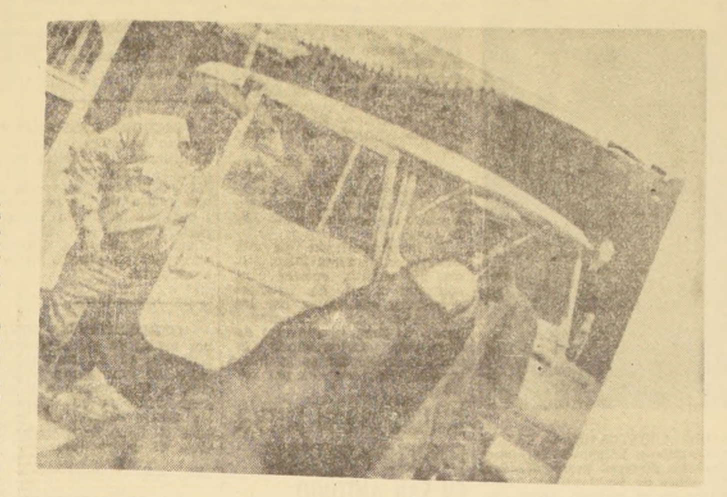
En la sesión plenaria de hoy la Unión Soviética, Polonia y Mongolia, objetaron nuevamente que se trate en conjunto el retiro de Corea de las Naciones Unidas con el informe anual de la Comisión de Unificación y Rehabilitación de ese país.

El Embajador soviético, Nikolai T. Fedorenko, además de atacar a la Comisión, dijo que la consideración del informe significa una "flagrante violación de la Carta de las Naciones Unidas y de los principios elementales del derecho internacional contra la intervención en los Asuntos Internos de los Estados. Acusó a los Estados Unidos de emplear la Organización Mundial como escudo para la ocupación norteamericana de Corea del Sur.

"Es muy sabido que los Estados Unidos han transformado a Corea del Sur en una cabeza de puente de guerra militar, relacionada con la guerra agresiva en Vietnam", dijo Fedorenko.

El delegado norteamericano, Robert Benjamin replicó que resulta insensato sugerir que la Asamblea General se niegue a considerar un informe de su propia Comisión. Toda moción para abolirla, dijo Benjamin, debe presentarse en debate franco y no mediante maniobras de procedimiento.

"Las Naciones Unidas se han preocupado del problema coreano desde 1947. Confíamos en que esta asamblea, no eluda como los anteriores su responsabilidad hacia el pueblo coreano", agregó Benjamin.



El dedo del Canciller boliviano, Walter Guevara, señala en una de las fotografías mostradas en la reunión de la OEA, a un individuo de quien se presume es el famoso revolucionrio Ernesto "Che" Guevara, también por curiosa coincidencia.— (Foto UPI).

Guerra Civil Está Estallando en China

MOSCU, 23 (ANSA).— La agencia noticiosa soviética TASS afirma hoy que según informaciones llegadas de China, mil personas murieron en la ciudad de Sian (capital de la provincia de Shensi) en choques entre militares y la población civil.

También se habrían registrado choques en otras provincias chinas, porque la población se niega a entregar "las armas y los pertrechos capturados", como lo pedía una ordenanza emitida por los dirigentes maoístas el 5 de septiembre pasado. Las provincias en las que se produjeron choques a causa de los intentos de los soldados para hacer aplicar la ordenanza, serían, además de Shensi, Szechwan, Kiangsu y Chekiang.

Siempre según volantes que circulan en Pekín, un grupo de guardias maoístas perdió la vida en el edificio que es sede del Instituto Médico de Szechwan, que fue incendiado.

El despacho de la TASS afirma además: "La publicación de artículos en los cuales se dice que la guerra civil es posible o que ya está "estallando", está relacionada precisamente con estos hechos".

OFENDIDA CHINA CON LA RAU

EL CAIRO, 23 (ANSA).— "Al Ahram", diario oficioso de esta capital afirma que "por primera vez después de la guerra árabe-israelí de junio último, se han producido ciertas dificultades en las relaciones entre China y la RAU". El periódico informa que "el Gobierno chino se ofendió con la República Arabe Unida por haber aceptado la asistencia de la Unión Soviética y por haber manifestado confianza en las acciones emprendidas por el Mariscal Tito para arreglar la crisis de Medio Oriente".

PARA NO IR A LA GUERRA

NUEVA YORK, 23 (EFE).— La comisión de robos, atracos a mano armada y toda especie de crímenes por parte de jóvenes soldados, con objeto de ser expulsados del Ejército y evitar así ser enviados al Vietnam, ha sido revelada por las autoridades militares y confirmada en Washington por el representante Earle Cabell, demócrata por Texas. Puso de relieve Cabell que centenares de jóvenes cometen actos criminales y llegan, en algunos casos, hasta confesarse autores de actos de homosexualidad que no han cometido, para lograr su propósito de ser expulsados del Ejército y evitar ser trasladados al Vietnam.

NUEVOS DISTURBIOS RACIALES

NUEVA YORK, 23 (EFE).— En las localidades de Aurora y Maywood, próximas a Chicago, en el Estado de Illinois, se han registrado disturbios raciales en la madrugada de hoy. Las autoridades, tras proceder a la detención de más de 40 personas, se han visto obligadas a imponer el toque de queda en ambas localidades.

Tanto en Aurora como en Maywood, manifestantes negros atacaron a la policía, haciendo uso de piedras, botellas y otros objetos.

Hubo también choques entre negros y blancos, y los primeros provocaron algunos incendios.

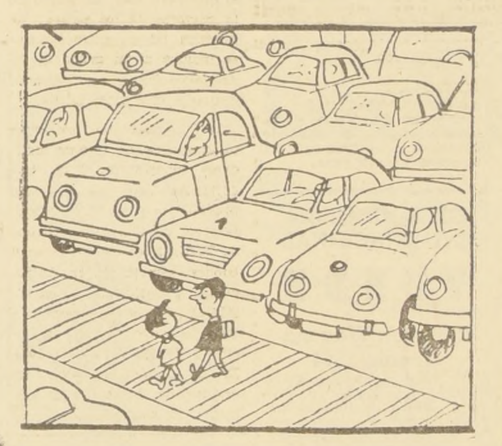
BARCO METALERO INGLES PERDIDO

TOKIO, 23.— (EFE). — La Junta de Seguridad Marítima ha llegado a la conclusión de que el cargüero británico "Denny Rose", con una tripulación de 42, se hundió en el Pacífico, fuera de la costa sur del Japón.

La búsqueda por mar y aire del barco de 6.656 toneladas desaparecido desde el 13 de septiembre, fue suspendida ayer viernes.

MANIOBRAS DE LA URSS

MOSCU, 23.— (ANSA).— La prensa de la URSS, destaca las maniobras que las tropas soviéticas realizan actualmente en Ucrania y Bielorusia. Al respecto "Pravda", señala: "En nuestras Fuerzas Armadas ya no existen soldados que van a pie; la infantería llega al lugar de batalla transportada por medios que sobre la tierra corren a la velocidad del viento y en el aire a la del sonido".



—Hoy llevamos de lección el paso de Moisés por el Mar Rojo.

Piden Indulto de Hess

LONDRES, 23 (ANSA).— Procesado en Nuremberg en 1946, junto con otros criminales de ... nazistas, Rudolf Hess fue condenado a cadena perpetua. Ahora, después de la liberación ... ex Ministro de Armamentos, Albert Speer, y ... ex jefe de la juventud hitlerista, Baldur von Schirach, ambos condenados a 20 años de reclusión por el mismo tribunal, Hess es el único ... que queda en la cárcel berlinesa de Spandau, y tendría que permanecer allí hasta su muerte. Su hijo, Wolf Rudiger, está gestionando ... indulto.

Eutanasia en Inglaterra

LONDRES, 23 (ANSA).— En Inglaterra ... a tomar cuerpo una polémica abierta a ... de las revelaciones sobre instrucciones im... ... en un hospital londinense de no rescatar ... la muerte a pacientes demasiados viejos o ... crónicos, atacados por colapsos cardía...

La polémica se agudizó cuando una enfermera ... se negó a dar su nombre, declaró en ... entrevista, efectuada ayer por la BBC, que ... hospital de Londres se verificó el caso de ... paciente anciano que fue mantenido en vida ... para "adiestrar a los médicos".

Gomulka a Moscú

VARSOVIA, 23 (ANSA).— El viaje a Moscú ... dirigentes polacos Wladislauz Gomulka y ... Cyrankiewicz es objeto hoy de comentarios ... ambientes políticos de Varsovia. El viaje ... anunciado ayer en Moscú, en un breve comunicado de la TASS, donde se decía que ambos ... polacos se habían encontrado con Kosygin, Brezhnev y Podgorny.

En tales ambientes se señala que el viaje ...mente tuvo carácter de urgencia.

Multan a un Cura

BILBAO, España, 23 (ANSA).— El Reverendo Alberto Gabicagoge Sacoa, coadjutor de la ... del barrio de Ajurias, del pueblo de Ibarra, de esta provincia, fue sancionado por el Gobernador civil de Vizcaya con una multa de ... pesetas (625 dólares), por haberse mostrado disconforme con las sanciones aplicadas a ... sacerdotes que se han negado a que la bandera oficial presida los actos religiosos dentro de ... templos, y por haberla expuesto durante el ... dominical.

Europa: Hombres y Hechos

Gagarin en París

PARIS, 23 (ANSA).— Yuri Gagarin, el primer hombre lanzado al espacio, llegó esta mañana a París al frente de una delegación de la Juventud Comunista de la URSS.

La delegación, invitada por el Movimiento Juvenil del Partido Comunista francés, permanecerá en Francia hasta el 2 de octubre, y visitará París, Marsella, Nimes y Metz.

Dura Campaña

PARIS, 22.— (ANSA).— La campaña para las elecciones municipales del próximo domingo está alcanzado su punto cúlmine en Francia. Representantes de los partidos degaullistas y de las distintas agrupaciones opositoras coinciden en juzgar la próxima consulta como una especie de prueba general de las tendencias del electorado del país. Acudirán a las urnas 15 millones de electores de toda Francia, con excepción de los de París.

Quieren Divorcio

ROMA, 22.— (ANSA).— Según una encuesta efectuada por el Instituto de Estadísticas "Doxa", resulta que de año en año aumenta en Italia la tendencia favorable a la institución del divorcio. En septiembre de 1965, era favorable al divorcio el 24 por ciento de los adultos, mientras el 71 por ciento era contrario y el 5 por ciento dudoso. Un año después, la situación cambió notablemente: los contrarios descendieron al 56 por ciento, incluidas las mujeres.

El Problema Capital

PARIS, 22.— (EFE).— "La fe, es decir, la relacion del hombre a Dios, constituye el problema capital de nuestra época", declaró el Arzobispo de Paris, Cardenal Veuillot. Monseñor Veuillot, que presidirá la delegación del Episcopado francés en el Sínodo de Roma el 29 de septiembre, subrayó ante los informadores de cuestiones religiosas la originalidad de la nueva institución creada por el Papa, que representa a todo el episcopado católico.

"Testigos de Jehová" Presos

PARIS, 23 (EFE).— El Tribunal Militar de Lyon ha condenado a dos años de cárcel a dos "testigos de Jehovah", alegando los "principios de su religión, Alain Bernard y Jean-Pierre Tartarat se negaron a vestir el uniforme militar al ser incorporados al ejército para cumplir el servicio militar obligatorio.

Centro Pesquero Alemán

BREMERHAVEN (Alemania Occidental), 23 (EFE).— Ha sido levantado en esta ciudad el mayor centro pesquero industrial que se conoce en Europa. Después de 16 meses de período de construcción ha sido puesto en funcionamiento. Concebido según las más modernas instalaciones y procedimientos de producción, se extiende por una superficie de 86.000 metros cuadrados.

Un Buen Alcalde

PARIS, 23 (EFE).— "Por orden del señor Alcalde, hago saber que los habitantes de la ciudad deben consumir el vino de la región si desean mantenerse en buen estado de salud. El agua no deberá consumirse, salvo para usos externos", proclama el decreto hecho público en Chateauneuf-ud-Pape, localidad francesa próxima a Avignon, por el Alcalde Lefix Diffonty, que añade: "Sólo el vino puede asegurar la longevidad de mis amados ciudadanos".

"Pueblo Hispanoamericano"

MADRID, 23 (EFE).— Anexo al Museo de Arte Popular Hispánico de reciente creación, instalado en la ciudad universitaria madrileña, el Instituto de Cultura Hispánica preconiza la construcción de un "pueblo hispanoamericano" que, como índice de la arquitectura del período virreinal y la del siglo presente, se pretende instalar en los espacios libres del maravilloso recinto universitario.

Ministro de Hacienda Papal

CIUDAD DEL VATICANO, 23 (UPI).— El Papa Paulo VI nombró hoy un "Ministro de Hacienda" por primera vez en la historia del Vaticano y designó un nuevo jefe para la Comisión para la América Latina. Los nombramientos parecerían indicar que el Cardenal Cicognani, de 84 años de edad, continuará como Secretario de Estado.

El Pontífice eligió al Cardenal Angelo Dell'Acqua, de 63 años, para encabezar la nueva Prefectura para Asuntos Económicos de la Santa Sede.

INFORME LATINOAMERICANO

DOS TESIS SE PLANTEAN EN CONFERENCIA DE OEA

Por Francisco Navarrete
(Enviado Especial)

Bajo el esquema de dos tesis se desarrolló el primer día de la Conferencia de Cancilleres de la OEA, que se celebra en esta capital para conocer de la denuncia de Venezuela por la iniciación guerrillera cubana en su país. Por una parte, están los países que plantean que el problema cubano se traslade al seno de las Naciones Unidas, y, por otra, los que quieren simplemente que el debate permanezca dentro de los círculos diplomáticos de la OEA.

Venezuela, primer orador de la reunión inaugural, planteó, por intermedio de su Canciller Iribarren Bórquez, hermano del político venezolano asesinado hace algún tiempo por grupos exaltados, que el problema de la intervención trascendió ya las fronteras de la OEA.

"Si la OEA —dijo el Canciller venezolano— no tiene poder para adoptar decisiones políticas sobre Cuba, éste debe ser considerado por las Naciones Unidas".

Su argumento lo respaldó señalando que Cuba, que recibe ayuda de la URSS y, por lo tanto, está dentro de la órbita socialista mundial, "invierte esos recursos en fomentar la subversión continental interviniendo en los países latinoamericanos", enfatizó Iribarren Bórquez.

La tesis venezolana trascendió que no encontraría resistencia alguna en países que han mantenido una política internacional de independencia, como es el caso de Chile, según expresaron miembros de la delegación chilena. El problema de la intervención tratado por la NU adquiriría su real dimensión con posibilidades de solución, ya que se debatiría con la participación de Cuba y la URSS, países ambos que hace dos años firmaron la Declaración de la NU, ratificando el principio de no intervención.

C H I L E

En el primer día de la Conferencia de la OEA, Chile tuvo una destacada participación en defensa de la independencia que debe tener cada país para debatir problemas de orden regional. El Canciller Gabriel Valdés, en la primera reunión privada celebrada en la mañana de ayer en el Salón de Consejo de la OEA, se opuso terminantemente a que se aceptara una proposición formulada a través de la Secretaría, en que se pedía la asistencia de los miembros del Consejo Interamericano de Defensa, organismo integrado por los altos mandos militares de cada país, según informaron miembros de la delegación. Chile señaló que en una reunión de carácter político no podían participar militares que deliberen junto a miembros de gobiernos sobre problemas regionales de carácter político.

Esta proposición chilena hizo que los Cancilleres adoptaran el acuerdo de rechazar la participación de los miembros del Consejo Interamericano de Defensa, al mismo tiempo que se resolvió aceptar la participación de cualquier organismo dependiente del sistema interamericano en calidad de observadores y solamente a las sesiones públicas plenarias.

A juicio de los observadores, la posición chilena ha sido destacada, ya que al plantear su rechazo a la proposición de hacer participar a organismos ajenos a las cuestiones políticas, dejó en evidencia el claro sentido de la política internacional independiente que ha mantenido el Gobierno del Presidente Frei.

LAS GUERRILLAS Y BOLIVIA

En la reunión vespertina de ayer llamó la atención la exposición del Canciller boliviano Walter Guevara, quien ocupó más de dos horas en exponer lo que han sido las guerrillas en su país.

Guevara matizó su intervención con muestras de diapositivas para toda la conferencia en que mostraba el sistema de guerrillas en Bolivia "preparadas por el Che Guevara y sus lugartenientes". El Canciller boliviano produjo conmoción al anunciar que el Che Guevara se encontraba en su país preparando las guerrillas. Acto seguido mostró fotos en que señaló a un hombre totalmente rapado y con anteojos, al cual sindicó como el auténtico Che Guevara".

Luego mostró pasaportes del Che con los nombres Adolfo Mena González y Ramón Benítez Fernández. La exposición de diapositivas mostraba también a un guerrillero que según al Canciller venezolano era el Che, junto a otros líderes guerrilleros bolivianos. Todas las poses de Che se comparaban con una foto de Guevara pubicada en Time el año 1960.

EL CASO DEBRAY

La exposición de Bolivia centrada sobre las actividades de las guerrillas en dicho país mostró además a los grupos extremistas que controlan el movimiento guerrillero, sus escondites, documentos, cartas y alimentos usados para la guerra de guerrillas. Produjo tensión entre los concurrentes la proposición final del Canciller boliviano en relación con el caso Regis Debray. Señaló Walter Guevara que existe un problema de carácter jurídico en el juicio a Regis Debray y que consiste en que junto al guerrillero francés se juzga a guerrilleros bolivianos.

"No podemos aclarar según nuestras leyes —dijo el Ministro boliviano— si hay que juzgar a los guerrilleros extranjeros como traidores a la patria o acusarles simplemente de rebelión".

Pidió a la reunión que se nombre una comisión de juristas de la OEA, a fin de que estudie la situación y emita un informe sobre la situación.

NUEVA REUNION

La conferencia está citada a las 9.30, oportunidad en que funcionará una comisión de trabajo, que analizará las diversas proposiciones de recomendaciones que se presenten.

Hasta el momento sólo existe una proposición, presentada por Ecuador, aunque se espera que en el curso del día Venezuela presente su proyecto de resolución.

La reunión, según trascendió, es posible que se prolongue más allá de lo fijado y sean los embajadores quienes sigan debatiendo los problemas regionales hasta el lunes próximo.

Desmienten atentado a Presidentes

El Ministro de Relaciones Interiores, de Venezuela, Reinaldo Leandro Mora, declaró que el Gobierno no tenía "conocimiento" del supuesto atentado contra los Presidentes de Venezuela, Raúl Leoni, y de Colombia, Carlos Lleras Restrepo, revelado en Caracas.

Un diario venezolano había anunciado, con carácter de exclusividad, quel as fuerzas colombianas habían desbaratado un plan castrocomunista para atentar contra la vida de los Presidentes Leoni y Lleras, con motivo de su entrevista en Puente sobre el río Arauca, en la frontera colombo-venezolana.

El Ministro precisó que "en ningún momento el Gobierno venezolano ha tenido conocimiento de la existencia de un complot para atentar contra la vida de los Presidentes de Colombia y Venezuela".

Solucionan conflicto de prensa

Los vendedores de diarios de Montevideo aceptaron hoy los términos de la fórmula del Ministro Carrere Sapriza destinada a solucionar el conflicto que desde hace casi tres meses mantienen —junto con periodistas y gráficos— ante las empresas editoras de diarios.

Embajador chileno a USA

El Embajador de Chile en Buenos Aires, Hernán Videla Lira viajará el martes a los Estados Unidos y Europa en uso de licencia.

Será reemplazado durante su ausencia por el actual Director General de Política de la Cancillería chilena, señor Alvaro Droguet del Fierro, quien actuará ante el Gobierno argentino con el rango de Embajador.

Asesinan a ex policía

Fue hallado en Guatemala el cadáver del ex Jefe de la Policía Secreta del Gobierno del general Ydígoras Fuentes, Jorge Córdova Molina. Las autoridades informaron del hallazgo notificando que el cadáver presentaba un disparo de arma de fuego en la frente y las manos atadas hacia atrás.

El cuerpo fue encontrado en las proximidades de la antigua ciudad de Guatemala, ubicada a 47 kilómetros de la capital.

Como autores del crimen fueron sindicados los miembros de la organización clandestina anticomunista, denominada "Mano Blanca".

Esta síntesis informativa diaria de Latinoamérica, es redactada utilizando el servicio noticioso de la Agencia INTER PRESS.

El proceso de Camiri

El abogado Jaime Mendizabal, defensor del ciudadano argentino Ciro Roberto Bustos, afirmó hoy que la acusación contra su cliente consiste en "muchos papeles", pero no prueba su participación en la lucha guerrillera castro-comunista desatada en Bolivia.

Mendizabal agotó ayer los tres días permitidos para estudiar el expediente y lo devolvió al Tribunal, dado que sólo existe un original de más de 800 páginas y no se dispone de copias.

El abogado subrayó que tres días son demasiado cortos para preparar totalmente la defensa y solicitó dos días más para estudiar el expediente, pero la petición le fue denegada, si bien se le garantizó libre acceso al mismo cuando lo considere necesario, siempre que no sea retirado del Tribunal.

Protesta de profesores uruguayos

Una columna integrada por 350 maestros de escuelas primarias, realizaron una marcha de protesta, desde la ciudad de Pando, ubicada a unos 28 kilómetros de Montevideo, teniendo como punto de destino esta ciudad.

Los maestros se concentraron en horas de la mañana frente a la Escuela de Recuperación Síquica de Pando, para iniciar su marcha cerca del mediodía buscando cubrir la distancia indicada antes de las 21 horas (local), para realizar un mitin en la explanada de la Universidad.

La protesta se realiza contra la elevación de tarifas del transporte para abonos escolares en los ómnibus que cubren la línea Montevideo-Pando y desde esta última ciudad a otros lugares del Departamento de Canelones, lo que según los maestros dificulta en mucho la asistencia a clases de los alumnos que residen en zonas apartadas.

Después de cubrir los primeros kilómetros de la marcha, integraban la columna unos 300 maestros y seis vehículos, los que, según se informó en la Comisaría de Policía de Pando, se desplazaban portando carteles con slongs de protestas, en orden y sin incidentes.

Paraguay busca capital europeo

Se encuentra en Madrid el doctor Pedro Ramón Chamorro, presidente del Banco de Fomento del Paraguay, que está realizando una gira por diferentes capitales de Europa con la finalidad de exponer las perspectivas que ofrece su país para la inversión extranjera con fin industrial. Ha tomado contacto en Madrid con el presidente del Banco Exterior de España y un grupo de capitalistas españoles.

Ha llegado a Madrid tras haber visitado Suiza e Italia. En el primero de estos países se entrevistó con exponentes de la "Union des Banques Suisses" y con firmas fabricantes de maquinaria pesada y mediana; en Italia sostuvo entrevistas con funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores, de la "Banca Nazionale del Lavoro" y del "IRI", Instituto de Reconstrucción Industrial.

El doctor Chamorro saldrá de Madrid por vía aérea el próximo domingo, con destino a París.

Sigue descenso del sol

Un nuevo aumento registró el dólar estadounidense, al cerrar las operaciones bancarias de la semana a un promedio de treinta y siete soles con treinta y cuatro centavos en Lima.

Según informó la Superintendencia de Bancos, el "tipo de cambio ponderado" registró un aumento de treinta y cinco centavos de sol por dólar con relación a la cotización del cierre de las operaciones del día jueves.

En círculos económicos se estima que las constantes fluctuaciones que están registrando el dólar y el resto de divisas extranjeras, se debe al juego de la oferta y la demanda, que anteriormente no existía por estar regulado por el Banco Central de la Reserva del Perú.

El Banco Central de Reserva del Perú regulaba una cotización oficial del dólar en veintiséis soles con ochenta y dos centavos, régimen cambiario que se mantuvo hasta el 29 del pasado mes, en que el citado Banco se retiró de las operaciones, dejando el mercado libre.

A partir de la mencionada fecha, la unidad monetaría norteamericana ha sufrido fluctuaciones ascendentes que la han llevado a cotizarse a treinta y nueve con cincuenta el pasado día catorce, lo que constituye un record; posteriormente fue bajando, pero en los últimos días comenzó nuevamente a subir.

Al terminar Curso:

57 CHOFERES RECIBIERON DIPLOMAS EN SUBSECRETARIA DE TRANSPORTE

VALPARAISO.— El Subsecretario de Transporte, Sergio Saldivia, presidió la ceremonia de clausura del curso organizado por el Club de Seguridad en el Tránsito de Valparaíso, durante la cual se hizo entrega de diplomas a 57 alumnos aprobados, de los cuales 30 son choferes y empleados de la Compañía de Gas de Valparaíso y 30 conductores de la locomoción colectiva local.

Entre otras personas se encontraban presentes en este acto los directores del club Roberto Cañete, Carlos Monckton y Dr. Alfonso López; el Jefe de la Zona Central de Carabineros, general Sergio Rodríguez Vial; el Prefecto de Carabineros, coronel Mario Puente García; el Director del Tránsito de Valparaíso, Benito Suárez; el presidente del Sindicato General de Propietarios de Autobuses, Dimas Toro; el Jefe de la Quinta Comisaría de Radiopatrullas y Tránsito, Mario Cortés Moya; los profesores del curso, tenientes de Carabineros Roberto Díaz Figueroa y Alfonso Leppe Navarrete, y representantes de las organizaciones de choferes y de la Cía. de Gas de Valparaíso.

Durante el acto hicieron uso de la palabra el Director y secretario del Club de Seguridad en el Tránsito, Roberto Cañete; el Prefecto de Carabineros, coronel Mario Puente García, y el Subsecretario de Transporte, Sergio Saldivia, quienes destacaron la importancia de los cursos para la formación de una conciencia de tránsito destinada a dar una mayor seguridad en la vía pública, tanto a los propios conductores como a peatones.

En su discurso el Subsecretario de Transporte se refirió, además, a la situación de los choferes de la locomoción colectiva, a quienes felicitó, agregando que los que aprobaron el curso "han dado cumplimiento así a las normas que se aplicarán en el futuro a los choferes". Dijo también que en Santiago hay ya 1.000 conductores que aprobaron su curso y esta enseñanza deberá extenderse a todo el país. "Próximamente se iniciarán en Valparaíso estos cursos oficiales, que tratarán las mismas materias que enseñó ahora Carabineros. Por eso a los conductores que aprobaron este curso se les entregó el correspondiente diploma de la Subsecretaría de Transporte. Ellos serán los encargados de difundir entre sus compañeros estas enseñanzas que los han convertido en profesionales ejemplares".

Homenaje a Héroes Rindió la Cruz Roja

VALPARAISO.— Un brillante homenaje a los Héroes de Iquique, rindieron ayer al mediodía en esta ciudad, los concurrentes a la Quinta Asamblea Nacional de la Cruz Roja Chilena, que se realizó en las ciudades de Valparaíso y Viña del Mar, y cuyas deliberaciones finalizaron ayer tarde.

El acto fue presidido por el Secretario Abogado de la Intendencia, Eduardo Niño Tejeda, en representación del Intendente, quién a esa hora participaba en el Aniversario de la Sociedad de Obstetricia y Ginecología que se desarrolló en Viña del Mar. Junto al señor Niño, se encontraban también, el Jefe del Estado Mayor de la Primera Zona Naval, Comandante Ernesto Berscht; el Presidente Nacional de la Cruz Roja de Chile, doctor Mariano Bahamondes; Presidente del Comité Regional Valparaíso-Aconcagua, Josefina de Segueur; miembros del Comité Central y de la Junta Ejecutiva Nacional.

Los directivos de la Cruz Roja depositaron una hermosa ofrenda floral a los pies del Monumento a los Héroes, en Plaza Sotomayor, mientras la Banda de Carabineros de Valparaíso, hacía oir la "Oración" de la "Gran Retreta".

Acto seguido, se dió comienzo a un desfile en que participaron más de 500 integrantes de la Cruz Roja, entre delegados al torneo nacional que se realizó aquí y miembros de las diferentes organizaciones de la región.

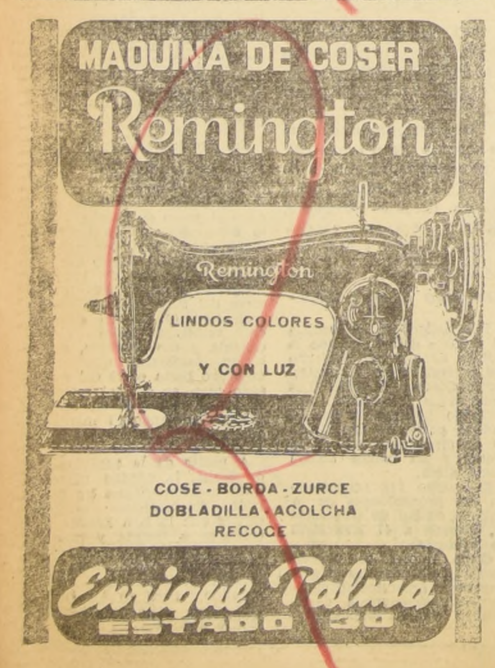
En este desfile participaron también delegaciones del Liceo N.o 1 de Niñas de Valparaíso; Liceo de Niñas de Viña del Mar; Escuelas 18 y 109 de Valparaíso; 74 de Viña del Mar y 41, 40 y 7 de Valparaíso, en el mismo orden mencionado.

Posteriormente, y terminando el homenaje, los delegados a esta Asablea Nacional, concurrieron a un almuerzo que el Alcalde de Valparaíso, Juan Rodríguez López, les ofreció en el Club Español de esta ciudad, como adhesión de la ciudad a la realización de este torneo. A las 17 horas, se celebró en el Aula Magna de la Universidad "Santa María", la sesión plenaria final y el acto de clausura de esta Quinta Asamblea Nacional de la Cruz Roja Chilena.

"ROTARY CLUB SANTA ELENA" RINDE HOMENAJE A NUESTRA INDEPENDENCIA Y A LAS FUERZAS ARMADAS

Bajo la presidencia de su titular, don José Araya Correa, sesiona el próximo martes, a las 21 horas, en el Club de la Unión, el Rotary Club "Santa Elena". En esta oportunidad se rendirá homenaje a nuestra Independencia y a las Fuerzas Armadas. La charla estará a cargo de don Pedro Carrillo Iglesias.

Especialmente invitados asistirán los Ministros del Interior y Defensa Nacional, los Comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas, el Director General de Carabineros e Investigaciones.





VALPARAISO.— NUEVO NUNCIO APOSTOLICO.— En la mañana de ayer, a las 7.30 horas, arribó a Valparaíso la motonave "Verdi", a cuyo bordo llegaron diversas personalidades, entre ellas, el Nuevo Nuncio Apostólico de Su Santidad, Monseñor Carlo Martini, quien aparece en el grabado, antes de desembarcar, acompañado del Intendente de la provincia, Enrique Vicente, que concurrió a esperarlo y a saludarlo en nombre del Gobierno.



VALPARAISO.— Entre los pasajeros que en el "Verdi" arribaron ayer a este puerto, figura el Embajador de Suiza, recientemente nombrado ante el Gobierno de la Moneda, Roger Durr, quien recibió los saludos del Intendente de la provincia, Enrique Vicente.

PRESIDENTE PROVINCIAL VISITA COMUNAS DE PDC

VALPARAISO.— Mañana se dirigirá a Olmué el presidente provincial del PDC, Patricio Yáñez, para reunirse con la mesa directiva de la Democracia Cristiana de esa comuna, con los tres regidores de la misma colectividad y con la Subdelegada, María Carvajal, con el objeto de formar el Comité de Concentración Política partidaria. Durante la reunión se estudiarán, además, soluciones para los diversos problemas surgidos en esa región que el año pasado adquirió la categoría de comuna por una ley especial.

En la semana última el presidente provincial, señor Yáñez, recorrió diversos lugares de la zona, entre otros, Quillota, Limache, Villa Alemana y Quilpué, en los cuales sostuvo reuniones con los respectivos Departamentos Femeninos del PDC, para tratar asuntos relacionados con el Congreso Latinoamericano de Mujeres DC, que fue inaugurado el viernes en Santiago, capital a a cual se dirigió en la tarde de ese día una numerosa delegación de esas ciudades.

Por otra parte, ayer el presidente provincial concurrió al Congreso Comunal de Viña del Mar, en el cual se trataron temas de organización interna y difusión doctrinaria, y se acordó el apoyo amplio a la posición sostenida por dicho presidente, en especial dedicar todos los esfuerzos a trabajos internos del Partido, sin realizar labores relacionadas con las futuras elecciones de senadores y diputados, sino hasta que lo resuelva la dirección del PDC.

XIII ANIVERSARIO CELEBRO SOCIEDAD DE GINECOLOGIA

VALPARAISO. Con asistencia del Intendente de la provincia, Enrique Vicente, Alcaldes de Valparaíso y Viña Juan Rodríguez y Juan Andueza, representantes del Cuerpo Consular, jefes del SNS, médicos y representantes de la industria farmacéutica, se conmemoró ayer en el Hotel O'Higgins de la Ciudad Jardín, el décimotercer aniversario de la fundación de la Sociedad de Obstetricia y Ginecología de Valparaíso y Aconcagua.

Los actos se iniciaron a las 11 horas con una sesión académica, en la que hizo uso de la palabra el presidente de la Sociedad, Dr. Leopoldo Cruz Ramírez, después de lo cual se dio lectura al fallo del jurado que discernió los Premios: Intendente de Valparaíso y Merck Química Chilena Sociedad Limitada, a los médicos doctores Jaime Cubillos, Hugo Venegas, Agustín Ascorra, Luis Silva y César Venegas por su trabajo "Valor de la Colposcopía en el estudio de las lesiones displásicas del cuello uterino". En esta sesión académica actuó el Sexteto de Valparaíso con selecciones para clarinete y cuerdas.

Terminada la sesión académica, el Directorio de la Sociedad ofreció una recepción durante la cual se declaró inaugurado el Salón de Arte Médico en el que presentaron obras artísticas obstetras y ginecólogos de la región.

Enseguida, a las 13 horas, se efectuó una Sesión Científica, en la que se expuso y discutió el trabajo distinguido con los Premios: Intedente de la Provincia y Merck Química Chilena Sociedad Limitada.

Por último, se puso término a los diversos actos, con un almuerzo de camaradería en la pérgola de primavera del hotel.





NUEVAS OBRAS PARA CONTROL ADUANERO

VALPARAISO— Fueron adjudicadas las propuestas para la construcción en Antofagasta de un galpón metálico de 500 metros cuadrados, destinado a los servicios de Resguardo y Sala de Revisión para la Aduana de dicha ciudad. Su financiamiento se hará con cargo a los fondos de los remates realizados en dicha Aduana, para lo cual, este año serán invertidos E° 200.000 y el resto durante el próximo año.

Por otra parte, se está preparando, también, la Aduana de Frontera, que funcionará en Pucón, obras que están a cargo de un contratista de la zona.

El funcionamiento de esta Aduana es de suma importancia, por cuanto servirá para controlar el paso de visitantes y turistas que viajen por los diferentes pasos cordilleranos hacia esa zona, procedentes de Argentina, aprovechando la próxima iniciación de la temporada veraniega en esa región.

INAUGURARAN NUEVO EDIFICIO ADUANERO EN SAN ANTONIO

VALPARAISO.— El Administrador de la Aduana de San Antonio, Filomeno Campos Rojas, informó en la Superintendencia de Aduanas, durante una visita que realizó a ésta por razones de servicio, que el sábado 30 del presente, será inaugurado, a las 12 horas, el nuevo edificio de Aduanas de ese puerto, acto al cual concurrirán todos los jefes del Servicio, encabezados por el Superintendente de Aduanas, Alberto Líbano Meza.

El nuevo edificio consta de 3 pisos, siendo ocupado el primero por oficinas y los tres restantes en las diversas reparticiones de la Aduana.

Su costo es de E° 416.000 y representa un gran adelanto para el desarrollo de las funciones propias de la Aduana.

Estas nuevas dependencias con que contará la Aduana de San Antonio, constituyen la segunda en comodidades a través del país, sólo superadas por las que tiene actualmente el edificio de la Superintendencia de Valparaíso.

DEFUNCIONES.—

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestra querida esposa, madre, suegra, señora

CELINDA GONZALEZ CORNEJO (Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán hoy después de una misa, que se oficiará, a las 10 horas, en la Parroquia San Francisco de Asís, Paradero 27 Gran Avenida, hacia el Cementerio Metropolitano.

La familia.

Con profundo pesar comunicamos el fallecimiento de nuestra querida hija, hermana, tía y cuñada, doña

RAQUEL LUPAYANTE MUÑOZ

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Parroquial de San Bernardo, después de una misa que se oficiará, a las 10.30 horas en la Parroquia Seminario Redentorista (San Alfonso esquina Eyzaguirre, San Bernardo).

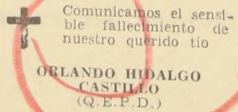
La familia.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre, abuelito, hijo, hermano y suegro

ORLANDO HIDALGO CASTILLO (Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán hoy, a las 12 horas, después de una misa que se oficiará por el descanso de su alma, en la Capilla del Cementerio General, a las 11 horas.

La familia.



Comunicamos el sensible fallecimiento de nuestro querido tío

ORLANDO HIDALGO CASTILLO (Q.E.P.D.)

Se oficiará una misa por el descanso de su alma hoy, a las 11 horas, en la Capilla del Cementerio General, partiendo el cortejo de la misma Capilla, a las 12 horas.

Laurel-Alcarate.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, hijo, padre, hermano, yerno y cuñado, señor

VICTOR DEL CARMEN PEREZ (Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán mañana lunes 25, en el Cementerio General (Recoleta), partiendo el cortejo desde Vivaceta N.o 2403, a las 11 horas.

La familia.

MICRONOTICIAS PORTEÑAS

A PARIS VIAJA DIRECTOR DE I. INTERNOS.— Director de la Segunda Dirección Regional de Impuestos Internos de Valparaíso, Esteban Skoknic K., viajará el martes a París, invitado por el Gobierno de Francia, para participar en un Seminario sobre Administración Pública y Tributaria que tendrá una duración de tres meses. Durante su ausencia será subrogado en el cargo por Gustavo Contreras R., Jefe de Fiscalización Regional de Valparaíso.

MARINO EXTRANJERO QUEDO REZAGADO.— El marino holandés, Roulof Knies, del mercante "A... de Duncan Fox, quedó rezagado en Valparaíso al no presentarse oportunamente al zarpe de su buque. La Gobernación Marítima ante este hecho, procedió a aplicar una multa de 300 pesos oro, los que deberán ser cancelados por la firma signataria del buque y descontados posteriormente por ésta, del salario del marino. R... Knies fue puesto a disposición de la Interpol, la que se encargará de ponerlo en la frontera para que se reintegre a su nave.

OFRECIMIENTO SOVIETICO.— La Unión Soviética por medio de sus representantes comerciales en Chile, ha reiterado su ofrecimiento a la Municipalidad de Valparaíso, de una planta industrializadora de basuras, en la cual la Corporación está interesada para terminar con el serio problema que afecta a Valparaíso. Esta es una de las tantas ofertas que el Municipio porteño ha recibido ante el deseo de afrontar cuanto antes la situación sanitaria de la comuna.

LA FORD TRABAJA YA EN CASABLANCA.— Un equipo de topógrafos de la Ford Motor Company, realiza estudios y mediciones en los terrenos adquiridos por la industria para proceder a instalar, a la brevedad, la armaduría en Casablanca. La escritura de compraventa del terreno aún no ha sido firmada y se está en las tramitaciones legales pertinentes.

CONGRESO DE LABORATORISTAS DENTALES.— Miembros de la Comisión Preparatoria del Séptimo Congreso Nacional de Laboratoristas Dentales de Chile, visitaron ayer Valparaíso, con el objeto de dar a conocer a los profesionales de esta provincia, la organización de este torneo que se efectuará entre los días 12 al 14 de octubre en Santiago. A las 11 de la mañana, los dirigentes se reunieron en asamblea con la Asociación de esta provincia y luego participaron de un almuerzo que se efectuó en el Club Valparaíso.

FLOTILLA DE RELEVO ANTARTICO.— Posiblemente el 11 de noviembre próximo zarpe desde Valparaíso la flotilla de relevo del personal de las Fuerzas Armadas que se encuentran en la Antártica. La Superioridad de la Armada, dispuso que el nuevo Jefe de la Dotación de la Base "Arturo Prat", sea el Capitán de Corbeta de Infantería de Marina, Raúl Torrens Salvo, en reemplazo del anteriormente nombrado Teniente 2.o Vicente Pérez Echenique, quien no podrá ir por razones de salud.

LA NACION
SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 24 SEPTIEMBRE DE 1967
FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

Atletismo del S. A. de Cadetes Militares:

Records en Jabalina y Alto Brindó Jornada de Clausura

Ayer tarde finalizó, en la pista del Estadio Nacional, la competencia atlética de los III Juegos Deportivos Sudamericanos de Cadetes Militares, alzándose como su mejor saldo los records sudamericanos para estos torneos, uno en el lanzamiento de la jabalina del brasileño Sergio Daemón, con 54 metros 26 centímetros, y el otro en el salto alto, del peruano Carlos Colchado, con 1 metro 88 centímetros.

Perú fue el país que acaparó más medállas de oro en la jornada de clausura, al ganar —fuera del salto alto— las postas corta y larga. Brasil le siguió con dos de oro, en dardo y 100 metros planos, y Colombia alcanzó a escuchar su Himno al vencer su representante en los 800 metros planos, con empate del record sudamericano.

...100 metros fueron para ...brasileño Raimundo Da ...con un tiempo de 10.8, ...iguala la marca continental, superando a los argentinos Francisco Welsh y Julio ...tero, que remataron segundos, con 10.9.

...final de mediofondo tuvo una llegada espectacular. ...primera vuelta se escapó el trasandino José Ma... y el brasileño Joaquín ..., mientras que más ...accionaban a la expectativa el colombiano Marín y ...carioca Carlos Chagas, los ...para adjudicarse la ... Sin embargo, en los ...doscientos metros en... a luchar con los pun... ...atacando por el segundo ...nivel, y Marín y Chagas ...fueron hacia la meta, ...do el representante de ...bia, que en la raya de ...cia sacó buen claro sobre el brasileño.

...salto alto tuvo un trá... ...fácil para los atletas del ... que ganaron los dos ...lugares: Carlos Col... con 1 metro 88, y Jor... ...rconi, con 1 metro 80.

...los relevos, tanto cortos ...largos, también mandó ...contrapeso. En 4 x ...metros el cuarteto inte... por Acevedo, Voysest, ...y Leal puso nueva ...marca continental con 41 ...y 8 décimas. Segundo ...de Argentina y tercero ubicó sorpresivamente ...Paraguay. Chile alcanzó ...lugar, defeccionan... ...la entrega del testimonio en dos de los relevos, hecho que restó evidentes posibilidades de ganar mejor colocación.


JOSE MARIN, mediofondista colombiano, finaliza con buen sprint los 800 metros planos, después de hacer una inteligente carrera Más atrás se ve al brasileño Carlos Chagas y al argentino Juan Casado, que punteó gran parte de la prueba. El registro del norteño empató el record sudamericano con 1 minuto 57 segundos, 8 décimas

En la posta de 4 x 400 metros, el cuarteto peruano se impuso con facilidad, postergando al cuarteto de Brasil Chile obtuvo la medalla de plata al conseguir el tercer lugar.

RESULTADOS GENERALES

100 metros planos — finales

1.o Raimundo Da Silva, 10.8 (E.R.S.A.); 2.o Julio Quintero, 10.9, Argentina; 3.o Francisco Wellsh, 10.9, Argentina; 4.o Víctor Leal, 11, Perú; 5.o Antonio Voysest, 11.1, Perú; 6.o Juan Duráu, 11.2, Chile.

800 metros planos — finales

1.o José Marín C., 1.57.8, Colombia (E.R.S.A.); 2.o Carlos Chagas L., 1.58.6, Brasil; 3.o Juan Casado, 1.59.2, Argentina; 4.o Guillermo Córdova A., 1.59.7, Ecuador; 5.o Joaquín Landier M., 2.00.0, Brasil; 6.o Carlos H. Castillo C., 2.2.4, Ecuador.

Lanzamiento de la jabalina finales

1.o Sergio Daemón, 54.26, Brasil (R.S.A.); 2.o Rogelio Cardoso, 53.71, Paraguay; 3.o

(PASA A LA PAGINA 24)


...S COLCHADO, de Perú, salva la varilla colo cada a la altura de 1 metro 88 centímetros, nuevo ...sudamericano para esta clase de torneos. Ma ndó Perú ayer en la etapa de clausura del Campeonato continental de Cadetes Militares.





EL GOL DEL EMPATE, en un acierto de nuestro reportero gráfico Víctor Rojas. En la primera escena ya Díaz ha enviado el balón a las redes al vencer al arquero Velásquez, cargado por Valenzuela y al que no pudo proteger Berly. En el arco mismo P. Díaz (3) no pudo sacar la pelota y Zuleta mira angustiado. (Abajo): Capot le pega al balón con jú bilo, mientras R. Díaz celebra el empate, y Valenzuela sonríe como si "algo hubiera pasado". Jiménez, Velásquez, Berly y Zuleta inician su protesta, por la falta que creyeron existió.

AUDAX 1 – SANTIAGO 1:

Lucha de Guapos con Suspenso Permanente

90' de recia e intensa batalla sostuvieron bohe mios y verdes, aunque sin mucho fútbol.— Audax Italiano pareció estar más cerca d e quedarse con los dos puntos

CANCHA: Estadio Santa Laura. PAGARON: 8.354 personas. SOCIOS: Santiago Morning, 732; Audax Italiano, 297. RECAUDACION: Eº 20.258.30. ARBITRO: Jorge Cruzat (bien, sólo nos pareció dudosa la maniobra del gol de Santiago Morning. Pero su mérito fue sacar adelante un partido muy difícil, por sus características).

SANTIAGO MORNING (1): Irala; Ramírez, Esquivel (Morales), Gaymer y Martínez; Leiva y Paredes; Cuevas, R. Díaz, Valenzuela y Capot. — Entrenador: Salvador Nocetti.

AUDAX ITALIANO (1): Velásquez; Zuleta, Berly, Díaz y Cataldo; Reinoso y Benedetto; Vargas, Alvarez, Jiménez y Miranda (Villanueva). — Entrenador: Luis Alamos.

GOLES — Primer tiempo: A los 15 minutos Reinoso, para Audax, mediante tiro penal por falta de Martínez sobre Vargas.

Segundo tiempo: A los 15 minutos R. Díaz, en una confusa jugada en el arco de Audax, logró el empate, al enviar a la red un centro de Cuevas.

LESIONADOS: A los 25 minutos del segundo tiempo, Esquivel fue reemplazado por Morales, al desgarrarse. A los 40 minutos, Paredes abandonó el campo, al recibir un golpe de Benedetto.

Partido de sábado típico de Santa Laura. Poco fútbol, mucho enredo, pero esa falta de técnica fue reemplazada con creces por un permanente estilo agresivo, por la emoción del choque de dos equipos que prefirieron el camino de la fuerza y el choque al del fútbol.

Desde el comienzo la lucha se planteó en este terreno, al aceptar el desafío Audax Italiano de ir al ritmo que ha caracterizado a Santiago en este Campeonato, y responder fieramente a la fiereza de los "bohemios". Ya la formación de la línea de cuatro zagueros en el equipo de colonia era un anticipo de ese pensamiento de ir al terreno en el que Santiago ha llevado a todos sus adversarios.

Empezó mejor la escuadra verde. Su gol, aunque de penal, fue premio a esos mejores instantes, especialmente en ataque. Pero una vez conseguido el gol, Audax empezó a luchar con ese complejo de derrota, que lo hace cuidar muy tempranamente una ventaja tan magra como el uno a cero. Hay muchos problemas entre directiva y jugadores como para actuar con tranquilidad y todos están con la obsesión de salir de las derrotas y el empate con una victoria, no importa el camino por dónde llegue.

Y Santiago asumió la iniciativa. En su estilo. Desordenadamente y con una "garra" que trata de arrollar al rival. Se adelantan Leiva y Paredes y todos entran a luchar, atorando al rival, sin dejarle pausa para lograr un respiro y tratar de sacar la pelota de su zona defensiva.

Audax "mostró los dientes" también. Se reforzó la línea de cuatro zagueros con el voluntarioso, pero

(PASA A LA PAGINA 24)

...FAGASTA 2 – Uté 0:

CUANDO HAY DIFERENCIA DE ATAQUES!

...y Paniagua anotaron los goles nortinos, aprovechando las ...incursiones de su quinteto ofensivo en la ciudadela de la Uté

CANCHA: Estadio Santa Laura. SOCIOS, U. Técnica, 75; Antofagasta-Portuario, 217. ARBITRO: Víctor Aeloíza (más que regular. Le faltó un poco de personalidad).

U. TECNICA (0): Comte; Pinilla, Hidalgo, Cortés e Isbeg; Urzúa y Herrera; Pérez, Liberona, Valero y Díaz. Entrenador, Gracián Miño.

ANTOFAGASTA (2): Berly; Letelier, Romero, Gallardo y Jaureɑui; Peralta y Saavedra; J. Páez, M. Páez, Paniagua y Meneses. Entrenador, Santiago ...

GOLES: En el primer tiempo, a los 7', MENESES, y a los 18' PANIAGUA. En la segunda fracción no hubo.

CAMBIOS: A los 12 minutos del período final, Patricio Fouilloux reemplazó a Díaz en el elenco universitario.

...visión de gol de ...les permitió ...fagastinos saborear ayer una victoria que en la cancha se tornó difícil. Universidad Técnica, con ese fútbol que ya le es característico, en base a

(PASA A LA PAGINA 24)



Las pocas veces que la delantera de Antofagasta-Portuario lle gó al área de Universidad Técnica, lo hizo en forma mas clara y convincente que el quinteto ofensivo rival. De ahí que a la po stre se justifiquen los dos goles con que ganaron. En el grabado, es Mario Páez el que conecta golpe de cabeza sobre el arco de Comte, sin que ningún rival estorbe su acción.

POR LA QUINTA FECHA:

El Puntero Viaja al Puerto: U. C.-San Luis en Santiago

UN SOLO ENCUENTRO EN LA CAPITAL Y CINCO EN PROVINCIAS

Con un encuentro en la capital y cinco en provincias, continúa esta tarde el desarrollo de la quinta fecha de la regunda rueda del torneo profesional de fútbol en primera división.

En el Estadio Independencia, a las 15.30 horas, Universidad Católica recibe a San Luis de Quillota. Los "canarios" están luchando por salir del último lugar de la tabla. Llegan agrandados con el empate registrado en la fecha anterior ante La Serena. Los



DOMINGO PEREZ

Universitarios, por su parte, vencieron a Unión cuatro tantos a dos, en una actuación bastante convincente. Dirige Ricardo Romero.

EN PROVINCIAS

El líder del certamen, Universidad de Chile, se presenta en esta oportunidad en Playa Ancha, ante Wanderers. El match ha provocado expectación en la zona y se espera un lleno total en el reducto playanchino. La "U" viajó ayer en bus especial y no ofrece novedades en cuanto a su formación de la fecha anterior.

En Wanderers no actuará Eugenio Méndez, que fue suspendido por el Tribunal de Penalidades por un partido. Dirige este encuentro el árbitro Domingo Massaro.

En el Estadio La Portada de La Serena, el local recibe a Everton, que viene de ganar a Santiago Morning. Los nortinos igualaron con San Luis en la fecha pasada a tres tantos y esperan una rehabilitación. No juega Valdivia en La Serena. Everton, con el mismo cuadro. Arbitra, Carlos Robles.

En el Estadio Fiscal de Talca, O'Higgins con Rangers. Los sureños vienen de empatar con San Felipe, en cambio, O'Higgins, de ganar cinco a dos a Palestino. Partido de posibilidades parejas. Dirige, Rafael Hormazábal.

En el Estadio Las Higueras de Talcahuano, Huachipato, que ha perdido el tranco en las últimas fechas, deberá enfrentar a Green Cross. Los usineros tienen a Chepo Sepúlveda sancionado por el Tribunal de Penalidades, lo que indudablemente disminuye sus posibilidades de triunfo. Green Cross contará en esta oportunidad con Honorino Landa. El cuadro de Gastón Guevara está comprometido en los últimos lugares de la tabla y necesita urgentemente los dos puntos para abandonar el fantasma del descenso. Arbitra, José L. Silva.

En el Estadio Municipal de La Calera, a la misma hora, 15.30 horas, Unión Calera con Unión Española. El conjunto rojo, que cayó en la fecha anterior ante Católica, buscará rehabilitarse de ese contraste. El reducto cementero siempre le ha sido favorable a los hispanos, que esperan recuperar terreno. Dirige, Sergio Altermatt.

Todos los encuentros se iniciarán a las 15.30 horas.

LUCHA... (De la Pág. 23)

desordenado, Benedetto, y se buscó el despeje "para donde saliera". De alto, por bajo, sin parar la pelota y, muchas veces, provocando peligro a su arquero. Zuleta, Berly, Pablo Díaz, muy recuperado, y Cataldo, "asesorados" por Benedetto, realizaron una labor de guapos y recios, aunque con tan poco fútbol como el ataque de los "bohemios".

Pero el chaparrón fue soportado a pie firme y Santiago no tuvo ni claridad en su ataque, ni le dejó espacios Audax como para encontrar un hueco por donde buscar el empate.

Audax quiso actuar de contraataque, pero ofensivamente los "verdes" no están bien. Le falta ritmo a esos delanteros, especialmente en el centro, para llegar en una línea con el que logra irse al recibir un pelotazo largo de su defensa. Es aquí donde todavía la escuadra de Alamos no logra llegar a algo concreto.

En la etapa final, luego de algunos minutos iniciales y hasta que Santiago logró el empate en discutida maniobra, fue Audax el que impresionó mejor, aunque sin lograr superar sus problemas de ataque. Pero ahora sacó mejor la pelota y fue ostensible que Santiago se conformó antes con el empate, que, a la larga, lo favoreció más que al rival, especialmente cuando salieron por lesiones Esquivel y el paraguayo Paredes. Pero Audax no tiene ataque. Al bajar definitivamente al mediocampo Reinoso, al fracasar Luis Vargas, que atraviesa por un mal momento, casi todo el juego en este terreno descansó en Alvarez, muy fuera ya de posibilidades, y de Jiménez, que mejorando respecto a anteriores actuaciones, todavía no logra su mejor estado físico. La entrada de Villanueva mejoró algo este aspecto del trabajo del elenco de colonia, pero sin lograr ser solución definitiva.

Audax estuvo un poco más cerca de la victoria, pero al final todos aceptaron el empate como un veredicto justo. Todo ello en una lucha tenaz, intensa, que cogió al público y lo mantuvo pendiente del recio partido hasta su pitazo final.

JUAN CARLOS FRANCO.



JIMENEZ, que levantó en relación a sus anteriores actuaciones, amaga a Irala, meta de Santiago, en un centro que el arquero despejará con golpe de puño.

Fútbol argentino:

Perdió Racing

BUENOS AIRES, 22.— (ANSA).— El campeón argentino y de la Copa Libertadores de América, Racing, cayó derrotado esta noche, por uno a cero ante Ferrocarril Oeste. El encuentro se realizó esta noche en la cancha de Racing ante unas diez mil personas. Correspondía a un partido del torneo profesional argentino, adelantado, del correspondiente a la jornada del domingo próximo.



Nuevamente Jaime Berly, bajo los tres palos de Antofagasta Portuario, se constituyó en una de las buenas figuras de la cancha. Las veces que los ágiles de Universidad Técnica dispararon con cierta puntería, encontraron bien ubicado al meta nortino.

¡CUANDO... (De la Pág. 23)

rapidez y abriendo el juego por las alas, contando además con una buena labor de sus medio campistas, se posesionó del control de la pelota y pasó a mandar y dominar dentro de la cancha, incursionando en numerosas ocasiones en el campo rival. Desgraciadamente, y hay que decir que también como lo han evidenciado en otras oportunidades, sus ataques no entrañan mayor peligro para la valla rival, toda vez que son muy desordenados y les falta el hombre que finiquite la acción. El jugador que dé la puntada final y anide la pelota en las redes. Mientras no cuenten con ese delantero, serán más los avances desperdiciados que los que fructifiquen en goles.

Por su parte, Antofagasta, equipo al que le costó armarse, tuvo muy pocas incursiones hasta la valla de Comte. No le contamos más de 10 en la primera fracción y de ellas dos fueron goles.

Tal vez por ello, como una lección para los delanteros estudiantiles, se justifique en parte la ventaja con que se fueron al descanso.

La segunda fracción no sufrió variación alguna con relación a los primeros 45 minutos. Siempre fue Universidad Técnica el equipo que tuvo mayor tiempo el balón en su poder; pero nuevamente sin orden. Y las pocas veces que lograron disparar al arco nortino, surgió la figura del meta Berly para conjurar todo peligro. Con la inclusión de Fouilloux en lugar de Díaz, ganó en rapidez el ataque capitalino. Fueron diez o quince minutos que sus delanteros congestionaron el área rival con remates de uno y otro costado. Sin puntería algunos. Demasiado débiles otros, y los pocos que rebalsaron esa defensa, como ya lo dijimos anteriormente, permitieron el lucimiento de Jaime Berly.

Pero pronto el jugador que recién había ingresado, cayó también presa del desorden de sus compañeros y no pasó más allá de ser un alumbrón.

En síntesis. La mayor claridad del ataque de Antofagasta en un partido que dominó el rival, les permitió quedarse con los dos puntos. Nada más se puede destacar de un encuentro muy pobre en lo futbolístico'

Eugenio Sánchez C.



Gastón Zúñiga logró mantener su notable rendimiento y guió excelentemente a Bossanova, en el doble re[illegible] rrido Copa de Naciones, que le reportó un triunfo notable sobre sus contendores, en la última etapa selec[illegible] del Campeonato Sudamericano Militar de Equitación.

S. A. Militar Ecuestre:

Notable Triunfo del Mayor Gastón Zúñiga

El jefe del equipo nacional ganó la Copa de Naciones y mantuvo el primer lugar, conservando [illegible] primera opción para alcanzar el título que se define hoy.— Junto a Gastón Zúñiga estarán [illegible] brasileños Pery Maciel y Paulo Dias Cunha y el venezolano Luis E. Ramírez

En empate finalizó la última prueba selectiva del Campeonato Sudamericano Militar de Equitación, que se está celebrando en el Jardín de Saltos del Regimiento de Caballería N.o 2 "Cazadores del General Manuel Baquedano", institución militar que está celebrando el Sesquicentenario de su fundación. Gastón Zúñiga, de Chile, y Paulo Roberto Dias Cunha, de Brasil, fueron los vencedores del doble recorrido Copa de Naciones, ambos con sólo cuatro pun[illegible] tos en contra. Gastón Zúñiga, con Bossanova, derribó [illegible] obstáculo en el primer recorrido, y Paulo R. Dias Cunha con Reflejo, en el segundo, clasificándose los dos finalistas del certamen, junto a Pery Maciel, de Brasil, en Centella, y Luis E. Ramírez, de Venezuela, en Pillería.

Los máximos honores fueron para el mayor Gastón Zúñiga Paredes, que con Bossanova fue el vencedor indiscutido de la etapa selectiva, totalizando 82,66 puntos contra los 70,66 puntos del segundo, el teniente Pablo Roberto Dias Cunha, de Brasil.

Brasil, al clasificar dos jinetes para la rueda final, Copa del Mundo, consiguió ganar el título por equipos, superando a Chile por seis puntos. 133,66 para los brasileños y 127,66 para el conjunto nacional.

La jornada de ayer fue pródiga en emociones, en espectacularidad, especialmente en el primer recorrido de la Copa de Naciones, donde los jinetes que estaban relegados en el puntaje trataron de mejorar, en procura de la clasificación. De todos los aspirantes, sólo Luis E. Ramírez, de Venezuela, con Pillería, pudo mejorar su puntaje, y quedó clasificado en el cuarto lugar, permitiendo de paso a su equipo clasificarse tercero, detrás de Brasil y Chile, con 107,50 puntos.

Oscar Días, de Paraguay, con Quelcldón, estuvo a punto de clasificarse. En el primer recorrido, sobre la cancha de 530 metros con trece saltos a 1,30 metro y un foso de agua de 3,50 metros, mantenía un auspiciador 0 falta, pero en el segundo cometió 8 faltas, quedando relegado al tercer lugar, que fue empatado además por Carlos Villanustre, de Uruguay, con La Guinda; Luis E. Ramírez, de Venezuela, en Pillería, y José Brasicott, también de Venezuela, con Anécdota. El 7.o lugar fue para Pery Maciel, de Brasil, con Centella, 8 1|4 faltas.

Desde el primer día, luego del sorteo, afirmamos que uno de los equipos más afortunados en el sorteo de caballares había sido el de Brasil. Tras las tres etapas de clasificación, se ven los resultados. Dos jinetes de Brasil clasificados entre los cuatro que disputarán el título individual.

Chile no tuvo fortuna en el reparto y sólo la excepcional calidad del mayor Gastón Zúgiña dio paso a esa clasificación que ahora se celebra. Bossanova no había andado bien en los torneos ecuestres oficiales de la primera temporada y en la selección para el sudamericano de Caracas y el nacional militar. Zúñiga saco buen dividendo a una monta difícil, pero sus compañeros nada pudieron ante caballos de otra serie. The Beatle, que guió Eugenio Lavín, es una monta nueva, y Cosmito, de Ricardo Izurieta, sintió los años, que no pasan en vano.

Luis A. Torres, de Colombia, que guió a Coralito, mantuvo en las dos primeras pruebas un alto rendimiento, manteniendo la segunda ubicación, pero ayer no logró repetir y marcó 7 y 8 faltas, con lo que retrocedió al octavo lugar. Su compañero Fernando Gómez consiguió el sexto lugar, y Luis Rodríguez, de Paraguay, con Malatraz fue séptimo.

COPA DEL MUNDO

La rueda final de hoy, que proclamará al campeón sudamericano militar de equitación, se realizará al estilo de la Copa del Mundo. Los cuatro jinetes montan su propia cabalgadura y las tres restantes. En el primer recorrido guían el propio, con penalidad de un 25% en caso de derribos. El sorteo de los caballos se realiza momentos antes del inicio de la prueba. Esta final debe iniciarse a las 11 horas aproximadamente. Antes, desde las 10, habrá un recorrido denominado de Confraternidad Americana para equipos de jinetes, en caballos de [illegible] y cuarta categoría. E[illegible] estará integrado por un [illegible] extranjero y dos na[illegible] sean éstos civiles o mi[illegible]

ASAMBLEA DE FUTBOLISTAS HAY MAÑANA

Mañana a las 19.30 horas, en el local del México, ubicado en San Pablo 1569, se llevará a efecto la Asamblea General de socios del Sindicato Profesional de Jugadores de Fútbol que preside Hugo Lepe.

La tabla consulta los siguientes puntos: nuevo sistema de contratos. previsión; la revista Gremial y la Polla del Fútbol.



SERGIO DAEMON es el nuevo plusmarquista en el [illegible] zamiento del dardo de los Terceros Juegos Dep[illegible] Sudamericanos de las FF. AA., al lanzar el imple[illegible] a 54 metros 26 centímetros.



Estafeta peruana 4 x 100 metros, que logró medalla de oro con record sudamericano en la final de la posta corta, anotando 41 segundos, 8 décimas. El cuarteto campeón está formado por Acevedo, Voysest, Suyón (también de 4 x 400) y Leal.

OLIMPIADA MILITAR:

BRASIL DOBLEGO A ARGENTINA: 69-5[illegible]

Brasil en un partido que se vino a definir solamente en los 5 minutos finales y cuando Argentina perdió por cuatro faltas personales a uno de sus buenos valores —Mirgone— logró el triunfo por 69 a 53.

Los guarismos definitivos pueden inducir a error sobre la afirmación mencionada en el párrafo anterior; pero bastará señalar que faltando 5 minutos de juego, los cadetes militares cariocas aventajaban a sus colegas argentinos por sólo tres dobles (52—46). En ese período los transandinos perdieron a Mirgone y Brasil se distanció rápidamente en el marcador convirtiendo en ese lapso 17 puntos.

El primer tiempo finalizó igualado a 30 puntos.

Otro detalle digno de [illegible] signar es aquél relacion[illegible] la rotativa de camb[illegible] hizo la dirección té[illegible] Brasil, situación que [illegible] mite emitir juicio [illegible] sobre la real capacidad [illegible] cariocas, que en la s[illegible] Curicó ganaron invicto[illegible] rie.

En todo caso, la [illegible] movilidad del tantea[illegible] colorido a un partido [illegible] primó el vigor por [illegible] técnica.

Por su parte los [illegible] Santiago —Lobato y [illegible] que controlaron las [illegible] dejaron jugar, por c[illegible] faltas eran más bien [illegible] to de imperfecciones [illegible] espíritu mal intenci[illegible]

RECORDS... (De la Pág. [illegible])

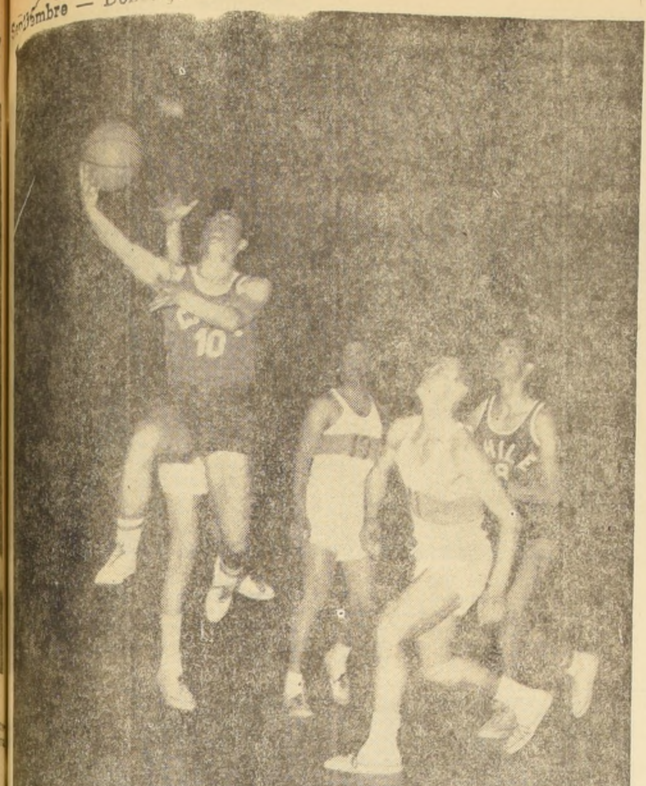
Víctor Rocha, 51.68, Perú; 4.o Daniel Mantilla, 50.69, Colombia; 5.o Juan Carmona, 50.62, Argentina; 6.o Luis Figuerola, 47.84, Perú.

Salto alto — finales

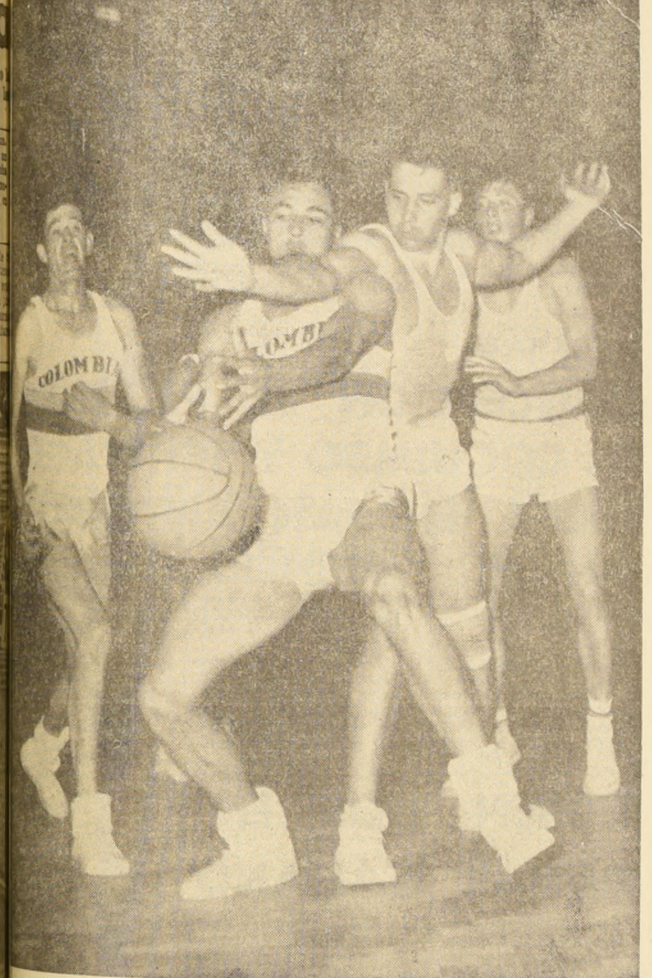
1.o Carlos Colchado, 1.88, Perú (R.S.A.); 2.o Jorge Falconi, 1.80, Perú; 3.o José de Lima, 1.75, Brasil; 4.o Daniel Lucero, 1.75, Argentina; 5.o Julio C. Triviño, 1.75, Colombia; 6.o Luis Albornoz, 1.65, Brasil.

Posta de 4 x 100 — [illegible] 1.o Perú (R.S.A.) (componentes: C. A[illegible] Voysest, J. Suyón, [illegible] 2.o Argentina, 42.[illegible] raguay, 43.3; 4.o Br[illegible] 5.o Chile, 43.7; 6.o [illegible] 44..

Posta de 4 x 400 — [illegible] 1.o Perú, 3.23.5 [illegible] nentes: J. Wall, C. [illegible] V. Castro, J. Suyón [illegible] Brasil, 3.25.3; [illegible] 3.26; 4.o Uruguay, 3.[illegible] Argentina, 3.29; 6.o [illegible] 3.34.4; 7.0 Colombia[illegible]



Bavestrello fue gran figura en el quinteto chileno en el triunfo sobre Argentina. De excelente puntería de media distancia y con claro sentido de su condición de organizador, perforó en varias oportunidades el cerco argentino con entradas vigorosas bajo el tablero, como se aprecia en el grabado.

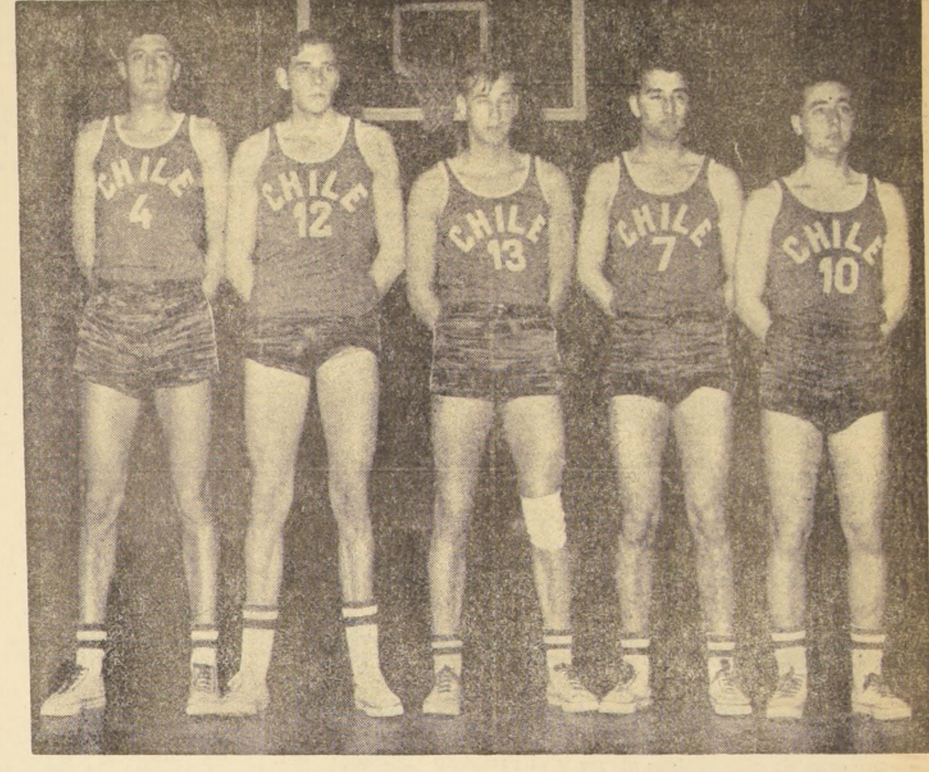


Uruguay y Colombia brindaron en el preliminar una brega rica en emociones, en derroche de energías y en voluntad. Venció el cuadro colombiano en tiempo complementario 79-72, luego de remontar un marcador que llegó a tener diez puntos de luz en su contra.

Básquetbol del S. A. de Cadetes Militares:

Chile: Un Ganador Indiscutido

Por capacidad cestera, el elenco chileno fue el mejor en su serie, mostrando valores de real jerarquía como Gallo, Molina, Bavestrello y Mollenhaur.— Colombia y Uruguay, match electrizante



Un real quinteto de básquetbol. Tiene de todo: estatura para el control del rebote en Gallo (4) y Molina (12), fuerza y habilidad en el ataque con Schiott (13), Rodríguez (7) y Bavestrello, el más bajo, pero veloz y hábil en el manejo del balón.

Invicto ganó el equipo chileno de básquetbol su serie en el Torneo Sudamericano de Cadetes Militares, al derrotar el viernes en la noche al elenco de Argentina por el expresivo marcador de 70 puntos contra 45.

El resultado no sorprende como tampoco la clasificación, luego de apreciar las bondades y defectos de los demás integrantes de este grupo de Santiago, en que participaron además de los nombrados, Colombia y Uruguay.

Por trabajo en el tablado, por conocimientos basquetbolísticos, por madurez cestera y por dirección técnica, el cuadro chileno, es sin duda muy superior al resto de los planteles militares que nos ha tocado ver en acción. Nos falta ver aún los ganadores de Curicó, que son Brasil y Ecuador, que junto a Perú dieron lustre a su serie en esa ciudad sureña, con marcadores apretados e inciertos.

La última jornada de clasificación en Nataniel fue brillante en todos sus aspectos Un preliminar a cargo de Colombia y Uruguay, electrizante, jugado, como es dable esperar de equipos de cadetes, donde la preparación física es una parte impotrante del resto de la instrucción. Sin tener nada que perder y tampoco que ganar, pero empujados por barras bulliciosas y un gimnasio repleto de juventud, colombianos y churrúas, entregaron 40 minutos de básquetbol vivaz, veloz, plagado de errores, pero rico en entrega de energías y voluntad.

Colombia tomó la vanguardia en el marcador durante todo el primer tiempo. Con lanzamientos increíbles, con carreras individuales, con descolgadas entre dos y tres, fue consiguiendo una ventaja que se insinuaba como un triunfo fácil, que luego en el período final se tornó incierta, ante el repunte de los celestes, que además de igualar, pasó arriba en las cifras y llegó a situarse con una ventaja de diez y doce puntos. Reaccionó Colombia, en un juego desordenado y sin ninguna fisonomía, sin básquetbol claro, pero todo hecho con una voluntad tremenda. Y consiguió acortar distancias y llegar al silbato final con una igualdad a 66 puntos, que determinó un tiempo extra de cinco minutos más. A esa altura, Uruguay ya había perdido dos jugadores de su quinteto titular que mellaron sus mejores posibilidades. Los que sustituyeron a los hermanos Braida no consiguieron mantener el ritmo del juego y así Colombia tomó la delantera que no entregó hasta llegar al marcador final de 79-72, que hizo justicia a sus mejores merecimientos.

GANA CHILE FACIL

Ya señalamos que nuestro equipo posee un básquetbol en el que se demuestra un trabajo previo de años. Más que de conjunto en la acción individual. La mayoría de los integrantes del equipo chileno lanza con retención. Tienen una idea primaria de la marcación, que usan en defensa de zona, con espléndidos resultados. Fernando Gallo, la mejor figura de la cancha junto a Molina, con físicos ideales para el trabajo bajo el tablero y la obtención del rebote, son figuras determinantes en el accionar del equipo. Bavestrello, de escasa estatura, en cambio posee condiciones estimables en la conducción del equipo junto a Schiott y Pedreros. Con esta formación, Chile pudo controlar durate todo el partido el juego y al débil conjunto de Argentina, que sólo mostró una figura de real valía, su mejor hombre y su mejor encestador: Villarroel.

Ya en el término del primer tiempo vencía Chile 38-23, quince puntos de diferencia, que sólo indicaban la forma tranquila y desenvuelta en que se había desempeñado el conjunto rojo. El porcentaje de conversión de Chile, especialmente cuando mantuvo su formación titular fue más que aceptable y en plano individual Gallo, una revelación en defensa y ataque. Lanza de todos los costados con naturalidad increíble, con pachorra de veterano y convierte, con tablero, sin tablero, a la carrera, detenido, debe ser sin duda, la figura de mayor jerarquía de este grupo y por su estatura, un metro noventa y tanto; y y su edad, solo 20 años un jugador con posibilidades enormes en el plano nacional adulto.

Luis Valenzuela, el técnico que dirige al cuadro de Chile, con acertada mano, hizo cambios en el periodo final y mostró las reservas que tiene el cuadro de casa. El que mas nos impresionó fue el pequeño Mollenhaur. Despierto, talentoso en la marca y en el "robo" del balón, habilidoso en el pase, tranquilo en su juego, vivaz y atento al juego en toda la cancha. De físico muy precario, contituye la atracción del público que lo obligó a jugar, coreando su nombre para que ingresarra.

En suma, Chile, tenía por capacidad de juego, que conseguir esta clasificación honrosa, de ganar su serie en forma invicta y poniendo en evidencia, en clara evidencia su superioridad basquetbolística. — A. L. P.

Copa Davis:

España eliminó a Ecuador: 5 - 0

BARCELONA, 23 (EFE) El quinto y decisivo set entre Gisbert y Guzmán ha sido ganado por el español por el tanteo de 6-2, con lo que se ha adjudicado el partido por 6—3, 2—6, 0—6, 6—2 y 6-1. En este último set Guzmán jugó mermado físicamente al haber sufrido un calambre en la pierna derecha.

Tras este quinto y último encuentro de la eliminatoria, España ha vencido a Ecuador por el claro score de 5 victorias a cero, adjudicándose la semifinal Interzonas de la Copa Davis.

U. C. ENCABEZA EL RANKING ECUESTRE

El directorio de la Federación de Deportes Ecuestres entregó a la publicidad los rankings de caballares y jinetes de saltos, finalizada la primera temporada, la que abarca los meses de marzo a septiembre. Junto con entregar este ranking, dio el puntaje total acumulado por los clubes afiliados a la entidad rectora del deporte ecuestre en el país, y entre los 17 clubes con puntaje, el primero es Universidad Católica, institución que aventaja al Club Escuela de Caballería por sólo 18,26 puntos.

En el ranking individual de jinetes, los dos primeros lugares son ocupados por representantes de la Escuela de Caballería, oficiales que están participando en el Campeonato Sudamericano Militar, Eugenio Lavín y Ricardo Izurieta. Entre las amazonas, los dos primeros lugares pertenecen a representantes de Universidad Católica, Astrid de Simonetti y Bárbara Barone. Entre los juveniles, el líder es Guillermo Franke, del Valparaíso Paperchase Club.

La estadística completa entregada por la Secretaría de la Federación de Deportes Ecuestres es la siguiente:

JINETES (79 con puntaje)

1 Eugenio Lavín, 128,6 puntos, Esc. de Caballería.
2 Ricardo Izurieta, 123,3 pts., Esc. de Caballería.
3 Cristián del Campo, 61 pts., U. Católica.
4 Félix Halcartegaray, 58,5 pts., U. Católica.
5 René Varas, 54,5 pts., Esc. de Carabineros.
6 Juan Carlos Zegers, 54,2 pts., San Cristóbal.
7 Américo Simonetti, 51,5 pts., U. Católica.
8 Astrid de Simonetti, 49 pts., U. Católica.
9 Bárbara Barone, 48,53 pts., U. Católica.
10 Pelayo Izurieta M., 45,1 pts., Esc. de Caballería.

JUVENILES (18 con puntaje)

1 Guillermo Franke, 20 puntos, V. P. C.
2 Carlos Méndez, 19 pts., U. Católica.
3 Arsenio Fernández, 16 pts., Coraceros.
4 Bernardette Vorwerk, 8 pts., San Cristóbal.
5 Guillermo Frommer, 6 pts., Casa de Campo.
José Manuel Herrera, 6 pts., San Cristóbal.
Diego Ortúzar, 6 pts., U. Católica.

AMAZONAS (11 con puntaje)

1 Astrid de Simonetti, 49 puntos, U. Católica.
2 Bárbara Barone, 48,53 pts., U. Católica.
3 Clemencia Sánchez, 25 pts., U. Católica.
4 Isabel Aguirre, 23,2 pts., San Cristóbal.
5 Marie Luise Vorwek, 20,95 pts., San Cristóbal.

CLUBES (17 con puntaje)

1 Univ. Católica, 394,88 pts.
2 Esc. de Caballería, 376,62.
3 Esc. de Carabineros, 195,70.
4 Cazadores, 84,55.
5 San Cristóbal, 77,75 pts.

CATEGORIA NOVICIOS (28 caballos con puntaje)

Cariño, 16,83 puntos, U. Católica.
Lunera II, 13,25 puntos, Cazadores.
Romeral, 12,03 puntos, Esc. Carabineros.
Bahualero, 10 puntos, U. Católica.
Doña Vero, 8 puntos, Húsares.
Lumba, 8 puntos, Guías.
7 Caturra, 7,33 puntos, Esc. Carabineros.
8 Babieca, 7,3 puntos, Coraceros.
9 Sans Souci, 71 puntos, Esc. Caballería.
10 Cañaveral, 6,75 puntos, Remonta.
Florián II, 6,75 puntos, Remonta..
Recelo, 6,75 puntos, ,San Cristóbal.

CUARTA CATEGORIA (26 caballos con puntaje)

1 Venado, 22 puntos, U. Católica.
2 La Gringa, 20,5 puntos; U. Católica.
3 Loncopué, 17,12 puntos, Los Angeles.
4 La Eneida, 16 puntos, U. Católica.
5 Rucanahuel, 15,12 puntos, Esc. Caballería.
6 Arauco, 13 puntos, Esc. Caballería.
7 El Bonito, 12 puntos, Coraceros.
Serpent-Leger, 12 puntos, Esc. Militar.
9 Quillay, 9 puntos, Cazadores.
10 Palitué, 7 puntos, Los Angeles.
Oropel, 7 puntos, Esc. Carabineros.

TERCERA CATEGORIA (50 caballos con puntaje)

1 Baccarat, 39 puntos; Esc. Carabineros.
2 Ghislaine, 35 puntos, Esc. Caballería.
3 Polar Prince, 30 puntos, Esc. Caballería.
4 Ombú, 25 puntos, U. Católica.
5 Polignac, 20,75 puntos, Esc. Carabineros.
6 Walkiria, 16 puntos, Los Angeles.
7 Lapicero, 15,7 puntos, Esc. Carabineros.
8 Escabroso, 15,2 puntos, Esc. Carabineros.
9 Tequesquitengo, 15 puntos, Húsares.
Chimborazo, 15 puntos, Esc. Caballería.

SEGUNDA CATEGORIA (5 caballos con puntaje)

1 Palmero, 68 puntos, Esc. Caballería.
2 Estrasburgo, 31 puntos, U. Católica.
3 Masavia, 26 puntos, Esc. Artillería.
4 La Chelita, 20 puntos, U. Católica.
5 Chascosa, 8 puntos, Guías.

PRIMERA CATEGORIA (11 caballos con puntaje)

1 Hasso, 56 puntos, U. Católica.
2 Alacrán, 35 puntos, Esc. Caballería.
3 Bien Venu, 34 puntos, U. Católica.
4 Ladina, 27 puntos, San Cristóbal.
5 Rubí, 26 puntos, Esc. Caballería.

CHILE FINALISTA: GANO ANOCHE A ECUADOR 61 - 46

En el match de fondo, Chile superó a Ecuador 61-46 y se ganó con ello el derecho de disputar en la mañana de hoy a Brasil el título de campeón de básquetbol. Este triunfo nacional, sin embargo, fue arduamente conseguido, ya que el quinteto ecuatoriano, dando la gran sorpresa, se fue adelante en el tanteador en el primer tiempo, etapa que cerró en un apretado empate a 26 puntos por lado. En la fracción decisiva, los de casa levantaron su juego, gracias al ingreso al team de Mollenhauer, que le dio al cuadro lo que le faltaba: velocidad y decisión en el ataque.

La anotación de equipos y puntos en este partido fue:

CHILE (61): Gallo, 12; Mollenhauer, 10; Pedreros, 19; Schein, 6; Bavestrello, 2; Molina, 11, y Schioll, 1. Total, 61.

ECUADOR (46): Contreras, 4; Proaño, 10; Torres, 2; Quiroz, 3; Tapia, 12; Cabezas, 13; y Yépez, 2. Total, 46.

Dirigieron, sin fallas, el lance los árbitros Carvajal y Muñoz, de la "U".

La final por el primero y segundo puesto entre Chile y Brasil se disputará hoy, a las 11 horas, en el Gimnasio Nataniel. En el preliminar, por el tercer y cuarto puesto, chocarán Ecuador y Argentina.

Regresaron Invictas de Argentina

Por el Jet DC-8 de K.L.M. arribaron ayer al Aeropuerto Internacional de Pudahuel, las jóvenes integrantes del equipo de hockey del Colegio Dunalaister de Santiago. El grupo, a cargo de la profesora señorita Lady Rosmary, realizó una exitosa gira de tres partidos por Argentina: ganó uno y empató los dos restantes ante sendos seleccionados estudiantiles de Buenos Aires.— (Foto Pudahuel).

AUTODROMO LAS VIZCACHAS

VENCEDOR en la categoría de 125 cc., de la reunión motociclística de velocidad de la semana antepasada, en Las Vizcachas, fue Walter Navia, a quien vemos aquí cruzar triunfante la raya de sentencia.

MOTOCICLISMO Y KARTISMO HOY EN "LAS VIZCACHAS"

Carácter internacional tendrá la reunión de esta tarde en autódromo de Puente Alto.— Alternarán con los cracks nacionales de motocross cuatro argentinos, un belga y un canadiense

Esta tarde, desde las 14 horas, se inicia en los terrenos del Autódromo "Las Vizcachas", en Puente Alto, la temporada internacional de Motocross, que ha organizado la rama respectiva de Universidad de Chile, a beneficio de la Cruz Roja, Bomberos y Carabineros de Chile.

La importancia de la reunión mecánica radica en la intervención de cuatro motociclistas argentinos, incluyendo al campeón belga, Jean Pierre Raemdonk, radicado temporalmente en Bariloche, que ayer llegaron a nuestra capital en el tren nocturno, procedentes de Villa La Angostura, teniendo que embarcar en Osorno hacia Santiago, junto a sus formidables motos Gilera, de 200 cc.

Se agrega a los extranjeros, el canadiense, Jim K. Parks, que participará sobre una Suzuki Special de 250 cc.

El equipo chileno se hará representar por 18 de los mejores motocrossistas del momento, cuya nómina de competidores es la siguiente: De U. Católica, 1, Kurt Horta (Montesa); 38, José Luis Pallés, (Honda); 76, Rubén del Castillo (Gilera); 75, Hernán Pavisic (Yamaha). San Antonio: 72, Juan Schuisky (Gilera); 24, Mario Soto (Honda). Santiago Moto: 27, Mario Araya (Gilera); 79, Eugenio Zúñiga (Garelli). Centauro: 7, Fernando Figueroa (Honda); 5, Patricio Morales (Suzuki). Green Cross: 91, Jaime Padró (Adler); Universidad de Chile: 4, José Lobos (Honda); 8, Erhard Kausel (Maico); 23, Luis Gatica (Gilera); 63, Ramón Barros (MVA); 64, Mario Rojas (Gilera); 81, Eugenio Tixier (Gilera).

EXTRANJEROS

Los números de los corredores extranjeros son: 301, Jean Pierre Raemdonk, belga (Gilera); 302, Juan Carlos Deyurka, argentino (Gilera); 303, Gregorio Martínez, argentino (Gilera); 304, Eduardo Hensel, argentino (Gilera), y 305, Jim Parks, canadiense (Suzuki).

Por otro lado, esta tarde se disputará, además, la 7.a fecha del Campeonato Nacional de Motocross, en 5 categorías y simultáneamente, en la pista de Karting, se realizará la final del Torneo de Apertura, con la participación de 20 máquinas de kar. Se definirán las series de 100 y 125 cc.

PROGRAMA

14 horas, izamiento de los pabellones de Chile, Bélgica, Argentina y Canadá.
14.15 horas, 10 vueltas, Categ. 50 cc. (Nacional).
14.40 horas, 14 vueltas, Categ. 100 cc. (Nacional).
15.00 horas, 16 vueltas, Categ. 125 cc. (Nacional).
15.20 horas, 20 vueltas, Categ. 250 cc. (Nacional).
15.50 horas, 10 vueltas, Categ. Motonetas (Nacional).
16.15 horas, 30 vueltas, Categ. 250 cc. (Internacional).

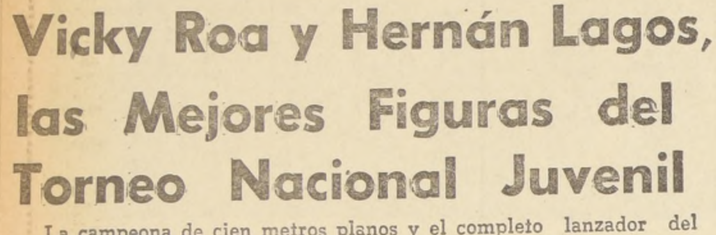
Las competencias de kartismo se iniciarán a las 15 horas.

En las pruebas de Campeonato, que se disputarán entre 14.15 y 15.50 horas, se encuentran 79 pilotos registrados, cuyo detalle de máquinas es el siguiente: 20 de Universidad Católica, 18 de Centauro, 17 de San Antonio, 12 de Universidad de Chile, 10 del Santiago Moto, y 2 de Green Cross.

Destacan en las pruebas, el campeón de UC, Kurt Horta, que participará en 50 cc., 125 y 250 cc, y en la carrera internacional; Fernando Figueroa, en 125 y 250 cc; Fernando Méndez, en 50 cc. y 100 cc. y José Lobos, Kausel y Gatica, en 125 y en las dos competencias de 250 cc., una por el ranking nacional y la otra en el carácter de internacional.



EL AUTODROMO LAS VIZCACHAS será escenario hoy de una nueva jornada del deporte automotor. Las motos y los pequeños pero veloces Go-Karts serán los encargados de dar animación y colorido al espectáculo. El programa tendrá carácter internacional, ya que en la reunión alternarán varios pilotos extranjeros. En el grabado una estrecha llegada, en festival anterior, de tres máquinas, de la categoría 125 cc.



Vicky Roa y Hernán Lagos, las Mejores Figuras del Torneo Nacional Juvenil

La campeona de cien metros planos y el completo lanzador del Atlético Santiago ratificaron sus triunfos anteriores y se adjudicaron los títulos más brillantes de la tercera etapa. Record de Chile para 4x100 metros, anotaron en el control sudamericano, Einar Erlandsen, Jean Pierre Landon, Roberto Quijada e Iván Moreno

Con discreto número de participantes y un rendimiento técnico global sólo regular se inició en la tarde de ayer en el Estadio Nacional la primera etapa del Campeonato Nacional de Atletismo Juvenil, en el que intervinieron atletas varones y damas.

Muy pocos atletas provincianos llegaron a competir con los campeones metropolitanos, y así fue como la lucha se redujo casi al mínimo, con notorio predominio de los especialistas de Universidad de Chile y Stade Francais.

Quizá la marca más meritoria sea la de la campeona de los 100 metros planos, Victoria Roa, que en la final de su prueba en la que se impuso a Mabel Campruvi, anotó un tiempo de 12,4 segundos, que hablan muy claramente de sus condiciones y del estado actual por el que atraviesa.

Otra de las marcas destacadas corresponde, como siempre, al lanzador del Atlético Santiago, Hernán Lagos, que se impuso a Víctor Méndez en la prueba del disco, con una distancia de 37,91 metros.

Por parte de los atletas provincianos, es altamente meritoria la performance del velocista iquiqueño Patricio Rossel, que finalizó segundo de Eduardo Severín, en los 100 metros planos, con un tiempo de 11.4, que, si bien no es una marca excelente, refleja las promisorias condiciones del juvenil nortino, que quedaron de manifiesto también en el vigoroso accionar de su carrera.

En cuanto a las pruebas de selección que se hicieron con miras al Campeonato Sudamericano Adulto, lo más brillante corresponde a la posta corta del seleccionado nacional que integraron Jean Pierre Landon, Einar Erlandsen, Iván Moreno y Roberto Quijada, quienes anotaron un nuevo record de Chile para los 400 metros, con tiempo de 40,8 segundos.

Los resultados de las pruebas de selección y del Campeonato Nacional Juvenil fueron los siguientes:

100 metros planos — Final — Damas.—

Victoria Roa, S. F., 12.4; Mabel Camprubi, UT, 12.6; Carla Maturana, Manq., 12.7; Margarita Pérez, A. S., 12.8; Paz Gallo, S. F., 13; Cecilia Montecinos, S. F., 13.

Salto Alto — Caballeros.—

Andrés Vial, A. S., 1.70 m.; Eugenio Versluys, S. F., 1.65; Luis Labra, UT, 1.65.

Lanzamiento del disco — Caballeros.—

Hernán Lagos, A. S., 37.91 mts.; Víctor Méndez, UC, 34.39; Alejandro Serrano, S. F., 32.40; Fernando Beseler, A. S., 32.07; Ulises Pinacho, UT, 30.08; Haroldo Rojas, S. F., 28.94

Lanzamiento Bala — Hexatlón

Diego Moraga, S. F., 12.41, 618; Simón Morales, S. F., 12.05, 586; Soenke Brodersen, Manq., 11.98, 580; Carlos Correa, S. F., 11.42, 533; Jaime Valdivia, A. S., 10.86, 488; Hernán Aránguiz, A. S., 10.19, 435; Jorge Serrano, U. C., 9.53, 387.

100 metros planos — Final — Caballeros.—

Eduardo Severín, S. F., 11.1; Patricio Rossel, Iquique, 11.4; Antonio Ríoseco, S. F., 11.4; Jorge Escobar, U. CH, 11.5; Pedro Torres, U. CH., 11.6; Mario Correa, S. F., 11.9.

400 metros planos — Final — Caballeros.—

Roberto Salmona, . CH. 50.1; Walter Sánchez, UC, 50.4; Andrés Montaner, A. S., 51.2; Alfredo López, Iquique, 51.9.

Relevos 4 x 100 metros — Caballeros — (Control FEDACHI).—

SELECCIONADO NACIONAL, 40.8; J. P. Landón, E., Erlandsen, I. Moreno y R. Quijada.

(Esta marca es nuevo RECORD DE CHILE de la prueba).

1.500 metros planos — Control ..FEDACHI.—

Homero Arce, UT, 4.07; Jorge Vives, S. F., 4.11.6

Lanzamiento bala — Damas.—

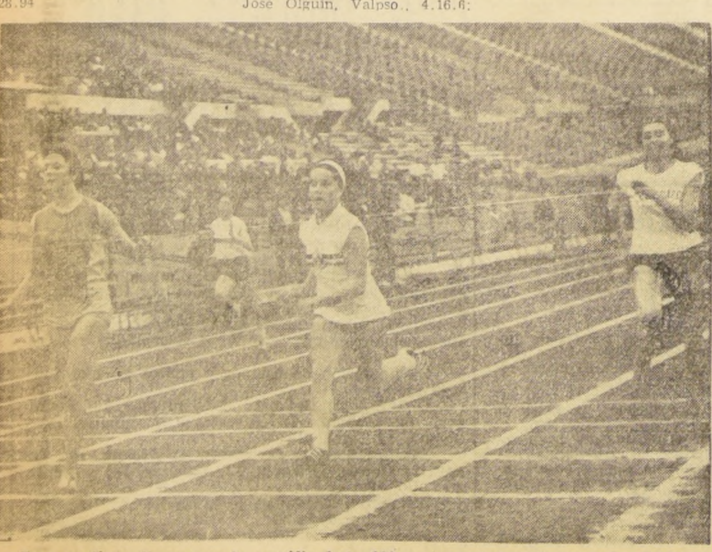
Hilda Rebolledo, U. CH., 10.74 mts.; María A. Godoy, U. CH., 9.72; Anelise Borje, UT., 9.50; Victoria Lechuga, Manq., 8.77; María L. Leuthner, Manq., 7.85; Adela Ruiz, A. S., 7.23.

1.500 metros planos.—

Ramón Montero, A. S., 4.13.5; Iván Varas, U. CH, 4.15; José Olguín, Valpso., 4.16.6; René Salazar, Valpso., 4.19; Jorge Cheyre, S. F., 4.19.8; Luis Cuevas, Concep., 4.20.5.

Salto largo — Hexatlón.—

Diego Moraga, S. F., 6.14, 547; Soenke Brodersen, Manq., 6.01; 515; Simón Morales, S. F., 5.80, 466; Hernán Aránguiz, A. S., 5.79, 463; Carlos Correa, S. F., 5.67, 437; Jorge Serrano, UC, 5.65, 433; Jaime Valdivia, A. S., 5.55, 411.



En una línea llegan en la semifinal de 100 metros planos, la pequeña Carla Maturana, del Manquehue, con Cecilia Montecinos, del Stade Francais. Más atrás la porteña Jenny Mennen. Ganadora de la final fue Vicky Roa, con 12.4.

Mundial de Fútbol:

INSCRITO ITALIA

FLORENCIA, 23 (ANSA).— En su reunión de hoy, el Consejo Federal de la Federación Italiana de Fútbol resolvió trasmitir a la Federación Internacional (FIFA) la inscripción de la Federación Italiana al próximo Campeonato Mundial de Fútbol "Copa Rimet", que tendrá lugar en México, en 1970.

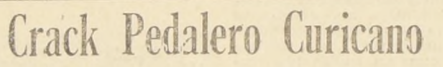
Copa Libertadores:

Racing optó por jueces españoles

BUENOS AIRES, 23 (EFE). El Racing Club optó por los réferes españoles para el arbitraje del partido que debe disputar en Glasgow con el Celtic, por la Copa del Mundo.

Las autoridades del campeón de la Copa Libertadores de América, cursó esta comunicación a la Unión de Fútbol Europea.

En la terna figuraban árbitros de España, la Unión Soviética y Suiza.



Crack Pedalero Curicano



La Asociación de Ciclismo de Curicó está entregada a una labor de formación de ruteros entre los corredores de los diferentes clubes que la integran. Entre los elementos surgidos en las diversas competencias, sobresale por sus grandes condiciones, el representante del Club Cycle Maravilla, Luis Rodríguez, a quien vemos en uno de sus últimos triunfos en el circuito Cerro Condell.— (Fernando Caballero, corresponsal).

CICLISMO:

ATRAYENTE PROGRAMA EN PISTA Y EN RUTA TIENE HOY EL C. C. CENTENARIO

La Doble Angostura, prueba principal en carretera y Match Omnium, evento básico en el Velódromo del Estadio Nacional

Un interesante programa en pista y ruta ha organizado para hoy el Club Ciclista "Centenario", para lo cual su directiva, conjuntamente con la Asociación Santiago, se han preocupado especialmente en la confección de las pruebas a disputarse, con el fin de ofrecer un buen espectáculo al público aficionado al deporte pedalero.

PRUEBAS EN RUTA

A las 13.30 horas partirán los Novicios en una Doble Buin. A las 13.45 horas, Doble Paine, para Cuarta Categoría, y a las 14 horas, Todo Competidor, en la Doble Angostura, con el siguiente recorrido: Partida de Armaduría de Bicicletas Wilson, Santa Elena 2157, Vicuña Mackenna, San Joaquín, Santa Rosa, Estrella Polar, Gran Avenida, Pedro Aguirre Cerda (Paradero 24), Carretera Panamericana Sur, Angostura. Regreso: Panamericana Sur, por el Túnel Angostura, San Joaquín, Vicuña Mackenna, Rodrigo de Araya, Pedro de Valdivia, con **meta final en la pista del Velódromo del Estadio Nacional**, en donde se desarrollará el siguiente programa de pista, simultáneamente con la ruta, desde las 14 horas:

JUVENILES: 2.000 metros, con dos llegadas.
NOVICIOS: 8.000 metros, con cuatro llegadas.
CUARTA CATEGORIA: Velocidad.
1.a, 2.a y 3.a CATEGORIA: Match Omnium, con: 1.000 metros contra reloj, Australiana y 25.000 metros con 10 llegadas.

En este torneo se disputarán valiosos premios, consistentes en materiales para bicicletas, donados por Armaduría de Bicicletas Wilson.



LISTER ROSSEL, que ha experimentado un gran repunte en sus últimas confrontaciones, recibe esta tarde, la visita de Ferrobádminton en su reducto de Linares.

ASCENSO:

CONCEPCION SE PRESENTA EN COQUIMBO Y SCHWAGER JUEGA EN SAN ANTONIO

Con seis partidos fuera de la capital se pone término esta tarde a la disputa de la octava fecha de la segunda rueda del torneo profesional de fútbol de segunda división.

Lógicamente, los partidos que revisten mayor interés para los aficionados son los que deben disputar los dos equipos que ocupan el primer y segundo lugar de la tabla, vale decir, Deportes Concepción y Lota-Schwager.

El primero de ellos viaja a Coquimbo, donde debe medirse con Coquimbo Unido y tratar de ratificar la victoria que por dos a cero obtuvo en la primera confrontación del actual torneo. Y los mineros deben jugar contra San Antonio Portuario en el vecino puerto y, por su parte, tratarán de quebrar esa paridad a uno que se registró en la primera rueda.

En Puente Alto, Iberia recibe la visita de Trasandino, equipo con el que empató a dos en la primera rueda. En Chillán, les corresponde cotejarse a Ñublense y Ovalle. Dura prueba para el único colista del torneo, aunque no está dicha la última palabra, toda vez que en la primera rueda igualaron sin goles con los sureños.

En Linares, Lister Rossel, equipo que viene en alza, recibe a Ferrobádminton. Buen partido puede ser éste, ya que los locales tratarán de vengar ese uno a cero con que los tiznados les derrotaron en la rueda inicial. Finalmente, Municipal debe viajar a San Fernando, donde se medirá con Deportes Colchagua, cuadro al que ya ganó anteriormente por dos a cero.

Los partidos se inician a las 15.30 horas.

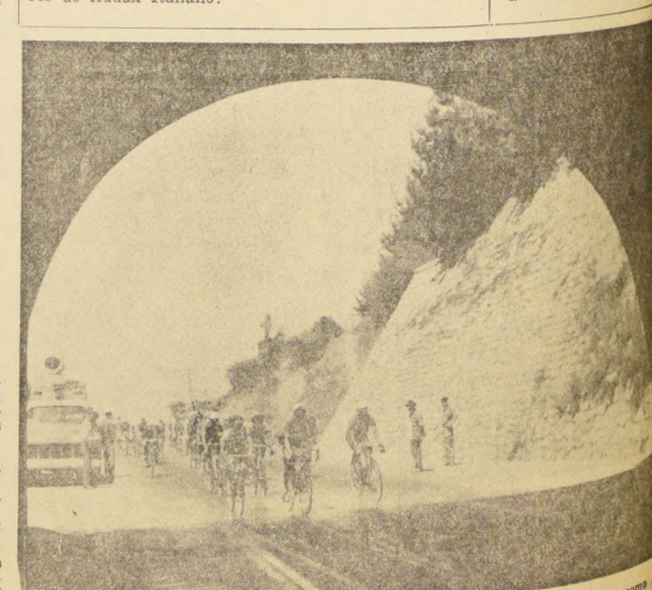
SIGUEN "LIOS" EN AUDAX ITALIANO

Siguen los problemas en Audax Italiano, pero ahora a nivel directivo, y empeorando las relaciones entre dirigentes y jugadores. En efecto, el viernes los jugadores llegaron al Hotel Emperador para la concentración a la que fueron citados, para enterarse allí que por razones desconocidas, esta concentración no se efectuaría y debiendo regresar a sus hogares.

Luego, al día siguiente, a la hora de almuerzo, los jugadores supieron en el local del Club, donde se reunieron a almorzar, que la directiva había enviado a varios de ellos una carta comunicándole que habían sido sancionados por "pérdida de condiciones físicas" en multas en dinero.

Todo esto produjo gran malestar entre los jugadores, que momentos más tarde, debieron actuar bastante preocupados en su partido con Stgo. Morning, en Santa Laura.

Todo culminó con la notoria ausencia de la casi totalidad de los directivos al término del encuentro, en los vestuarios que le correspondieron a los jugadores de Audax Italiano.



Se repetirá hoy esta escena sobre el Camino Longitudinal Sur. Se correrá como evento principal del programa en ruta del festival del C. C. Centenario, la Doble Angostura. En el grabado, un grupo de pedaleros tomando la boca sur del Túnel de Angostura en el viaje de retorno a Santiago.

FUTBOL de ASOCIACIONES, LIGAS y AGRUPACIONES

La Asociación Santiago y demás Ligas y Agrupaciones de Fútbol Amateur de la capital y alrededores, han fijado para hoy, las siguientes programaciones por sus respectivas competencias oficiales, en las canchas y horarios que se indican:

ASOCIACION SANTIAGO

Por la competencia oficial "Carlos Fanta" se juega hoy una nueva rueda, empezando los terceros equipos a las 14 horas, menos los partidos fijados en las canchas interiores del Estadio Nacional que se iniciarán a las 13.45 horas.

SERIE GANADORES

Cancha Estadio Nacional 1: Arco Iris con Propa; turno, Diablitos Juniors; árbitro, J. M. Espinoza.

Cancha Copal: Copal con Unión Condell; turno, Ever ...; árbitro, H. Díaz.

Cancha Almirante Latorre: Almirante Latorre con Madeco; turno, Livelpool Wanderers; árbitro, E. Flores.

Cancha Ilharreborde: Ilharreborde con Defensor Corvi; turno, Albión; árbitro, J. Poblete.

Cancha Academia de Humanidades: Albion con Small Star; turno Gimnástico Arturo Prat; árbitro G. Galaz.

SERIE DE PERDEDORES

Cancha Estadio Nacional 4: Diablitos Juniors con Vasconio Hermanos; turno, Propa;

Cancha Est. Nacional 6: Isla Hermosa con Lautaro Atlético; turno, Libertad; árbitro, E. Collao.

Cancha Caupolicán: Caupolicán con Ipiranga; turno, Unión Arauco;

Cancha Nacional El Salto: Nacional El Salto con Cuarta Zona; turno, Amirante Latorre.

Cancha Gimnástico Arturo Prat: Gimnástico Arturo Prat con Borgoño; turno, Germinal.

Cancha Agua Potable: Agua Potable con Teniente Godoy; turno, Unión Pacífico.

Cancha Everton: Everton con México Central; turno, Central; Cancha Santos Aybar: Santos Aybar con Balmaceda; turno, Estrella.

Cancha Madeco: Fortín Mapocho con La Cruz; turno Madeco. "Bye" quedó Estrella por la rueda de perdedores.

Turno telefónico: Libertad de 18 a 19,15 horas.

ASOCIACION DE SAN MIGUEL

Por la sexta fecha de la segunda rueda.

COPA SAN MIGUEL

9 horas

Cancha Oriental: Oriental con Esperanza; tturno, Los Zorros; árbitro, L. Marchant.

Cancha Malaquías Concha: Malaquías Concha con Galil Maguenzo; turno, Pacífico 79; árbitro, Séptimo de Línea.

14 horas

Cancha Defensor: Defensor América con Germania; turno Balmaceda; árbitro J. P. Huemul.

Cancha Atacama: Juventud Atacama con Francisco de Toledo; turno, Norteamerica; árbitro, L. Ramiréz.

Cancha Dávila Baeza: J Dávila con Pedro Montt; turno, Juan Plana; árbitro Condor.

Cancha Domingo Silva: Domingo Silva con Victoria de Chile; turno, Rioseco; árbitro, Agrupación.

Cancha del Estadio Municipal 1: San Javier con José Luis Vergara; turno, Estrella; Arbitro, 16 de Febrero.

COPA ANTONIO SAGREDO

9 horas

Cancha Huemul: Juventud Población Huemul con 16 de Febrero; turno, J. L. Vergara; árbitro, Atacama.

Cancha Balmaceda: Balmaceda con Séptimo de Línea; turno, Dávila; árbitro Pedro Montt.

14 horas. CANCHA J. PLANA: J. Plana con Pacífico 79; turno, Dgo. Silva; árbitro, Malaquías. CANCHA NORTEAMERICA: Norteamérica: con Estrella del Pacífico; turno, Maguenzo; árbitro, Toledo. CANCHA RIOSECO: Rioseco con Los Zorros; turno, Victoria de Chile; árbitro, Toledo. CANCHA HURACAN: Huracán con L. Ramírez; turno, Oriental; árbitro, Esperanza. ESTADIO CANCHA 2: L. Marchant con Cóndor; turno, San Javier; árbitro, Esperanza.

LIGA DEPORTIVA BLANCO ENCALADA

Por la sexta fecha de la segunda rueda, empezando a las 9,30 horas, en las canchas Arturo Prat juegan los siguientes clubes:

CANCHA 1: S. Valdivia con Paraguay; árbitro, Las Cabras; turno, Ariel. CANCHA 2: M. Gutiérrez con Flecha Roja; árbitro, Dínamo; turno, Brasil. CANCHA 3: Dínamo con Juventud Unida; árbitro, C. Gay; turno, Traiguén. CANCHA 4: Traiguén con C. Gay; arbitro, Flecha Roja; turno, U. Frings. CANCHA 5: 5 de Mayo con F. Malloa; árbitro, Bangu; turno, Caupolicán. CANCHA 6: Caupolican con Bangú: árbitro, S. Valdivia; turno, 5 de Mayo. CANCHA 7: U. Frings con Brasil; árbitro, J. Unida; turno, M. Gutiérrez. CANCHA 8: Ariel con Las Cabras; árbitro, F. Malloa; turno, Paraguay. Libre: Tricolor Nacional.

LIGA METROPOLITANA ARTURO PRAT

Juegan por la tercera fecha de la segunda rueda en las canchas Arturo Prat los clubes siguientes:

CANCHA 1: Deportes Sao Paulo con Millaray; turno, Unión San Jorge. CANCHA 5: Juventud Palestino con Juventud Cautín; turno, Cultural Las Mercedes. CANCHA 6: Estrella San Patricio con Cultural Las Mercedes; turno, Sao Paulo. CANCHA 7: Germania de Alpacatal con Unión San Jorge; turno, Defensor 18. Queda libre: Defensor 18.

LIGA INDEPENDIENTE QUINTA NORMAL

Por la cuarta fecha de la segunda rueda de la Serie de Ascenso juegan los clubes siguientes:

ESTADIO ZAMBRANO (en la mañana).— CANCHA 1: Santa María con Nacional Fischer; turno, Deportivo Los Naranjos. CANCHA 2: Verdemar con Defensor Arteaga; turno, Unión Prat Vicuña. CANCHA LOS NARANJOS.— En la mañana: Enrique Zúñiga con Unión Samit; turno, Víctor Fornes. En la tarde: Deportivo Tigres con National Star; turno, Juventud Loyola.

...numental de Fútbol de los Barrios:

...UNTERO SAN ADOLFO PUEDE ...AER ANTE FERMIN VIVACETA

...a parte más decisiva es... ...rando el Campeonato ...ental de Fútbol de los ... 1967, en la provincia ... Santiago, donde San ... de Nos, tras una no... campaña, se mantiene ... puntero e invicto, ree... anteriores campañas, ... aquella del año 1962, ... se creó este impor... torneo y en el que lo... el título.

...embargo, esta tarde, el ... firme aspirante al pri... lugar tiene un peligroso ... en su cancha de Nos. ... el Fermín Vivaceta, ... cuadro del barrio Ne... que le va a disputar los puntos en tres partidos ... intenciones son las de ... un triunfo de cam... ante el famoso elen... Bernardino. El Estadio ... Adolfo se ha visto reple... estas últimas fechas de ... público entusiasta y no ... habría que animado por ... sorprendente actuación del ... local en el Monumen... esta tarde se vea nueva... colmado de hinchas.

Arbitros para primera y segunda divisiones han sido designados Santiago Acuña y Juan Acevedo, respectivamente, de la Asociación de Arbitros Bancarios. Director de turno, Tito Moreno.

20 DE ENERO CON MUNICIPAL

Otro encuentro que atrae en la jornada de hoy es el que jugarán los elencos del título, en vista de la colocación que llevan en la tabla ambos rivales. Posibilidades parejas se advierten entre el 20 de Enero y Municipal, de Conchalí, con buenos valores en sus planteles. Estos partidos tendrán por escenario la cancha del Hipódromo Chile, ubicada en Vivaceta 2403. Arbitrarán los señores Pedro González y Helmut Jaramillo, de la Bancaria. Director de turno, Club Rubén Leyton.

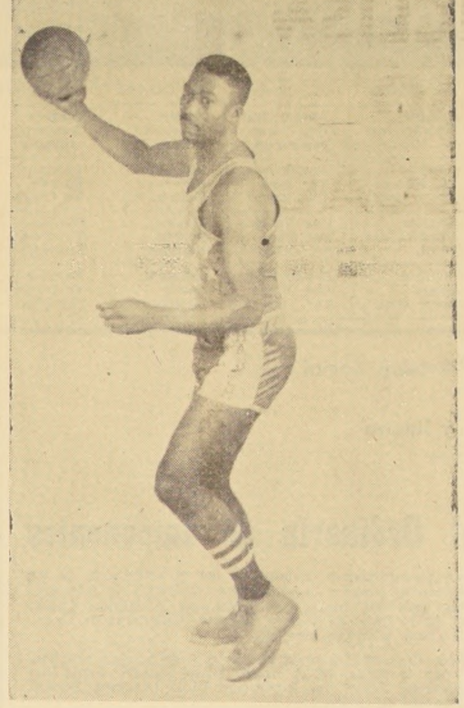
TURIN INTER CON SANTA ISABEL

La programación de hoy pone frente a frente a dos clubes de gran arrastre entre los aficionados, como son Turín Inter del barrio Matadero, y Unión Santa Isabel, de Camilo Henríquez. Este último va tras la rehabilitación, después de haber sufrido estrechas derrotas ante Municipal de Conchalí y un buen cotejo que le hizo al puntero San Adolfo.

Turín Inter, por su parte, ha logrado meritorias actuaciones en sus últimos compromisos, más que nada debido a las buenas expediciones del ex jugador de Audax Italiano, Mario Lespinasse, que lleva constantemente el equipo hacia arriba. El encuentro se realizará en la cancha del Fermín Vivaceta, al final del paradero de liebres Población Dávila-Negrete. Dirigirán las confrontaciones los jueces Juan Arriagada y Moisés Ortega, de la Bancaria. Director de turno, Hugo Peralta.

RUBEN LEYTON CON ATLETICO AYAX

Rubén Leyton, de la Población Juan Antonio Ríos-Manuel Montt, se mide en esta fecha con el Atlético Ayax, de San Miguel en el Estadio de la E. T. C., de calle Pablo Urzúa. Viendo las posibilidades de ambos conjuntos, los del Rubén Leyton se llevan el favoritismo, sin dejar de reconocer que los del Atlético Ayax conforman una institución entusiasta y que han sido difíciles adversarios para los más pintados equipos de la competencia y están levantando su juego en los tramos finales del Campeonato Monumental. Arbitrarán Rolando Quijada y Leopoldo Gálvez, de la Bancaria. Director de turno, Deportivo Pudahuel.



Mincie Grimes, una de las estrellas del equipo de Harlem Star que enfrenta a Bata el martes en la noche en el Gimnasio Nataniel.

BASQUETBOL:

MALABARISTAS DEL HARLEM STAR DEBUTAN EL MARTES, EN NATANIEL, ANTE "BATA"

El próximo martes 26, y en la única fecha libre que tiene el Gimnasio Nataniel, durante estos meses, actuará ante nuestra afición el celebrado conjunto de astros de color del básquetbol norteamericano, los Harlem Star, que desde el 13 de este mes están realizando una extensa gira por canchas chilenas, recibiendo el beneplácito de toda la afición por su juego, que arranca aplausos y risas a grandes y chicos.

El plantel norteamericano enfrentará en esta oportunidad al elenco de Bata de Peñaflor, que recientemente lograra el título de campeón en el certamen internacional de Antofagasta.

Harlem Star está formado por grandes malabaristas del balóncesto de USA. Equipo que se divierte jugando. Vienen de actuar en México, Canadá, Australia, Japón y algunos países de Europa Central.

El juego de Harlem Star es una verdadera comedia que se inicia mucho antes que el árbitro dé el pitazo inicial del partido. Son jugadores de una técnica maravillosa, pero que jamás abusan de ella para apabullar al rival, manteniendo siempre un marcador estrecho para no hacer perder interés en el público.

El cotejo se iniciará a las 21.30 horas. Las entradas numeradas se pondrán a la venta el lunes 25, a las 10.30 horas, en el mismo Gimnasio Nataniel.



P E L E

En homenaje al Divino Zamora:

SOLO FALTA PELE EN EL EQUIPO RESTO DEL MUNDO

BARCELONA, 23 (ANSA).— Todos los dirigentes del equipo Español, de Barcelona, asistirán al encuentro que el equipo "Resto del Mundo" disputará el próximo 27 de septiembre (a las 20.30 hora local) contra una selección española en el Estadio Bernabeu de Madrid. Tal encuentro, como se sabe, es un homenaje al legendario Zamora, portero insuperable, para el cual no es necesario dar una mayor presentación.

Zamora habló anoche con algunos periodistas, a los cuales dio los nombres de los jugadores que hasta este momento han confirmado su presencia en Madrid.

Desgraciadamente es incierta la presencia de la "Perla Negra" Pelé, que en un primer momento había dado su propia adhesión, cuando "Don Ricardo" lo visitó en Málaga con ocasión del Torneo Costa del Sol.

También es incierta la participación de otro astro sudamericano: Marzolini, de Boca Juniors, de la Argentina. Sin embargo, los más célebres nombres del fútbol europeo estarán presentes.

Como ya se ha dicho, el responsable técnico del equipo "Resto del Mundo" será Helenio Herrera, que esta vez, sin duda, entrará al Bernabeu con más emoción que responsabilidad.

Los jugadores que hasta ahora han confirmado su participación (si bien todos los que Zamora visitó en su tournee europea dieron su adhesión moral) son los siguientes: el inglés Bonetti y el italiano Sarti, como porteros; Facchetti, Burgnich, Mazzola y Corso, del Inter; Ure, del Arsenal; Eusebio y Coluna, del Benfica; Osgood, del Chelsea; Schnellinger, Rivera y Hamrin, del Milán.

Como se vé, se trata de un equipo que, si logra entendimiento, resultaría prácticamente imbatible. A éstos Zamora podría agregar algunos ases del fútbol internacional que actualmente militan en sociedades españolas: Waldo, Griffa y Muller, pero de ellos deberá preocuparse Helenio Herrera.

El equipo español, en tanto, no ha sido todavía decidido. En principio se hanh dado dieciséis nombres, pero el entrenador Balmanya no ha querido adelantar cuáles serán los elegidos.

En Madrid se habla ya de un espectáculo sin precedentes, como igualmente se habla de una reunión de los más grandes periodistas deportivos europeos para la ocasión. Se da por segura la presencia del ex entrenador "azzurro" Vittorio Pozzo, quien como pocos, y hoy como periodista, puede recordar las hazañas del ídolo Zamora de los viejos tiempos.

Honores oficiales a "Ringo" Bonavena

BARCELONA, 23.— (EFE).— El púgil argentino "Ringo" Bonavena ha recibido un cable del Presidente de la República Argentina, Juan Onganía, reclamando su presencia en Buenos Aires para recibirle en triunfo, tras el éxito de su combate contra Mildenberger en las eliminatorias entre los aspirantes al título mundial de los pesados.

Curso de Líderes de Campamento

Hará la Dirección de Deportes del Estado

La Dirección de Deportes del Estado (DDE) realizará entre los días 25 del mes en curso al 1.o de octubre próximo, el Curso de Líderes de Campamento, en el que se abarcará especificamente las siguientes materias: Definición del concepto campamento, clasificación de campamentos, problemas de conducta y características psicológisas, programas deportivos o recreativos, folklore, cultura social y trabajos manuales.

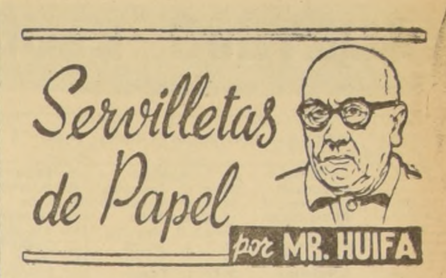
También en estos cursos se consulta salida a terreno para práctica. El valor de la inscripción es de 17 escudos, y se reciben en la DDE, calle Presidente Ríos N.o 6, tercer piso.

El mencionado curso estará a cargo del profesor de Educación Física de la DDE, Críspulo Ortiz, y otros profesores, y se llevará a cabo en los días antes señalados, en la Asociación Cristiana de Jóvenes, calle Compañía 1630, tercer piso, de 19 a 21.30 horas.

Prosigue Campto. de Futuros Cracks de Asoc. D.La Reina

Hoy domingo, en las canchas de la Asociación Deportiva de La Reina, afiliada a la ANFA, se efectuará la tercera fecha del Campeonato de Futuros Cracks, en memoria del recordado periodista Pedro Gajardo Ceballos. El programa a desarrollarse será el siguiente: Las segundas y primeras series empezarán a las 10 y 11 horas, respectivamente: Cancha N.o 1, La Reina con Ramón Muñoz; Cancha N.o 2, Real San Carlos con Real San Martín; Cancha N.o 3, Eduardo Castillo con San Miguel, y Cancha N.o 4, Los Laureles con Fernando Castillo. Libre: Vital Apoquindo.

Los tres equipos adultos de Deportes La Reina enfrentarán al Deportivo Olimpia, en disputa de un balón de fútbol. El equipo de La Reina se presentará al campo de la siguiente manera: L. Retamales, R. Chávez, A. Saavedra, J. Vera, S. Correa, G. Riera, J. Pérez, L. Alarcón, B. Vega, B. Garrido e I. Correa.



HACE años se efectuó en España una competencia de canciones que, se me ocurre, podría resultar también en Chile. Se trata del Festival de la Canción Deportiva. Numerosos músicos y letristas intervinieron en esta fiesta y compusieron canciones para los diversos clubes profesionales de la geografía hispánica. No todas eran marchas. Había pasodobles, valses, boleros y hasta algún cha-cha-chá.

Los españoles son muy dados a estos festivales de música popular. Existen por todas partes. Festivales de la Canción Mediterránea, de Benidorm, de Palma de Mallorca, de la Canción del Duero, que se celebra, por lo general, en un pueblo muy simpático que queda en la ruta a Francia y, es claro, a la orilla del Duero. Un pueblo que se llama Aranda de Duero. En ello intervienen compositores de España y Portugal. Es decir, de las tierras que el Duero baña. Festival de la Costa Verde, que se realiza en Galicia, de la Eurovisión, de mil otras cosas.

El Festival de la Canción Deportiva me parece que lo ganó una composición dedicada al club Sevilla. ¡Olé, por los andaluces!

—oOo—

Y NO ES que los andaluces tengan mucha música alegre. Al contrario. De allá es el cante jondo, que tiene escondidas raíces aún no bien identificadas. Se habla de que hay herencia gitana, mora y judía. Puede ser, porque se advierte cierto parentezco en estas expresiones musicales populares.

El cante jondo es algo que gusta o no gusta, simplemente. Pero cuando gusta, es para toda la vida. Algunien dijo que existía un nexo común entre el cante jondo, el toreo y la pintura negra de Goya. Me parece que dijo bien quien lo dijo. Y les respondo que a mí me apasionan estas tres manifestaciones del sentimiento trágico español.

—oOo—

CLARO que yo estaba hablando del Festival de la Canción Deportiva y decía que bien podría hecerse aquí. No hace mucho conversé de ésto con mi amigo Hernán Solís y la idea le pareció estupenda. Sería cuestión de ponerle el hombro, consultar con los artistas que componen música popular, a ver si se interesaban. ¿Cómo saben si salen de ahí algunos buenos himnos deportivos?

—oOo—

LOS CLUBES universitarios tienen sus canciones, lo mismo que Colo Colo y también Magallanes, con su "manojito de claveles". Hace años era popular la cueca del Wanderers, y en Lima yo escuché una canción muy bonita que celebraba las glorias del Sports Boys, club chalaco por excelencia. El himno de Colo Colo es vibrante, altivo y orgulloso y tiene garra. Ese verso de que "en las canchas como Colo Colo no hay", tiene sabor a pueblo bien parado en su orgullo, consciente de su fuerza. Está muy bien ese himno. Lo mismo que los de las Ues. Y el "más verde que los pinos" de Wanderers hasta tiene olor a puerto.

—oOo—

YO SIEMPRE he creído que un pueblo que canta tiene muchas posibilidades de ser un pueblo feliz. Y orgulloso y altivo. Cuando me ha tocado salir con delegaciones deportivas nuestras al exterior, me ha dolido el mutismo de mis compatriotas. Me acuerdo que una vez, en un Latinoamericano de Boxeo, nos hospedábamos todos en un hotel de la playa de Carrasco, entregado exclusivamente a las delegaciones. Los brasileños se pasaban cantando todo el día, aunque ganaban muy pocas veces. Los chilenos, en cambio, se contentaban con escuchar en silencio. Y cuando íbamos en el bus al local de las peleas, todos parecían mudos. Miguel Safatle, que fue campeón de medianos y al que sus compañeros le decían "Corazón de Madre", trataba de que los muchachos cantaran, que siquiera gritaran, pero era inútil. Cuando llegaba el momento, todos cantaban, menos los chilenos.

Nuestros deportistas, creo yo, necesitan cantar.

—oOo—

HASTA ESTOY por creer que, en cada seleccionado que sale al exterior, los encargados de hacer la elección de los viajeros, debían buscarse alguno que supiera cantar y que tuviera guitarra. Es increíble lo que alegra, lo que ayuda a pasar las horas muertas un ñato que sepa pegarle al guitarreo. Cuando Magallanes iba a Concepción tenía dos cantores: Tula Muñoz y el arquero León Briceño. En todas las delegaciones deportivas debiera haber alguien así.

Cuando estábamos en Carrasco, para ese Latinoamericano que recordaba, tuvimos un día una agradable visita: los Cuatro Hermanos Silva, que se iban a presentar en Punta del Este, estuvieron toda la tarde con nosotros. Hubo canciones chilenas por el campeonato y se bailó cueca. Yo creo que eso ayudó mucho a los cabros. Por primera vez en la historia, un equipo chileno de pugilismo se clasificó campeón fuera del país.

SPORTING CLUB

DOMINGO, 24 DE SEPTIEMBRE DE 1967

PRIMERA CARRERA.— 1.400 metros.— Indice: 23-30.— A las 12.45 horas.

10.3.9.9	1	Arveláez	55	7	R. Pinto	C. Bagú
Pu.5.10.11	2	Conchalí	54	8	C. Jorquera	R. Saavedra
9.11.Pu.	3	Huasteca	53	4	C. González	G. Avila
10.7.9.5.	4	Casi Gana	53	12	E. Frías	G. Pomba
Ut.11.5	5	G. Park	52	1	J. Bórquez	O. Aliaga
6.10.6	6	Inventora	52	3	B. Parra	O. Castillo
10.9.11	7	Pocaho Sup	52	6	L. Mejías	U. Bravo
—.—.—	8	Rahuina	52	13	L. Duque	A. Padovani
Ult..5.6	9	Diser	51	2	F. Catafau	D. Bernal
6.2.6	10	S. Quality	51	10	O. Cerda	L. Alvarez
3.11.7.9	11	Ambarina	50	11	D. Ahumada	F. Olave
5.Pu.3	12	Bimestral	49	5	O. Leiva	C. Muñoz
Penúltimo	13	Taba	49	9	P. Hernández	A. Martínez
8.9.2.8	14	Haitiana	48	14	J. Torres	E. Vidal

SEGUNDA CARRERA.— 1.300 metros.— Condicional.— A las 13.15 horas.

5	1	Confite	57	8	L. Yáñez	G. Sarmiento
8	2	V. Kilates	57	2	R. Araya	C. Bagú
Pu.6.3	3	Vendimiador	55	11	L. Ayala	U. Bravo
Penúltimo	4	Abstracto	54	7	S. Arellano	H. Alcántara
Penúltimo	5	La Pelintru.	54	1	L. Mejías	O. Aliaga
Reaparece	6	Manimir	54	3	C. Jorquera	E. Bravo
11.9	7	Amarillita	53	5	P. Hernández	A. Martínez
	8	Españita	53	6	F. Catafau	D. Alvarez
Pu.10	9	Lucidez	53	10	E. Frías	C. Muñoz
	10	Rapada	53	13	H. Barraza	J. H. Medina
10.12	11	Tabaquería	52	9	J. Monarde	H. Jara
10.8.6	12	Marisquera	50	4	J. Bórquez	D. Bernal
Pu.5.10	13	Z. Gris	50	14	C. González	L. E. Vásquez
7.5.7.7	14	Beam	49	13	O. Cerda	L. Alvarez

TERCERA CARRERA.— 1.300 metros.— Condicional.— A las 13.45 horas.

.—.—.—.	1	Yamba	58	7	D. Ahumada	R. Carvajal
.—.—.—.	2	Muare	55	11	J. Farías	L. Alvarez
10.9.6	3	Portaliano	55	4	S. Arellano	J. H. Medina
.—.—.—.	4	Variable	55	10	E. Frías	M. Maira
9	5	Minería	54	5	C. Silva	C. Muñoz
12.2.10.3	6	B. Nuit	51	2	O. Cerda	E. Carreño
Ult.6.10.7.	7	Navegadora	51	9	J. Torres	G. Sarmiento
2.12.12.10	8	W. Lock	51	3	R. Pinto	H. Jara
11.5.4.	9	Revolución	50	14	F. Catafau	D. Alvarez
Pu.4.Pu.	10	Quepe	50	1	L. Vásquez	D. Araya
6.9.5.2	11	Uva Verde	50	13	G. González	L. E. Vásquez
9.7.5.	12	Piki	48	12	O. Leiva	U. Bravo
11.Ult.3	13	Forrahue	47	8	J. Bórquez	R. Bernal
12.3.3.7	14	Tar Gar	47	6	H. Bassay	E. Vidal

CUARTA CARRERA.— 1.400 metros.— Indice: 30 al 39.— (Primera de la Triple Inicial, con dividendo al primero y segundo).— A las 14.15 horas.

5-6	1	Ciriaco	57	1	G. Saavedra	D. Alvarez
8-5-6	2	Chamullo	54	14	E. Romero	H. Vera
6-7-6	3	Juvenilia	48	10	J. Torres	H. Vera
9-5	4	Nessin	53	5	J. Bórquez	G. Pombo
4-4-12	5	Golfina	53	3	L. Yáñez	U. Bravo
8-3-6	6	Ñancul	52	13	R. Pinto	C. Bagú
11-9-5	7	Locatelli	51	7	J. Monardes	H. Jara
31-10	8	Vidarol	49	11	F. Catafau	H. Jara
9-10-6-4	9	Nastia	51	2	L. Yáñez	E. Vidal
Ultima	10	Orituco	51	6	D. Ahumada	G. Mancilla
4-2	11	Bongó	50	8	B. Parra	O. Castillo
1-	12	Churruquita	48	12	C. González	O. Aliaga
4-8-2	13	Parcelita	48	9	C. Jorquera	L. Alvarez
3-4-1-11	14	Shannon	48	4	O. Cerda	G. Sarmiento

CORRALES: 2 con 3; y 7 con 8.

QUINTA CARRERA.— 1.400 metros.— Indice: 50 al 61.— (Segunda de la Triple Inicial).— A las 14.45 horas.

9-Pu.-3	1	Brisca	56	11	R. Pinto	H. Jara
4-	2	Barcala	51	3	J. Monardes	H. Jara
1-10-3-9	3	M. Louis	56	8	G. Silva	F. Olave
3-2-5-1	4	Lipingue	55	4	J. Farías	E. Bravo
6-8-6	5	Hill Peter	54	12	S. Arellano	O. Castillo
7-	6	Principesco	52	7	L. Yáñez	G. Sarmiento
Reaparece	7	Te Gusta	50	6	O. Cerda	G. Sarmiento
3-6-2	8	Anayansi	49	5	J. Bórquez	L. A. Bernal
Reaparece	9	Neveri	49	10	C. Jorquera	G. Mancilla
4-5-4-9	10	Obscuridad	48	13	C. González	L. Valle
6-10-Pú.-9	11	Patchouli	48	1	L. Duque	L. Romero
2-1-Ult.	12	Carabela	46	2	F. Catafau	D. Alvarez
Reaparece	13	C. Gitano	45	9	H. Barraza	D. Alvarez
———	14	Pie Ligero	49	14	L. Vásquez	R. Carvajal

CORRALES: 1 con 2; 6 con 7; y 12 con 13.

SEXTA CARRERA.— 1.500 metros.— Especial.— (Tercera de la Triple Inicial).— A las 15.20 horas.

6-	1	Lontananza	64	9	E. Romero	H. Alcántara
4-1-1-4	2	Olearia	60	1	S. Arellano	D. Bernal
9-1-Ult.-4	3	Pitancero	56	7	G. Saavedra	D. Alvarez
5-5-6-6	4	Rascanio	54	5	R. Pinto	G. Mancilla
2-3-3-6	5	Wolfranita	53	10	L. Yáñez	R. Pérez
2-1-1-2	6	Claudio	52	3	C. Jorquera	R. Saavedra
Reaparece	7	Pagano	51	6	C. González	H. Vera
7-4-8-6	8	Black	50	8	J. Bórquez	H. Vera
1-3-2	9	Concordia	48		J. Torres	D. A. Bernal
1-2-1-1	10	Legislador	45	2	N.N.	O. Leiva

SEPTIMA CARRERA.— 1.400 metros.— Indice: 62-79.— A las 15.55 horas.

8-7-8	1	Don Leonoro	55	8	C. Silva	G. Pombo
1-7	2	Aarón	54	1	J. Manríquez	R. Chellew
Reaparece	3	Anfibio	54	6	G. Saavedra	E. Vidal
Ultimo	4	Tunecino	54	6	R. Pinto	H. Jara
No corre	5	Amamir	51	4	No corre	E. Bravo
1	6	Manhur	50	7	N.N.	E. Bravo
2 5-7-4	7	Animoso	49	2	J. Monardes	O. Urbina
8-6-5	8	Coronada	46	9	F. Catafau	L. Bernal
1-3-3	9	Charlatán	46	3	J. Torres	L. E. Vásquez

OCTAVA CARRERA.— 1.400 metros.— Indice: 31-42.— A las 16.30 horas.

3 8-7-1	1	Sureñita	56	3	G. Saavedra	O. Aliaga
12-1-3	2	Ventajoso	56	2	J. Farías	L. Alvarez
2-1-5	3	Lidia	55	5	L. Yáñez	D. Alvarez
2-2	4	Master Boy	54	10	I. Saavedra	N. Ramírez
6-6-12	5	Perche	54	6	E. Romero	H. Vera
6-1	6	Curandera	53	13	O. Cerda	L. E. Vásquez
Ult. 7 Pu.	7	Animada	51	12	J. Bórquez	L. A. Bernal
1-11-12	8	C. Lola	51	7	D. Ahumada	L. Valle
9 12-5-5	9	Humildad	50	4	J. Torres	E. Carreño
10-4-6	10	Lanark	50	9	J. Monardes	H. Jara
4 5-3	11	Madeleine	50	8	F. Catafau	H. Jara
2-7-12	12	Pangaré	50	1	C. Jorquera	C. Bagú
6-6-7	13	Tamiko	49	11	C. González	G. Avila
2-1-1	14	Adoptiva	45	14	N.N.	G. Sarmiento

Corral 10 con 11.

NOVENA CARRERA.— 1.400 metros.— Ind. 39-49. (Segunda de la Triple Final).— A las 17.05 horas.

9 4-4-4	1	Aromático	53	12	I. Saavedra	R. Saavedra
10-10-7	2	Secante	53	9	N. Bravo	U. Bravo
7-4 1-10	3	Zuna	53	3	G. Saavedra	F. Vidal
11-6 2	4	Chinesca	52	2	L. Yáñez	G. Sarmiento
4-2 8-4	5	Defensiva	50	14	O. Cerda	G. Sarmiento
8-6 Pu.	6	Bohemio	51	1	J. Bórquez	L. A. Bernal
Ult. 10 Ul	7	P. Bay	51	8	O. Leiva	C. Muñoz
Pu.10-13	8	Racional	51	11	R. Araya	D. Alvarez
Reaparece	9	Temporalito	49	10	F. Catafau	D. Alvarez
6-4-4-1	10	Asteria	50	7	C. Jorquera	G. Pombo
1-7-8	11	Excelencia	49	4	P. Hernández	A. Martínez
7-6 5	12	La Verito	49	5	C. González	O. Aliaga
4-6-10	13	Reforma	49	6	J. Monardes	H. Jara
6- 2-7	14	Pictórico	46	13	J. Torres	L. E. Vásquez

Corrales 4 con 5 y 8 con 9.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (SPORTING CLUB)

	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera
LA NACION	Casi Gana Bimestral Pocaho Sup	Confite Vendimiador V. Kilates	Bonne Nuit Uva Verde Portaliano	Nessin Locatelli Ciriaco	Barcala Anayansi Lipingue	Claudio Lontananza Legislador	El Charlatán Don Leonoro Anfibio	Lanark Tamiko Perche	Zuna Chinesca Asteria
SUBIERON BANDERA	Casi Gana Diser Bimestral	Confite V. Kilates Zorro Gris	Bonne Nuit Tar Gar Uva Verde	Shannon Ciriaco Golfina	Anayansi Barcala Te Gusta	Wolfranita Legislador Claudio	Don Leonoro Manhur El Charlatán	Tamiko Lanark Lidia	Chinesca Defensiva Zuna
EL VIÑAMARIN	Casi Gana Pocaho Sup Bimestral	Confite Vendimiador Beam	Uva Verde Tar Gar Portaliano	Nessin Golfina Shannon	Barcala Te Gusta Anayansi	Claudio Legislador Lontananza	Manhur Don Leonoro El Charlatán	Lanark Tamiko Lidia	Zuna Reforma Asteria
EL CANCHERO	Casi Gana Bimestral S. Quality	Confite Beam Zorro Gris	Bonne Nuit Uva Verde Tar Gar	Shannon Nastia Ciriaco	Barcala Te Gusta Lipingue	Claudio Legislador Olearia	Don Leonoro Manhur Anfibio	Lanark Perche Tamiko	Bohemio Zuna Chonesca

Caja de Retiro y Previsión Social
de
Preparadores y Jinetes
——oOo——

Junta General Ordinaria de Imponentes

En conformidad a lo prescrito por el artículo 22 de los Estatutos cítase a Junta General Ordinaria de Imponentes, para dar cuenta de la Memoria y Balance Anual, al 30 de junio de 1967, y designar Inspectores de Cuentas para el nuevo ejercicio.

Esta Junta tendrá lugar el martes 3 de octubre próximo, a las 12 horas, en el Hogar Pedro Aguirre Cerda del Bienestar Social del Hipódromo Chile (Avenida Fermín Vivaceta Nº 2403).

En caso de no reunir el quórum de treinta imponentes prescrito por los Estatutos, cítase a otra Junta General para el miércoles 4 del mismo mes, a la misma hora, en el mismo local y con igual objeto, la que se celebrará con el número que asista.

Santiago, 24 de septiembre de 1967.

El Directorio

Claudio, Bien Colocado en Viña del Mar

Nueve son las carreras que componen el programa de esta tarde en el Valparaíso Sporting Club. La prueba central está ubicada en sexto término. Se trata de una prueba handicap sobre la distancia de 1.500 metros. En ella vuelve a su pista la corredora LONTANANZA, que cargará en esta oportunidad 64 kilos. Destaca gran opción a pesar del peso asignado. Las mejores opciones las vemos:

LONTANANZA, 64 (E. Romero).— Vuelve muy "limada" a su pista predilecta. Fue al Club Hípico y se vino con un triunfo. El recorrido será su mejor aliado. Este jinete conoce demasiado y debe ser la enemiga precisa de nuestro recomendado. Para segundo.

PITANCERO, 56 (G. Saavedra).— Tercero de Legislador con 61 kilos corriendo mucho a la llegada. Ha mejorado mucho el hijo de Country Life. Su triunfo no extrañaría.

CLAUDIO, 52 (C. Jorquera). Escoltó a Legislador en 1.500 metros cargando 56 kilos. La diferencia en los kilos es ahora diferente. Atraviesa por el mejor momento de su campaña el hijo de Florete, que entrena Roberto Saavedra. Baja en los kilos y su estado es sobresaliente. Nuestro recomendado.

LEGISLADOR, 54 (F. Catafau). En gran estilo se impuso en su última a Claudio en este mismo tiro. Ha recuperado totalmente sus medios loco motivos el pensionista de Oscar Leiva. Como va en franco tren de progresos no nos queda más que asignarle un lugar en la tabla.

Las otras competencias:

Primera Carrera (1.400)
Nuestro pronóstico estará defendido por CASI GANA, que viene de ser quinta de TANIKO, en 1.300 metros con serios tropiezos. Está muy baja de serie y creemos que en esta oportunidad costará darle alcance. Para escoltarla dejaremos a BIMESTRAL, tercero de Orituco en 1.400 metros y ha mejorado mucho. El tercer placé será para POCAHOSUP que ha cotejado en gran forma y la semana pasada fue a la capital y no lo hizo mal por esos lados.

Segunda Carrera (1.300).
Para el puesto de honor dejaremos a CONFITE, que debutó quinto de RINGO, en 1.300 metros con este mismo jinete. En seguida en franco tren de progresos y costará aventajarlo. Para segundo citaremos a VENDIMIADOR, al que no hay que tomar en cuenta su última, pues tuvo contratiempos. Anteriormente había sido tercero de Ringo en este tiro.

Tercera Carrera (1.300)
Para el puesto de honor, dejaremos a BONNE MUIT, tercera de Asteria en este mismo tiro. Nuevamente será conducido por Oscar Cerda que está corriendo muy bien. El segundo placé será para UVA VERDE, segunda de Ringo y ahora en mejor estado.

Cuarta Carrera (1.400)
La última actuación de NESSIN fue muy buena. Fue sexto de Sureñita y ya la encontraron el lado "débil" al defensor de Gustavo Pombo. Para el segundo lugar dejaremos a LOCATELLI, al que varias veces han inscrito y ha sido retirada a última hora. Puede desquitar en esta oportunidad.

Quinta Carrera (1.400)
Muy buena impresión nos dejó el accionar de BARCALA, en los tramos decisivos. Atropelló como "Balazo" en su anterior y fue segunda de Anayanasi en 1.300 metros con 56 kilos. Baja en los kilos y será conducida por el jinete de "Moda", Juan Monardes. Como enemigo de cuidado vemos a ANAYANSI, ganadora de Barcala en este tiro y con jinete rendidor. Puede repetir. El último placé para LIPINGUE, que viene de imponerse en forma muy holgada a Tulala en 1.300 metros. Su jinete lo hará rendir al máximo.

Séptima Carrera (1.400)
Por el bajo peso que carga EL CHARLATAN y por su última actuación en que finalizó tercero de Ricardito en 1.500 metros lo ungiremos nuestro favorito. Para el segundo lugar citaremos a DON LEONORO que ha corrido con mejores y le hemos visto buenos aprontes.

Octava Carrera (1.400)
En esta prueba vemos muy bien colocado a LANARK, que acaba de ser séptimo de Sureñita y anteriormente había finalizado quinto. Ha mejorado mucho y su estado es espléndido. Para segundo dejaremos a TANIKO, que lleva dos carreras al hilo y quedó en condiciones de seguir la racha.

Novena Carrera (1.400)
Para el puesto de honor dejaremos a ZUNA, a la que no hay que tomar en cuenta su anterior, pues sufrió serios inconvenientes. Va muy bien montada y costará aventajarla. Para el segundo placé preferimos a CHINESCA, segunda de Feliz Lady y en condiciones de vencer la vemos.

NO CORREN

Los siguientes retiros oficiales se han registrado para las reuniones del Club Hípico de Santiago.

1a Carrera: N.o 1 Chispazo, N.o 2 D'Artagnan, N.o 4 Indirecto y N.o 9 Diona.
2a Carrera: N.o 5 Elkira, N.o 8 Huitral, N.o 12 Lanza y N.o 14-A Pastrana.
3a Carrera: N.o 8 Fregatina y N.o 10-A Miss Diamela.
4a Carrera: N.o 3 Poncho.
5a Carrera: N.o 1 Andante, N.o 6 Justice y N.o 7 Morinda.
6a Carrera: N.o 1 Llama Blanca y N.o 16 Absoluto.
7a Carrera: N.o 12 Cante Jondo y N.o 13 Sócrates.
8a Carrera: N.o 17 Lacayo.
9a Carrera: N.o 1 Imolese
10a Carrera: N.o 2 Barsorello.
11a Carrera: N.o 5 Don Carlos, N.o 8 Hidalgo, N.o 10 Audina, N.o 13 Amamir y N.o 14 Murciélago.
12a Carrera: N.o 4 Kenuta, N.o 11 Buena Esperanza, N.o 13 La Ribereña.

CLUB HIPICO

DOMINGO 24 DE SEPTIEMBRE DE 1967

PRIMERA CARRERA.— A las 12,50 horas. 1.500 metros. Condicional. (1a. Válida de la Triple Inicial).

1 Chispazo	58	2	NO CORRE	F. Jacial
2 D'Artagnan	58	7	NO CORRE	J. Baeza
3 Ghazello	58	9	M. Ruiz	J. Argagnon
4 Indirecto	58	3	NO CORRE	R. Maggi
5 Landmark	58	6	J. Escobar	J. Cavieres
6 Damietta	55	8	R. Hermosilla	O. Silva
7 Marielle	55	1	N. N.	I. Duque
8 Nicobar	58	5	L. Carvajal	A. Abarca
9 Diona	47	4	N. N.	A. Lab

SEGUNDA CARRERA— A las 13,20 horas. 1.300 metros. Condicional (2a. Válida de la Triple Inicial).

1 Aidita	53	9	R. Clavería	E. Inda
2 Atención	53	21	N. N.	P. Medina
3 Cosecha	53	1	C. Pezoa	J. Baeza
4 Dilecta	53	1	A. Salas	P. Bagú
4a Fragilidad	53	20	J. Aliaga	C. Covarrubi
5 Elkira	53	10	J. Amestelly	A. Breque
6 Empresaria	53	8	G. Meneses	L. Espinoza
7 Ena San	53	19	N. N.	F. Jacial
7a Reacia	53	4	O. Castillo	F. Jacial
8 Huitral	53	2	No corre	L. Gajardo
9 Junta	53	1[illegible]	P. Ulloa	G. Urquidi
10 Katbalu	53	7	J. Soto	P. Briones
11 La Preferida	53	11	No corre	A. Valdés
12 Lanza	53	[illegible]	C. Ocampo	O. Silva
13 Naishapur	53	13	J. Castillo	A. Vodanovi
14 Nuvoletta	53	6	S. Azócar	A. Breque
14a Pastrana	53	17	No corre	J. Inda
15 P. Gaucha	53	12	L. Albornoz	S. Fuentes
16 S. Black	53	15	J. Duarte	A. Abarca
17 Yerba	53	[illegible]	J. M. Arav	O. Jara
18 Yali	53	16	P. Muñoz	G. Melej

TERCERA CARRERA.— A las 13,50 horas. 1.300 metros. Condicional. (3a. Válida de la Triple Inicial).

1 Balantina	53	9	E. Suárez	S. Fuentes
2 Baroneta	53	4	N. N.	F. Jacial
3 B. Mano	53	14	N. N.	P. Briones
4 Cilenia	53	18	C. Pezoa	J. M. Baez
5 C. Hill	53	10	J. Aliaga	E. Inda
6 Diminuta	53	3	J. Amestelly	H. Godoy
7 Embelesada	53	5	G. Meneses	L. Espinoza
8 Fregatina	53	5	No corre	A. Valdés
9 Ivania	53	11	C. Ocampo	O. Silva
10 Karkar	53	19	L. Carvajal	P. Bagú
10a M. Diamela	53	16	No corre	P. Bagú
11 Marsina	53	2	J. Salinas	J. Melero
11a Miriada	53	6	N. N.	J. Inda
11a Morgana	53	12	A. Núñez	J. Inda
12 Metralleta	53	20	R. Jaque	A. Bullezú
13 Prehistoria	53	21	R. Clavería	G. Sarmien
14 Rosa Gris	53	7	D. Muñoz	G. Melej
15 Sálvame	53	17	S. Azócar	A. Breque
16 S. Blue	53	13	J. Duarte	C. Miranda
17 Tapera	53	8	O. López	J. Zúñiga
18 Verídica	53	1	P. Cardoza	A. Abarca

CUARTA CARRERA.— A las 14,15 horas. 1.300 metros. 6a. serie.

1 Chimpancé	55	5	C. Jorquera	O. González
2 Maitén	55	10	P. Ulloa	E. Vidal
3 Poncho	53	13	No corre	M. Rodrígue
4 M. Lucy	52	4	F. Meneses	M. Rodrígue
5 Sertorito	52	4	D. Muñoz	J. Castro
6 Píndaro	54	14	G. Meneses	V. Contreras
7 S. Temple	54	6	L. Albornoz	A. Bullezú
8 Asustado	53	11	J. Aravena	S. Alamos
9 Nunca	52	7	L. Toro	J. Maldonad
10 Papá	51	2	A. Núñez	D. Sandoval
11 Intimate	50	12	J. Duarte	J. Salas
12 Vivaracho	49	8	N. N.	J. F. Gonzál
13 Moicera	48	3	N. N.	L. Santos
15 Lunario	45	9	O. Castillo	V. Ramírez

QUINTA CARRERA.— A las 14,25 horas. 1.800 metros. 6a. serie. (1a. Válida de la Triple Central con dividendos primero y segundo).

1 Andante	56	4	P. Ulloa	F. Castro
2 Baalbek	55	9	E. Guajardo	G. Melej
3 Albert	53	3	C. Ocampo	A. Breque
4 Espuela	53	8	C. Pezoa	J. Melero
5 Sopesur	53	2	J. Salinas	José Melero
6 Justice	51	7	No corre	P. Briones
7 Morinda	51	12	No corre	C. Pfau
8 Gustador	49	1	J. M. Arave	J. Cavieres
9 Chupaca	49	10	O. Contreras	P. Medina
10 Dolomita	45	6	F. Arredond	V. Polanco
11 L. Felipe	45	11	N. N.	A. Lab
12 O. Negros	45	5	H. Pilar	D. Miranda

SEXTA CARRERA.— A las 15.15 horas. 1.200 metros. 6a. serie. (2a. Válida de la Triple Central).

1 L. Blanca	57	14	No corre	J. Inda
2 Atento	56	[illegible]	E. Suárez	P. Valderrar
3 Abelardo	52	2	J. Salinas	P. Valderran
4 B. Horizonte	55	11	G. Meneses	A. Vodanovic
5 Malona	54	4	J. Aliaga	G. Urquidi
6 M. Persa	54	12	R. Clavería	H. González
7 Néctar	58	10	S. Azócar	J. Zúñiga
8 N. por Ocho	54	17	S. Pradenas	E. Inda
9 Alción	53	3	G. Jorquera	O. González
10 El Pelao	48	7	F. Meneses	O. González
11 Triguero	53	9	N. N.	E. Inda
12 Arizona	47	18	L. Toro	E. Inda
13 Visagletd	52	13	N. N.	R. Méndez
14 Peldad	49	8	J. Duarte	H. Godoy
15 Wedding	49	15	A. Núñez	P. Bagú
16 Absoluto	48	1	No corre	S. Fuentes
17 F. Parisién	45	6	R. Gatica	S. Fuentes
18 Catamarán	45	16	N. N.	L. Herrera

SEPTIMA CARRERA.— A las 15,40 horas. 1.200 metros. 4a. serie. (3a. Válida de la Triple Central).

1 Multiplicado	56	3	P. Ulloa	E. Inda
2 Chicodiablo	56	10	N. N.	F. Jacial
3 Codegua	54	6	H. Salas	E. Pinochet
4 Debis	54	2	J. Aliaga	C. Covarrubi
5 B. Jane	53	14	G. Meneses	P. Bagú
6 Artesana	51	5	A. Núñez	P. Bagú
7 Progreso	53	7	C. Pezoa	D. Sandoval
8 Aquilonia	51	1	O. Ocampo	F. León
9 Cantabor	50	9	J. M. Aravena	S. Fuentes
10 Del Mar	49	4	R. Clavería	T. Herrera
11 N. Estrellada	49	8	J. Sepúlveda	A. Carreño
12 C. Jondo	48	1	NO CORRE	P. Inda
13 Sócrates	47	11	O. Castillo	J. Freire
14 Mantaro	52	7	E. Suárez	J. Inda

OCTAVA CARRERA.— A las 16,10 horas. 1.900 metros.

1 Salidor	60	[illegible]	P. Ulloa	O. Silva
2 Centinela	57	10	D. Muñoz	P. Inda
3 Kasarino	56	13	J. Amestelly	A. Breque
4 Academista	54	1	J. M. Arave	O. Jara
5 El Alamo	54	14	G. Meneses	F. Castro
6 M. Time	55	7	E. Guajardo	A. Vodanovic
7 Pardis	54	5	J. Duarte	C. Silva
8 Stirco	54	15	N. N.	A. Lab
9 Arriesgon	5[illegible]	11	J. Aliaga	G. Urquidi
10 M. Cheri	52	16	C. Pezoa	A. Abarca
11 Viareggio	5[illegible]	2	S. Azócar	P. Inda
12 Caracal	4[illegible]	[illegible]	C. Ocampo	F. León
13 Gregory	48	17	R. Clavería	A. Breque
14 Scamp	49	4	A. Núñez	J. Inda
15 Obstinado	46	3	N. N.	E. Bravo
16 Bromista	45	12	O. Castillo	R. Pérez
17 Lacayo	45	9	N. N.	P. Valderran

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera	11a. Carrera	12a. Carrera
LA NACION	Landmark Ghazello Nicobar	REACIA Yali Naishapur	Embelesada Sálvame C. Hill	Chimpancé Papa Sertorito	Sopesur Baalbek Espuela	Triguero Alvión Néctar	Debis Progreso Mantaro	Kasarino Scamp Mon Cherí	Variete Broiler Eurasian	Combatido Predominio Mazzini	Alegrador Agave Prócer	Scorpius Escándalo Quelki
LA TERCERA	Nicobar Landmark Ghazello	Yali Naishapur Reacia	Embelesada B. Mano C. Hill	Chimpancé Asustado Papa	Baalbek Espuela Sopesur	Alvión M. Persa Be'dad	Progreso Debis Del Mar	Scamp Gregory M. Cherí	V. Alegre Candor Broiler	Legal Mazzini A Discreción	Huancayo Agave Amamir	Scorpius Casanova Archias
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Landmark Ghazello Marielle	Reacia Yali Junta	B. Mano Morgana C. Hill	Maitén Papa Asustado	Baalbek Sopesur Espuela	Alvión Triguero Vosagled	Mantaro Debis Artesana	Scamp Pardis M. Cherí	Candor Varieté Broiler	N. Malo Predominio Combatido	Agave Alegrador Quiquico	Escándalo Scorpius Tarika
LA SEGUNDA	Landmark Marielle Ghazello	Reacia Yali Junta	Morgana B. Mano C. Hill	Papa Chimpancé Maitén	Baalbek Sopesur Espuela	Alvión Triguero M. Persa	Artesana Mantaro Debis	Scamp Pardis El Alamo	Candor Broiler Varieté	N. Malo Predominio Combatido	Agave Alegrador Barnis	Escándalo Scorpius Tarika
LA HIPICA	Marielle Landmark	Reacia Naishapur Cosecha	Morgana B. Mano Cilenia	Chimpancé Asustado Sertorito	Espuela Andante Sopesur	Triguero Alvión M. Persa	Mantaro Del Mar Progreso	Bromita Kasarino M. Cheri	Varieté Eurasian Retumbante	Predominio Legal Mazzini	Agave Alegrador Huancayo	Scorpius Tarika Casanova
EL CLUB	Marielle Nicobar Ghazello	Yali Reacia Naishapur	Karkar Embelesada Morgana	Maitén Papa Asustado	Espuela Sopesur Baalbek	Alvión Triguero M. Persa	Progreso Mantaro Debis	Salidor M. Cherí Bromista	Varieté Broiler V. Alegre	Predominio Arturo B Torreón	Alegrador Agave Huancayo	Scorpius Tarika Escándalo
EL ENSAYO	Ghazello Marielle Landmark	Reacia Junta Aidita	Embelesada Morgana Prehistoria	Intimate Vivaracho Miss Lucy	Sopesur Gustador Espuela	Triguero Alvión Catamarán	Mantaro Progreso Multiplicado	Sacmp Bromista Arriesgón	Varieté Broiler Imolesse	Predominio Pincelazo Barsorello	M. Elegante Agave Embauco	[illegible]
LA HIPICA	Marielle Landmark Ghazello	Reacia Naishapur Cosecha	Morgana B. Mano Cilenia	Chimpancé Asustado Sertorito	Espuela Andante Sopesur	Triguero Alvión M. Persa	Mantaro Del Mar Progreso	Bromista Kasarino M. Cherí	Varieté Eurasian Retumbante	Predominio Legal Mazzini	Agave Alegrador Huancayo	Scorpius Tarika Casanova
D. Hípico del Aire Radio Nacional	Landmark Marielle Nicobar	Reacia Cosecha Naishapur	Morgana B. Mano Cilenia	Chimpancé Asustado Intimate	Sopesur Espuela Andante	M. Persa Triguero Alvión	Mantaro Del Mar Progreso	Scamp M. Time Pardis	Varieté Eurasian V. Alegre	Predominio N. Malo Terrón	Alegrador Huancayo Agave	Scorpius Tarika Escándalo
Subieron bandera Radio N. Mundo	Marielle Landmark Ghazello	Reacia Junta Cosecha	Morgana Cilenia B. Mano	Maitén Sertorito Asustado	Sopesur Espuela Gustador	Alvión Triguero M. Persa	Mantaro Del Mar Progreso	M. Time Scamp Lacayo	Broiler Varieté V. Alegre	N. Malo Pincelazo Predominio	Agave Huancayo Alegrador	Escándalo Scorpius Tarika



GABRIEL MENESES, tratará de mantener su liderato. Va bien montado.

Después de "El Ensayo" Pilar Correrá a Aragón

—¿Aragón, tiene en programa actuar en el Gran Premio Hipódromo Chile...?

"Eso figura en nuestros proyectos. Además esa fue la pista que lo dio a conocer."

—¿Pero tendrá que cambiar de jinete...?

"Es lo más probable..."

—¿Le haría Pedro Ulloa 53 kilos, que son los que le corresponde...?

"Yo creo que nó..."

—¿Quién podría ser el jockey de Aragón en el Gran Premio...?

"He pensado que Héctor Pilar. Y así lo hemos conversado con él. Le agradó la oferta...".

Conversación sostenida entre un reportero de LA NACION, y el entrenador Erneste Inda Kuzmán.

EJEMPLAR TRABAJO

Ejemplar, uno de los animadores posibles del Nacional, trabajó una vuelta a la pista (1.860 metros), anotando para ese trayecto 2 minutos 6 segundos.

POSIBLES

No menos de catorce valores se dan como seguros animadores del clásico "Nacional Ricardo Lyon". Entre los nombres que se escuchan están: Aragón, Fuero Real, Preámbulo, Quetral, Mogol, Contratados, Ejemplar, Consagrado, Minotauro, Quilche, Tirlemón, Good Time y Chevron.

PREFERENCIAL

De un apronte por pista de césped que cumplirá el lunes Preferencial, depende su actuación en el premio Nacional Ricardo Lyon".

NOVENA CARRERA.— A las 16,40 horas. 1.800 metros. 5a. serie. (1a. Válida de la Triple Final).

2.13.7h.5	1 Imolesse	59	8	P. Ulloa	E. Inda
3h.9h.5h.1h	2 Geraldina	60	7	J. Amestelly	A. Abarca
2.12.6.2	3 Varieté	51	10	G. Jorquera	A. Abarca
2.3.5.1	4 Retumbante	59	5	J. Aliaga	F. León
11.5.2.2	5 Broiler	54	5	A. Núñez	C. Tapia
4.4.5.4	6 V. Alegre	53	1	H. Pilar	P. Bagú
4.5.2.3.4	7 Eurasián	51	9	C. Pezoa	E. Scaia
18.4.3	8 Candor	49	5	J. Salinas	F. Castro
16.1.12.8	9 Snowdrop	48	6	R. Clavería	A. Vodanovic
4.1.3h.7	10 Prudence	46	12	A. Zúñiga	L. Gajardo

DECIMA CARRERA.— A las 17.15 horas. 1.200 metros. Especial. (2a. Válida de la Triple Final).

1.2.3.6	1 Torrón	56	8	J. Escobar	J. Chamorro
3.1.1	2 Barsorello	53	13	J. Salinas	P. Valderran
1.2.5h.4	3 Pincelazo	53	4	P. Ulloa	P. Briones
1.1.3.8	4 Predominio	53	5	C. Pezoa	M. Baeza
9.5.6.1	5 A. Discreción	50	1[illegible]	G. Jorquera	L. A. Garcí
1.4	6 Arturo B.	50	3	O. Castillo	L. Espinoza
2h.8h.1h.4	7 Clarito	50	9	E. Suárez	R. Mag[illegible]
9.10.1	8 Combatido	50	6	R. Clavería	A. Breque
1.5.2h.2	9 Legal	50	1	N. N.	O. Silva
4h.2h.3h	10 Mauro	50	10	S. Azócar	A. Abarca
1.5.3	11 Mazzini	50	7	J. Castillo	A. Vodanovic
1.6.2.5	12 N. Malo	50	11	D. Muñoz	C. Covarrub
3h.4.8	13 V. Fresco	50	2	N. N.	E. Beuzemb

UNDECIMA CARRERA.— A las 17.45 horas. 1.200 metros. 2a. serie. (3a. Válida de la Triple Final).

6h.7.11h	1 Quiquico	57	1	P. Ulloa	A. Abarca
11h.1.2	2 Alegrador	54	12	C. Pezoa	A. Abarca
15.6.4	3 Barniz	54	8	J. Amestelly	F. Castro
4.10.8.3	4 Sharif	54	13	R. Jaque	L. Herrera
NO CORRE	5 D. Carlos	51	4	No corre	E. Inda
1.1.2.3	6 Huancayo	51	9	S. Azócar	T. Herrera
1.1.5.1	7 Prócer	51	5	A. Núñez	O. Silva
1.2.7.5	8 Hidalgo	50	14	R. Clavería	A. Vodanovic
6.15h.3	9 Embauco	49	2	C. Ocampo	J. Inda
NO CORRE	10 Audina	48	10	No corre	F. Jacial
12.11.5	11 M. Elegante	48	6	J. Salinas	J. Melero
5.1.5.2	12 Agave	47	11	O. P. Castill	C. Covarrub
4.9.4v.2v	13 Amamir	47	3	N. N.	E. Bravo
11h.9.8	14 Murciélago	47	7	J. Castillo	H. Miranda

DUODECIMA CARRERA.— A las 18.25 horas. 1.200 metros. 5a. serie.

8.2.4	1 Bonfire	55	6	N. N.	J. M. Baeza
3.3.1	2 Escándalo	55	11	C. Pezoa	O. Silva
Reaparece	3 Yasa	55	1	E. Guajardo	O. González
5h.3.7.1	4 Ras Club	54	12	N. N.	H. Miranda
7.2.2.6	5 Archias	53	7	C. Ocampo	A. Muscatt
2.4.5	6 Casanova	53	5	N. N.	H. González
6.2.6.8	7 Fachoso	5[illegible]	[illegible]5	N. N.	P. Briones
NO CORRE	8 Kenuta	53	13	No corre	J. Salas
5.5.2	9 Scorpius	53	2	J. Salinas	J. MELERO
8.2.11.9	10 Alcaraván	5[illegible]	8	G. Meneses	R. Maggi
NO CORRE	11 B. Esperanza	51	3	No corre	José Melero
4.8h.5.1	12 Quelki	51	14	R. Clavería	A. Breque
No corre	13 Ribereña	50	9	No corre	J. Inda
5.2.3.1	14 Tarika	51	4	N. N.	C. Tapia
1.3.7.4	15 Llancanao	47	10	E. Suárez	P. Valderran

KASARINO: LE TENEMOS MUCHA FE

Un trayecto de 1.900 metros tiene la prueba central de la tarde. El lote es numeroso. Llega a los dieciséis animadores y ello complicará el panorama.

La elección se hizo difícil. Muchos nombres siempre enredan, marean al apostador. Un elemento que tuvo muy mala suerte, corrió tapado un gran trayecto, y totalmente firme en su última presentación, por inconvenientes que le ocasionaron otros rivales, es Kasarino. Llegó en el 6.o lugar de la carrera que Pardis ganara sobre 1.500 metros, pero no estuvo a tres cuerpos del vencedor. Kasarino, en la presente temporada ganó tres competencias. El año pasado sólo su cambio de categoría. Este año ha triunfado en los recorridos de 1.300, 1.600 y 1.800 metros, La distancia que hoy enfrenta —1.900 metros— la ha corrido en tres oportunidades. Anota en ella un segundo puesto (...clásico Municipalidad de Viña del Mar...) y un sexto y décimo lugar. Muy buenos sus cotejos en privado.

Otros elementos que para nosotros se presenta con opción en este evento es Scamp. Su última actuación es un cuarto puesto en el premio Estados Unidos del Brasil. Es ganador en recorridos de 1.000; 1.400; 1.500; 2.000 y 2.200 metros. En su última presentación, donde fue cuarto de Pardis, tuvo serios contratiempos en la curva. Allí prácticamente quedó fuera de carrera, pero al final tuvo energías para rematar en el marcador.

Un elemento que viene de tener un buen tercer puesto es Mon Cheri. A uno y medio cuerpo de Pardis. Trabajos de alta calidad aseguran que vuelve a cumplir una buena presentación. Lleva un jinete que se "inspira" cuando tiene caballo.



LUIS RIVERA, fue detenido en Antofagasta, como integrante de una maffia. Triste fin de un promisor jinete.

"MAFFIA" HIPICA FUE DESCUBIERTA EN ANTOFAGASTA

ANTOFAGASTA.— Revuelo causó en esta ciudad la detención de un jinete —Luis Rivera—, y el allanamiento que en la reunión hípica del día 17 de septiembre, hizo la fuerza policial en el hipódromo, para comprobar la denuncia de que una carrera que estaba arreglada.

En círculos allegados al hipódromo se dijo, que todo estaba preparado para que el ganador de la competencia fuera el ejemplar Bayao. Impuesto el dueño de uno de los participantes —Bangkok— de lo que acontecía, cambió de conductor a su defensor que, al final, resultó el ganador de la prueba.

Como organizador del arreglo aparece el regente de un lenocinio, quien pagaba —según se ha dicho— trescientos escudos a cada jinete que entraba en la trenza.

La justicia esta tratando de aclarar los hechos y de limpiar el ambiente. Se estima que esta "maffia" estaba operando desde hace mucho tiempo, y que sus útilidades ya suben de mucho millones de pesos. En esta oportunidad el jefe de la organización —Hernán Carrasco—, esperaba obtener una útilidad de cincuenta millones de pesos. Las autoridades locales, conocidos los pormenores que aclaró la policía, se explica el resultado ilógico que estaban teniendo muchas carreras.

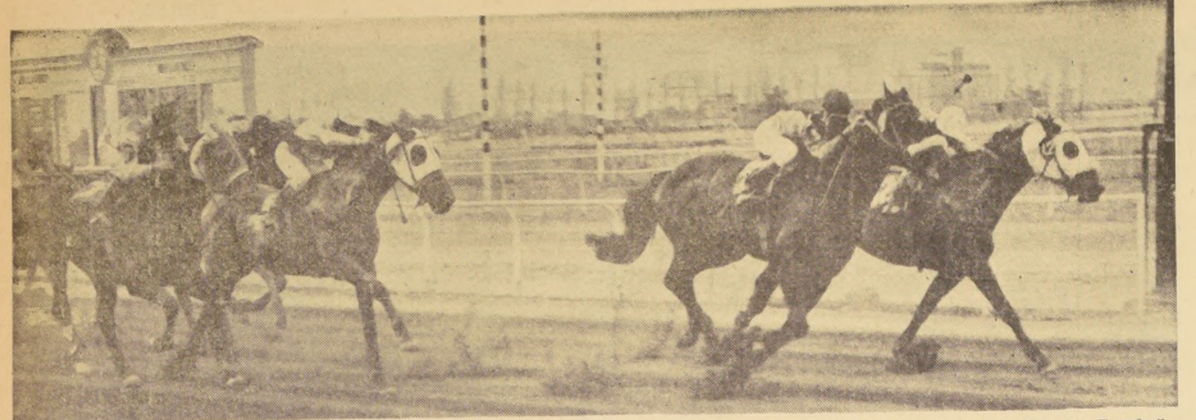
NUEVOS JINETES

En círculos de esta ciudad se anunció que un grupo de jóvenes látigos, serian embarcado hacia Antofagasta, para limpiar el ambiente y restablecer la confianza del público. Los jinetes que se trasladarían a esta ciudad serían aprendices santiaguinos, quiénes serían contratados por el Club Hípico.

PRONOSTICOS DE "LA TARDE"

CLUB HIPICO

1a. LANIMARK, Ghazello
2a. REACIA, Junta, Audita
3a. BUENA MANO, Morgana, Miriada
4a. MAITEN, Chimpancé, Asustado
5a. SOPESUR, Espuela, Baalbek
6a. NECTAR, Mercado Persa, Triguero
7a. MANTARO, Devis De Mar
8a. fASARINO, Mark Time, Scamp
9a. GROILER, Varieté Candor
10a. COMBATIDO, Pincelazo, Predominio
11a. AGAVE, Alegrador, Muy Elegante
12a. SCORPIUS, Tarika, Casanova.



NEGRUCILLO, por fuera, logra dominar a Mitzukawa, que atropelló como exhalación en los últimos metros del Premio "Fuerzas Armadas de Ecuador". Tercero, por fuera, Monumento, en fallo con Satrap. Pagamás y Chiconel completaron marcador. Jinete: Jorge Salinas. Tiempo: 1.24. No corrieron: Relajante, Dante Alighieri y Espadón.

RESULTADOS GENERALES del HIPODROMO CHILE

PRIMERA CARRERA.— 1.200 metros.— 10a. serie.

1.o	BELMONTE (4), 54; por Bokara y Bandola, del Stud Sea. Jinete: Jorge Pacheco	11490	
2.o	El Panul (5), 53; E. Guzmán	2951	15,60
3.o	Papolana (10), 51; J. Amestelly	6934	6,60
4.o	Distintiva (15), 48; J. Castillo	5751	8,00
5.o	Colombino (9), 51; R. Clavería	4929	9,30
6.o	Lady Sally (6), 52; C. Ocampo	2812	16,40
7.o	Engañoso (1), 57; M. Flores	1906	24,10
8.o	Caperucita (2), 55; D. Cerda	10631	4,30
9.o	Mallory (7), 52; P. Bustos	2145	21,40
10.o	Ponchito (3), 50; J. Salinas, corral con Caperucita		
11.o	Orrantia (16), 48; H. Pilar	2169	21,20
12.o	Negra Grande (13), 49; Orl. López	779	59,00
13.o	Borgward (14), 48; H. Olguín	3077	14,10
14.o	Sulky (11), 51; M. Ramírez	933	49,20
15.o	Marco Polo (8), 52; J. Toro	5644	8,10
16.o	Miss Safari (12), 50; B. Campos	1737	26,50
		63888	

GANADA por 2 1|2 cuerpos; el 3.o a 1 cuerpo; el 4.o a 1 1|4 cuerpo; el 5.o a 2 cuerpos y el 6.o a 1|2 cuerpo. Tiempo: 1.13 3|5. Corrieron todos. Preparador: Hernán Gazmuri. DIVIDENDOS: Eº 4.— y 1,80; 4,20 y 2,40. Viña: Eº 4,80 y 2,10; 5.— y 2,30.

DESARROLLO: Ponchito, Engañoso y Belmonte se ubicaron en los primeros lugares. Más atrás, Borgward, El Panul, Colombiano y Lady Sally. Ultimo, Mallory. En tierra derecha, Belmonte pasó al frente. No fue exigido hasta la meta.

SEGUNDA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional.

1.o	MIRONA (11), 54; por Lucky Lord y Matona, de la señora Juana C. de Toledo. Jinete: Gabriel Meneses	14021	
2.o	Miss Maritain (15), 50; J. Toro	8500	4,10
3.o	Arrabalera (1), 52; D. Basoalto	1247	27,90
4.o	La Viaccia (10), 50; Gmo. Fernández, corral con Mirona		
5.o	Bomba (3), 52; C. González	2474	14,00
6.o	Maloca (13), 52; Orl. López	648	53,60
7.o	Catana (6), 50; C. Díaz	8864	3,90
8.o	Tatarina (16), 52; J. Marín	1998	17,40
9.o	Bahalí (2), 52; J. Castillo	8218	4,20
10.o	Curanie (7), 54; Edo. Soto, corral con Catana		
11.o	Calala (4), 54; J. Pacheco	641	54,20
12.o	Fin de Samana (8), 53; R. Núñez	583	44,30
13.o	Mascarera (14), 50; Ant. Orellana	784	44,30
14.o	Carmila (5), 50; R. López	316	109,80
		48294	

GANADA por 3 1|2 cuerpos; el 3.o a 3|4 cuerpo; el 4.o a 2 1|4 cuerpos; el 5.o a 3|4 cuerpo y el 6.o a 1 1|4 cuerpo. Tiempo: 1.13. Retirados el (9) Flor del Bosque y el (12) Limazul. Preparador: Luis E. Toledo. DIVIDENDOS del corral Mirona-La Viaccia: Eº 2,50 y 1,40; 1,50 y 3,50; Viña: Eº 2,20 y 1,30; 1,60 y 6,20.

DESARROLLO: A poco de partir Mirona tomó la iniciativa. En su siga se ubicaron Maloca, Mascarena, Catana y Miss Maritain. Ultima quedó Fin de Semana. La puntera actuó a entera voluntad y no tuvo rivales en la recta final.

TERCERA CARRERA.— 3a. serie.— 1.200 metros.

1.o	COMANCHERO (11), 49; por Zenteno y Caravana, del Stud Vía Sur. Jinete: Jorge Marín	3571	
2.o	Benita (1), 54; J. Toro	9347	5,20
3.o	Chorten (3), 54; M. Flores	1937	25,30
4.o	Cumplido (4), 53; G. Meneses	8732	5,60
5.o	Ilustrado (16), 48; H. Olguín	7043	7,00
6.o	Doctrina (8), 51; Orl. López	4099	12,00
7.o	Amurrada (15), 48; Hugo Pilar	1926	25,40
8.o	Luz Verónica (5), 53; M. Ramírez	5391	9,10
9.o	La Mentirosa (9), 50; J. Duarte	2312	21,20
10.o	Magdala (13), 49; R. Clavería	6311	7,80
11.o	Chanterelle (6), 52; J. Torres	3417	14,30
12.o	Black Night (2), 54; J. Pacheco	2466	19,90
13.o	Naparis (7), 52; C. González	2776	17,60
14.o	Gran Pinta (12), 49; Edo. Suárez	4525	10,80
15.o	Redoblona (10), 50; C. Ocampo	2628	18,60
16.o	Vilano (14), 49; J. Castillo	1564	31,30
		68025	

GANADA por 1 1|4 cuerpo; el 3.o a 2 cuerpos; el 4.o a 3|4 cuerpo; el 5.o a pescuezo y el 6.o a 1 1|2 cuerpo. Tiempo: 1.13. Corrieron todos. Preparador: Rafael Quiroz Ferrari. DIVIDENDOS: Eº 13,70 y 4; 2,40 y 6,30. Viña: Eº 12,20 y 2,60; 3,70 y 5.

DESARROLLO: Por fuera, Comanchero quedó en la vanguardia. Tras el puntero corrían Magdala, Chanterelle, Ilustrado, Chorten, Cumplido, y última, Redoblona. El puntero mantuvo sus ventajas hasta el final.

CUARTA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional.

1.o	COLACION (6), 52; por Colenzo y Alusión, del Stud Dama. Jinete: Orlando López	6453	
2.o	Lionesa (9), 54; Edo. Soto	5761	9,50
3.o	Pachacamac (14), 50; L. Carvajal	13382	4,10
4.o	Campacana (4), 52; M. Flores	2448	22,60
5.o	Musiquera (13), 54; G. Meneses	26955	2,00
6.o	Santillana del Mar (3), 50; J. Aracena	7385	7,50
7.o	Ludmilla (10), 50; Gmo. Fernández	3068	18,00
8.o	Faricha (8), 52; J. Marín	2789	19,80
9.o	Canción Sureña (5), 54; R. Clavería	2726	20,30
10.o	Diosa Blanca (7), 52; D. Basoalto	627	88,00
11.o	Rosary (15), 53; J. Eguren	1537	35,90
12.o	Mi Violeta (12), 52; C. González	341	161,80
13.o	Belle D'Or (2), 50; J. Soto, corral con Santillana del Mar		
14.o	Woodqueen (16), 50; R. Rojas	178	309,80
15.o	Barita (1), 54; V. Barra	2633	21,00
16.o	Madlen (11), 54; A. Parra	403	136,90
		76696	

GANADA por pescuezo; el 3.o a 1|2 nariz; el 4.o a 1 1|2 cuerpo; el 5.o a 1|2 cuerpo y el 6.o a 3|4 cuerpo. Tiempo: 1.13 1|5. Corrieron todos. Preparador: Delfín López. DIVIDENDOS: Eº 8,60 y 2,30; 2,50 y 1,70. Viña: Eº 8,10 y 3,10; 3,50 y 1.90.

DESARROLLO: Colación tomó la punta. En su siga Pachacamac, Santillana del Mar, Lionesa, Mi Violeta y Musiquera, mejorando. En tierra derecha, la puntera, cambiando de línea, logró mantener ventajas.

QUINTA CARRERA.— 1.200 metros.— 2a. Serie.

1.o	TEPUAL (8), 45; por Shearwater y Proud Lady, del señor Juan Muñoz. Jinete: Jorge Castillo	12854	
2.o	Novice (1), 57; D. Cerda	6307	7,50
3.o	Alpechín (4), 54; J. Pacheco	6969	6,80
4.o	Genio (6), 49; R. Clavería	10733	4,40
5.o	Bochecito (5), 54; B. García	1821	25,90
6.o	Doblete (2), 55; G. Meneses	9089	5,20
7.o	Homérico (7), 47; Edo. Suárez	17617	2,70
		65390	

GANADA: por 1|2 pescuezo, el 3.o a 2 cuerpos, el 4.o a 2 1|4 cuerpo, el 5.o a pescuezo y el 6.o a 4 1|2 cuerpos. Tiempo: 1.11. Retirado el (3) Lusitano. Preparador: Juan Muñoz R. DIVIDENDOS. Eº 3.70 y 2, y 3.50. En Viña: Eº 3,30 y 1,80 y 3.

DESARROLLO. Homérico señaló el camino, Alpechín, Novice, Genio, Bochecito y Tepual, seguían al puntero. Ultimo Doblete. En tierra derecha Novice se ubicó en punta. Por fuera surgió Tepual que pilló en la misma meta.

SEXTA CARRERA.— 1.900 metros.— Handicap.

1.o	ANDANTE (1), 57; por Ras con ras y Anémona, del Stud Temple. Jinete Juan Amestelly	13071	
2.o	Indio Pije (10), 47; J. Castillo	8248	6,80
3.o	Nancho (4), 56; G. Meneses	21276	2,60
4.o	Asturias (3), 51; J. Salinas	13896	4.00
5.o	Uruguay (11), 47; Edo. Suárez	739	15,60
6.o	Shelltox (2), 57; D. Cerda (corral con Asturias)		
7.o	Don Juan (6), 50; S. Azócar	37066	15,10
8.o	Combarusiña (9), 47; A. Parra	13249	4.20
9.o	Acreditado (8), 49; J. M. Aravena	1766	31,60
10.o	Tarotaro (5), 51; E. González	1694	33.00
		7777645	

GANADA: por 3|4 cuerpo, el 3.o a 1 1|2 cuerpo, el 4.o a 3 1|2 cuerpos, el 5.o a 3 1|2 cuerpos y el 6.o a 1 1|4 cuerpo. Tiempo: 2.00 3|5. Retirado el (7) Polémica. Preparador: Francisco Castro. DIVIDENDOS Eº 4,30 y 1,50; 1,60 y 1.40. En Viña: Eº 3,70 y 1,30; 1,50 y 170.

DESARROLLO.— Acreditado partió en punta. Más atrás quedaron Nancho, Gombarusiña, Asturias, Shelltox y Don Juan con Andante. En los 700 metros Nancho pasó al frente. Por fuera surgió Andante que pasó de largo ante los punteros.

SEPTIMA CARRERA.— 1.200 metros.— 8a. Serie.

1.o	TRAGICA (7), 52; por Blakemere y Tananarive, del señor Rafael Quiroz V. Jinete David Cerda	11875	
2.o	Noél (9), 51; R. Clavería	12793	6,30
3.o	Cítula (13), 49; J. Marín	21745	3,70
4.o	Track Master (12), 50; D. Basoalto	2548	31,50
5.o	Don Oscar (4), 53; G. Meneses	18463	4,40
6.o	Viento del Mar (2), 54; D. Muñoz	16688	4.80
7.o	Rayero (1), 54; H. Olguín	2249	35,70
8.o	Malhumorada (6), 52; J. Pacheco	2092	38.40
9.o	Luterana (14), 49; Jn. Torres	885	90.80
10.o	Ciba (11), 50; L. Toro	813	98.80
11.o	Chicotín (3), 53; J. Salinas	5244	15,30
12.o	Peñalara (10), 51; B. García	5503	14,60
13.o	Merilupo (15), 49; Edo. Suárez	3777	21,30
14.o	Yashim (5), 53; L. Camus	4699	17,10
15.o	Casilla (8), 51; Jn. Barrios	2222	36,20
		111596	

GANADA: por 2 1|2 cuerpos, el 3.o a pescuezo, el 4.o a 1 cuerpo, el 5.o a 3|4 cuerpo y el 6.o a 1 1|4 de cuerpo. Tiempo: 1.12 4|5. Retirado el (16) Raspadura. Preparador: Rafael Quiroz Ferrari. DIVIDENDOS: Eº 6.80 y 2; 2 y 1,50. En Viña: Eº 6,30 y 2,20; 2 y 1,70.

DESARROLLO.— Apenas se abrieron las puertas, Trágica estuvo adelante. A la siga de la puntera, Casilla, Noél, Citula, Track Master y último Don Oscar. No se dejó alcanzar la puntera.

OCTAVA CARRERA.— 4a. Serie.— 1.200 MTS.

1.o	WILFULNESS (9), 50; por Beam Rider y Jaum; del Stud Abelito; jinete, Juan Duarte	24308	
2.o	Mano a Mano (6), 51; O. López	2452	30.60
3.o	Sardina (16), 47; J. Marín	3149	23.80
4.o	Hampón (15), 48; H. Olguín	12768	5.90
5.o	Mirasierra (1), 55; D. Cerda	6133	12.20
6.o	Daino (13), 48; D. Basoalto	1905	39.30
7.o	Brillo de Luna (7), 50; D. Muñoz	13237	5.70
8.o	Kea (3), 54; E. Naranjo	3903	19.20
9.o	Oportuno (4), 54; V. Barra	2810	26.70
10.o	Bobinette (10), 49; J. Castillo	6837	11.—
11.o	Chamaco (2), 54; L. Camus	2066	36.30
12.o	Bombera (5), 52; G. Meneses	16609	4.50
13.o	Ególatra (14), 48; R. Clavería	568	131.70
14.o	Diablo Fuerte (11), 49; C. Díaz	741	101.—
15.o	Somebody (8), 50; A. Parra	2947	25.40
16.o	La Más Linda (12), 49; C. Ocampo	3667	20.40
		104100	

GANADA por 3 1|2 cuerpos; el 3.o a 1|2 cab.; el 4.o a 1 cpo.; el 5.o a 3|4 cpo., y el 6.o a 1 cpo. Tiempo: 1.11 4|5. Corrieron todos. Prep.: Carlos Miranda. DIV.: Eº 3.10 y 1.80, Eº 5.60 y 4.40. DIV. VIÑA: Eº 4 y 1.80, Eº 3.90 y 5.10.

DESARROLLO: Mano a Mano salió adelante. En su siga quedaron Ególatra, Sardina, Wilfulness, Diablo Fuerte y Oportuno con Chamaco. En la recta, y por dentro, avanzó Wilfulness, que venció con mucha comodidad.

NOVENA CARRERA.— Clásico.— 1.400 METROS.

1.o	NEGRUCILLO (5), 52; por Belmont Park y Marihuana; del Stud Pitillo; jinete, Jorge Salinas	15663	
2.o	Mitzukawa (12), 46; O. P. Castillo	8819	9.20
3.o	Monumento (11), 48; E. Suárez	8875	9.20
4.o	Satrap (7), 52; J. Castillo	20264	4.—
5.o	Pagamás (10), 49; J. Duarte	2538	32.10
6.o	Chiconel (4), 53; Jn. Toro, corral con Negrucillo		
7.o	Thunderbird (9), 50; C. Ocampo	7473	10.90
8.o	Ghima (8), 51; H. Olguín	5575	14.60
9.o	Manetta (3), 54; H. Pilar	18538	4.40
10.o	Montina (2), 56; P. Ulloa	25298	3.20
		113133	

GANADA por 1|2 pesc.; el 3.o a 1 1|4 cpo.; el 4.o a cab.; el 5.o a 1 1|4 cpo., y el 6.o a cab. Tiempo: 1.24. Retirados el 1, Relajante; el 6, Dante Alighieri, y el 13, Espadón. Prep.: Pedro Briones. DIV. del corral Negrucillo-Chiconel, $ 5.20 y 2.—, Eº 2.10 y 2.10. DIV. VIÑA: Eº 6.60 y 2.60, Eº 2.70 y 3.10.

DECIMA CARRERA.— 5a. serie.— 1.200 metros.

1.o	EL MARTIRIO (5), 53 kilos, por Licurgo y Bordalba, del señor Martín Vial. Jinete, Juan Barrios	35137	
2.o	Manolo G (10), 51; C. Ocampo	6851	13.50
3.o	Carebuena (7), 52; C. González	11492	8,00
4.o	Perdido (12), 50; M. Ramírez	6528	14,10
5.o	Tabanito (8), 52; Edo. Suárez	9947	9,30
6.o	Vigilante (2), 55; Orl. Hermosilla	3820	24,20
7.o	La Danse (1), 55; S. Azócar	6688	13,80
8.o	Bona Sorte (9), 51; C. Ojeda	729	126,60
9.o	Maverick (14), 49; J. Castillo	4145	22,30
10.o	Rucamilla (13), 50; H. Olguín	12858	7,20
11.o	Alcino (4), 54; G. Meneses	7238	12,80
12.o	Heliodora (15), 48; Jn. Duarte	11923	7,70
14.o	Tiltil (3), 50; J. Salinas, corral con Vigilante		
		128.240	

GANADA por 4 1|2 cuerpos; el 3.o a 1 3|4 cuerpo; el 4.o a 1 cuerpo; el 5.o a 1 1|2 cuerpo, y el 6.o a pescuezo. Tiempo: 1.11 2|5. Retirado el (11) Fachoso. Preparador: Fernando Olave. DIVIDENDOS: Eº 2,60 y 1,60; 2,70 y 2,30. VIÑA: Eº 5,00 y 1,80; 2,— y 2,60.

DESARROLLO: Carebuena salió en punta, seguida de Boedo, El Martirio, La Danse, Perdido, Rucamilla y última Heliodora. En los comienzos de tierra derecha avanzó El Martirio, que dominó a La Danse, que corría en punta.

UNDECIMA CARRERA.— 6a. serie.— 1.200 metros.

1.o	CARTACHO (2) 53 kilos, por El Maltés y Desolación, del Stud Abas. Jinete, Gabriel Meneses	21622	
2.o	Tenencia (12), 52; Jn. Duarte	11340	8,60
3.o	Peteco (15), 51; Jn. Amestelly	17959	5,50
4.o	Temerario (11), 52; C. Ojeda	2220	44,10
5.o	Marco (14), 51; H. Olguín	8504	11,50
6.o	Diosa (3), 53; Jn. Barrios	14209	6,90
7.o	Rezongona (16), 51; D. Cerda	18822	5,20
8.o	Melitón (9), 52; C. Díaz	10006	9,80
9.o	Dinamista (1), 54; J. Salinas	3076	31,80
10.o	Intankatón (5), 53; E. Naranjo	10153	9,60
11.o	Miss Diamela (10), 52; C. Ocampo	7449	13,10
12.o	Britagua (), 52; A. Parra	1977	49,50
13.o	Profumo (6), 53; M. Ramírez	3472	28,20
14.o	Terroso (13), 52; N. González, corral con Marco		
15.o	Ganaflor (4), 53; E. González	1232	79,40
16.o	Harta Luz (8), 52; Orl. López	3911	25,00
		135.952	

GANADA por cabeza; el 3.o a 2 1|4 cuerpos; el 4.o a 1 1|4 cuerpo; el 5.o a 3|4 cuerpo, y el 6.o a nariz. Tiempo: 1.12 3|5. Corrieron todos. Preparador: Luis Contreras A. DIVIDENDOS: Eº 4,50 y 1,80; 2,20 y 1,80 VIÑA: Eº 3,50 y 1,50; 2,10 y 1,80.

DESARROLLO: Peteco, Britagua, Rezongona, Profumo y Marco se ubicaron en los primeros lugares. Ultima quedó Miss Diamela. En los 900 metros, Britagua se situó en punta. En su siga, Rezongona, que pasó a la punta en tierra derecha. Por el centro avanzó Cartacho, que dominó a Tenencia, que avanzó abierta.

DUODECIMA CARRERA.— 7a. serie.— 1.200 metros.

1.o	MINUENDO (8), 52 kilos, por Manipour y Minuncia, del Stud Carmen. Jinete, Eduardo Soto	32836	
2.o	Colegiala (15), 50; Orl. López	5754	21,50
3.o	Nítido (4), 53; Jn. Amestelly	38825	3,20
4.o	Una Reina (6), 53; J. Marín	6146	20,20
5.o	Robertino (11), 52; E. González	2351	52,70
6.o	Smolenska (5), 53; Jn. Torres	1176	105,30
7.o	Los Olmos (3), 53; N. González	21896	5,70
8.o	Mauchito (13), 51; Hugo Pilar	7843	15,80
9.o	Las Dalias (2), 53; J. Castillo	22313	5,60
10.o	Gran Mona (12), 51; C. González	1255	98,70
11.o	Piastra (10), 52; J. Salinas	2521	49,20
12.o	Formidable (7), 52; C. Díaz	4688	26,40
13.o	Bucaneer (1), 53; L. Camus	3177	39,00
14.o	Catedral (14), 50; S. Alcaide	1056	117,30
15.o	Olisca (9), 52; Jn. Barrios	8192	15,10
16.o	Lady Bird (16), 50; R. Clavería	12172	10,20
		172.201	

GANADA por 4 1|2 cuerpos; el 3.o a 1 1|4 cuerpo; el 4.o a 2 cuerpos; el 5.o a 1|2 cabeza, y el 6.o a 1|2 pescuezo. Tiempo: 1.12 1|5. Corrieron todos. Preparador: Carlos Miranda. DIVIDENDOS: Eº 3,80 y 1,80; 3,30 y 1.60.

DESARROLLO: A los pocos metros corridos, Minuendo quedó al frente. En su siga, Colegiala, Gran Mona, Las Dalias, Nítido y Lady Bird, muy exigida. En los comienzos de tierra derecha, Minuendo aumentó sus ventajas. Colegiala y Nítido avanzaron sin comprometer al puntero, que ganó fácil.

RESPONDIO NEGRUCILLO

NEGRUCILLO en corral con Chiconel se impuso en los 1.400 metros del premio "Fuerzas Armadas del Ecuador", que sirvió de base a la reunión palmeña. El hijo de Belmont Park vino colocado desde la salida y en tierra derecha anuló el avance de Mitzukawa.

Relajante, Dante Alighieri y Espadón, no fueron de la partida. Favorita Montina que llegó última. Al abrirse las puertas. China, con su habitual rapidez, salió en punta. En su siga quedaron, Montina, Negrucillo, Manetta, Thunderbid, Pagemás,, Mitzukewa y último Chiconel con Satrap. La puntera se distanció hasta tres cuerpos sobre Montina que se quedó en la curva de los 600 metros. Avanzó Negrucillo y por dentro en violenta carga final Mitzukawa, que no pudo pillar al puntero.

NEGRUCILLO, con 52 kilos y Jorge Salinas en su silla empleó .1.24 para los 1.400 metros.

MONTINA

MONTINA, favorito del clásico del Hipódromo Chile, y que remató en el último lugar, fue examinado por los veterinarios del corral. Se le comprobó un enfriamiento lo que gravitó en su rendimiento.

RELAJANTE

Que no participó en el premio "Fuerzas Armadas del Ecuador" fue vendido. El hijo de Mío Sea y Sidrela que presentaba Juan Bautista Castro, fue adquirido para continuar su campaña en Venezuela.

FALLECIO CUIDADOR

VICTOR PEREZ PEREZ (Q. E. P. D.), murió ayer en la madrugada en la clínica Asociación Chilena de Seguridad a raíz de las múltiples heridas que sufrió mientras trabajaba el ejemplar Fachoso. Víctor Pérez fue un alto dirigente del Sindicato de Cuidadores. Los funerales del empleado de Pedro Briones se efectuarán hoy en la mañana, luego de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma en el Bienestar Social.

NO CORRE ANDANTE

En el Club Hípico no ... presentado el ejemplar ... DANTE, que corría con ... kilos en la 5a. carrera ... Club Hípico. Su retiro ... debe a que ayer ganó en ... Hipódromo Chile y por ... debería recargar demasiado ... kilos.



JUAN DUARTE condujo con mucho acierto a la favorita ... fulness en la primera válida de la triple final. Respondió ... pensionista de Carlos Miranda y agregó una nueva victoria ... su campaña. Tiempo: 1.11 4|5. Mano a Mano y Sardina ... ron sus escoltadoras.

POR UNA REUNION FUE SUSPENDIDO J. CASTILLO

PRIMERA CARRERA: Reclamó P. Bustos (Mallory) contra E. González (Miss Safari), por cerrar en los 1.000 metros. Casual, por haberse comprobado que E. González (Miss Safari) recibió un cabezazo de su conducida en la nariz, hiriéndosela, por lo que no podía controlar totalmente a su animal. Dio cuenta J. Amestelly (Papolana) que le tocó correr encajonado los primeros 200 metros. Comprobado. Dio cuenta J. Toro (Marco Polo) que su animal se paró en sus patas en el momento de la partida, no picando bien. Comprobado.

SEGUNDA CARRERA: Reclamos: J. Castillo (Bahalí) contra J. Soto (Miss Maritain) y J. Pacheco (Calala) por abrir el primero y cerrar el segundo en la partida, éste contra G. Fernández (La Viaccia) por cerrar en el mismo punto. Comprobado. J. Marín (Tatarina) contra D. Basoalto (Arrabalera) por cerrar al partir. Comprobado. C. Díaz (Catana) contra O. López (Maloca) por abrir entre los 900 y 500 metros. J. Marín (Tatarina) contra R. López (Carmila) por abrir entre los 900 y 500 metros. Comprobado. Se notifica a los Preparadores de CARMILA y MALOCA que las adiestren para correr. Dieron cuenta C. González (Bomba) y R. Muñoz (Fin de Semana) que partieron rezagados. Comprobado.

Se autoriza a MERCEDARIO para correr en otros hipódromos.

TERCERA CARRERA: Reclamos: M. Ramírez (Luz Verónica) y H. Olguín (Ilustrado) contra G. Meneses (Cumplido) por cerrar en los primeros metros, éste contra J. Pacheco (Black Night) por cerrar a los 100 metros corridos. Se multó en Eº 50 a GABRIEL MENESES y en Eº 80 a J. PACHECO. C. González (Naparis) contra O. López (Doctrina) y J. Torres (Chantereille) por abrir el primero y cerrar el segundo en los 650 metros. J. Torres (Chantereille) contra H. Pilar (Amurrada) por abrir en los 600 metros. Dieron cuenta: J. Pacheco (Black Night) que se le dobló un estribo al estrellarse en las primeras distancias con otro competidor. Su propietario no quedó conforme con la carrera y la atribuye al tropiezo del jinete. C. Ocampo (Redoblona) que partió rezagado. Comprobado. E. Suárez (Gran Pinta) que su animal no le respondió. Se suspende por 30 días a GRAN PINTA y VILANO.

CUARTA CARRERA: Reclamos: J. Fernández (Ludmilla) contra E. Soto (Lionesa) por cerrar en los 500 metros. Comprobado. G. Meneses (Musiquera) contra L. Carvajal (Pachacamac) y O. López (Colación) por cortarle la línea a 100 metros de la meta. E. Soto (Lionesa) contra E. Carvajal (Pachacamac) y éste contra C. López (Colación) por cortarle la línea a 100 metros de la meta. Se suspende por 30 días a COLACION por indócil reincidente. Dio cuenta: J. Soto (Belle D'Or) que debió levantar a los 200 metros corridos por venir muy encajonado. Comprobado. Su Preparador no quedó conforme con la carrera de su pupila y la atribuye al tropiezo sufrido.

La Clínica Veterinaria informó que BLACK NIGHT perdió la herradura del miembro anterior derecho en el transcurso de la carrera.

Se autorizó a YAVERAN para correr desde el 30 de septiembre.

Se autoriza a PIERO para correr en otros hipódromos.

Se suspende por 30 días a HOMERICO.

SEXTA CARRERA: Se ordenó el retiro de POLEMICA por haberse accidentado en el Paddock. SIN RECLAMOS. Se notifica al Preparador de ANDANTE que lo adiestre para correr. Se suspende por 30 días a GAMBARUSIÑA.

SEPTIMA CARRERA: Reclamos: J. Barrios (Casilla) contra E. Suárez (Merilupo) y éste contra R. Clavería (Noel) por cerrar en los 900 metros; comprobado, se multa en Eº 80 a Rigoberto Clavería por ser el causante de estos tropiezos. Dieron cuenta: G. Meneses (Don Oscar) que partió rezagado; comprobado. J. Marín (Cítula) que se estrelló en el Partidor, comprobado. Se suspende por 30 días a YASHIM por sus malas carreras.

OCTAVA CARRERA: Dieron cuenta: D. Muñoz (Brillo de Luna) y C. Díaz (Diablo Fuerte) que sus animales se abrieron en los 900 y 500 metros. Se suspende por 30 días a BRILLO DE LUNA y DIABLO FUERTE por indóciles para correr. Se suspende por 30 días a SOME-BODY y LA MAS LINDA, por sus malas carreras. SIN RECLAMOS.

Se autoriza al jinete ALBINO SALAS para contratar montas desde el 25-9-67.

NOVENA CARRERA. SIN RECLAMOS. Dio cuenta ... Toro (Chiconel) que su ... mal se abrió en el ... la carrera. Se autoriza ... PORTE DE BOULOGNE ... ra correr en otros hipódromos.

DECIMA CARRERA ... cuenta J. Duarte (Heliodora) que su animal levantó la cabeza al partir, quedando rezagado. Comprobado. Se suspende por 30 días a TI... y BOEDO.

Se autoriza a BA... para correr desde el 25 de septiembre.

UNDECIMA CARRERA ... Reclamos: M. Ramírez (Profumo) y C. Díaz (Melitón) contra D. Cerda (Rezongona) por cerrar al primero en los 900 y al segundo en los ... metros. Casuales. D. C... (Rezongona) contra A. P... (Britagua) por huasquear su animal en la curva ... Dieron cuenta: J. Sa... (Dinamista) que su animal espantaba de la arena que cibía. J. Barrios (Diosa ...ga) que su animal se ... entre los 1.000 y 800 metros. Comprobado. Se notifica ... preparador que la adiestre para correr. C. Ocampo (Miss Diamela) que partió rezagado. Comprobado.

DUODECIMA CARRERA ... Reclamos: J. Marín (Una Reina) y J. Barrios (Olisca) contra J. Castillo (Las Dalias) por cerrar en los primeros 200 metros. Se suspende a JORGE CASTILLO por ... reunión (7-10-67).

Andante Dio la Triple Inicial: Eo 1.677,10

El siguiente fue el movimiento en las apuestas triples que se jugaron en el Hipódromo Chile:

TRIPLE INICIAL: Un total de 9.049 vales entraron en juego. El N.o 11, COMANCHERO, tenía 565 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de Eº 57.70. En la segunda válida se impuso el N.o 8, TEPUAL, que tenía 151 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de Eº 211.20. En el remate de esta triple los vales en juego se distribuyeron:

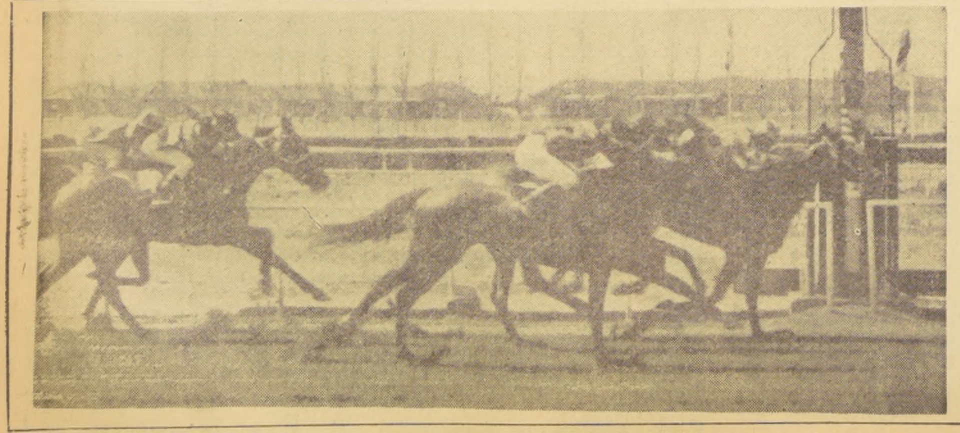
1	ANDANTE	14	Eº	1.677.10
2	SHELLTOX	5		1.174.—
3	ASTURIAS	15		1.174.—
4	NANCHO	52		541.40
5	TAROTARO	4		5.869.90
6	DON JUAN	4		5.869.90
7	POLEMICA (NO CORRIO)	—		—
8	ACREDITADO	1		23.479.70
9	GOMBARUSIÑA	26		903.10
10	INDIO PIJE	14		1.677.10
11	URUGUAY	4		5.869.90

LA COMBINACION COMANCHERO TEPUAL ANDANTE dio un dividendo definitivo de Eº 1.677.10 a 14 vales acertados. La combinación COMANCHERO-TEPUAL e INDIO PIJE, un dividendo de Eº 419.30 a 14 vales acertados en el segundo lugar.

TRIPLE FINAL: Un total de 17.753 vales entraron en juego. El N.o 9, WILFULNESS tenía 424 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de Eº 15.10. En la segunda válida se impuso el No. ... EL MARTIRIO, con 1.098 vales acertados. Cada vale le quedó con un dividendo de Eº 57.60. Los vales que llegaron a la final se distribuyeron:

1	DINAMISTA	24	Eº	2.107.70
2	CARTACHO	253		199.90
3	DIOSA GRIEGA	162		312.30
4	GANAFLOR	5		10.177.—
5	INTANKATON	94		538.10
6	PROFUMO	14		3.613.20
7	BRITAGUA	11		4.598.60
8	HARTA LUZ	22		2.299.30
9	MELITON	68		743.90
10	M. DIAMELA	50		1.011.70
11	TEMERARIO	27		1.873.50
12	TENENCIA	84		602.20
13	TERROSA	6		665.60
14	MARCO	70		665.60
15	PETECO	132		383.20
16	REZONGONA	76		665.60

LA COMBINACION WILFULNESS, EL MARTIRIO y CARTACHO dio un dividendo de Eº 199.90 a 253 vales acertados. La combinación WILFULNESS, EL MARTIRIO y TENENCIA, un dividendo de Eº 150.60 a 84 vales acertados al segundo lugar.



COLACION, pupila de Delfín López, cambió de categoría al derrotar a Lionesa y Pachacamac, esta última la ganadora moral de la carrera. Orlando López la llevó al triunfo a la hija de Colenzo.

[ME]RCADO DE LOS [P]RODUCTOS AGRICOLAS

[SEM]ANA DEL 22 DE SEPTIEMBRE

[A]RROZ PADDY: E° 47,50 quintal métrico, sin [...] línea, precio oficial.
[AV]ENA: blanca E° 41, quintal métrico, sin saco, [...]; rubia E° 41 quintal métrico sin saco, San[tia]go.

[C]EBADA: forrajera E° 38 quintal métrico, sin [...] Santiago; cervecera E° quintal métrico sin sa[co,] Santiago.
[...]: E° 11 el kilo a granel, línea.
[F]REJOLES EXPORTACION: arroces E° 95 qq. [...] con saco, puerto; cristales E° 98 qq. mm. con [saco,] puerto; red kidney E° 115 qq. métrico con sa[co,] puerto. **Próxima cosecha**: Se ofrecen contratos [...] frejoles arroces para la próxima cosecha, en ba[se] E° 90 quintal métrico ensacado, puerto, precio [...] y toda el alza para el vendedor, a la fecha [de] fijación de precio. El comprador proporciona [...] y anticipo.
[F]REJOLES CONSUMO: tórtolas E° 90 quintal [...] con saco, Santiago; coscorrones E° 80 quin[tal mé]trico con saco Santiago; bayos grandes E° 75 [quintal] métrico con saco, Valparaíso; bayos regula[res] E° 71 quintal métrico con saco, Valparaíso.
[M]AIZ: híbrido E° 50 quintal métrico sin saco, [...]; Camelia E° 50 quintal métrico sin saco, [...].
[SE]MILLA MAIZ: Funk's E° 3,96 el kilo; MA 3. [...] 140 el kilo Hibridor (precoz) Segenta E° 3,36 [...] calibrado y desinfectado.
[...]: blanca E° 1,10 el kilo sin tambor, base [...].

[M]ARAVILLA: La industria está ofreciendo con[tratos] para la próxima cosecha, en dos alternativas [...]: un precio mínimo garantizado de E° 74 [quintal] métrico para la variedad Klein y de Z 65 [para] las variedades Armavirsky y Peredovik, a gra[nel, pue]sto Santiago. Segunda: en base al 168 por [ciento] del precio oficial que se fije por el Supremo [Gobier]no, para el trigo blanco, base Alameda, para [la cose]cha 1967-68.
[HEN]O ALFALFA: Primer corte E° 24 quintal mé[trico,] Alameda; segundo y tercer corte: E° 38 quin[tal mé]trico Alameda.
[TR]IGO: blanco E° 40,95 quintal métrico sin sa[co, Ala]meda, precio oficial; candeal E° 60 quintal [...] sin saco, Alameda, precio oficial.
[PAP]AS: Pimpernel viejas E° 6 a E° 10 el saco [...] E° 70 a E° 75 el saco de 80 kilos, papa de La Serena.
[...]COS: paperos importados E° 2,20 la unidad; [...] importados E° 2,30 la unidad.
[PR]ODUCTOS AVICOLAS: afrecho de raps E° 200 [la to]nelada, granel, Santiago; afrecho de maramilla [...] la tonelada, granel, Santiago; hueso molido [...] la tonelada, granel, Santiago; harinilla de [...] 300 la tonelada, granel, Santiago; afrechi[llo E°] 188 la tonelada, granel, Santiago; harina de [...] E° 750 la tonelada, con saco, Santiago.
[GA]NADO.— Vacunos: Novillos E° 2,30 el kilo; [...] E° 1,69 el kilo; bueyes E° 2,12 el kilo.
[CER]DOS: fábrica extra E° 3,38 el kilo; varero [...] el kilo; varero chico E° 2,09 el kilo.
[LA]NARES: ovejas E° 1,01 el kilo; corderos E° 2,07 [...]; carneros E° 0,60 el kilo; lechones E° 2,82 [...].

[Info]rmaciones proporcionadas por la Asociación [...]dores de Productos Agrícolas y Ganado.

Actualidad AGRARIA

Técnico Australiano Estudia Situación Forestal Chilena

Su especialidad es en aserraderos

Para tomar contacto con los ejecutivos del Instituto Forestal, visitó a este organismo el señor Mervyn W. Page Mc D., destacado especialista en diseño, tecnología y operación práctica dee aserraderos, perteneciente a la División de Productos Forestales de la Organización de la Mancomunidad Australiana para la Investigación Científicas e Industrial, CSIRO, con la cual el Instituto Forestal mantiene relaciones e intercambio científico a través de la División de Productos Forestales de dicha Organización. Lo acompañó en esta visita el señor René Sas R., Asesor Comercial del Gobierno de Australia con sede en Lima, Perú.

El señor Page realiza una gira por varios países sudamericanos especialmente de la costa del Pacífico, a pedido del Ministerio Australiano de Comercio e Industria con el objeto de hacer un reconocimiento de los problemas específicos de la industria maderera en estos países y dar a conocer los antecedentes a la Asociación Australiana de Fabricantes Exportadores de Equipos para Aserraderos y Aplicaciones Afines.

Con tal finalidad el señor Page está en Chile recorriendo todos los aserraderos de la zona centro sur del país estudiando el funcionamiento de cada uno de ellos para poder hacer un cabal reconocimiento de los problemas específicos de nuestros aserraderos y de la industria primaria de la madera.

Como el Instituto Forestal está preocupado del desarrollo de las industrias forestales del país, designó a uno de sus ejecutivos para acompañar al señor Page en su gira por las provincias del sur de Chile, por estimar de interés este reconocimiento para toda la actividad forestal nacional.



EL FOMENTO DE LA GANADERIA para lograr un autoabastecimiento ha sido una de las grandes preocupaciones nacionales. La selección de razas, para lograr una especie que se adapte a las condiciones de nuestro agro, ha ocupado la atención de los ganaderos y técnicos chilenos.



SU ALMANAQUE COMERCIAL

CAMISERIAS

CAMISAS SOBRE MEDIDA, REPARACIONES. Cuellos, puños. Arreglamos corbatas. Merced 638.
GC. 19—XI—67

COLCHONERIAS

"EL FERROCARRIL". FABRICA COLCHONES, marquesas cromadas, ropa de cama. Venta por mayor y menor. Meiggs 66, teléfono 90301.
GC-15-I-68

"HIDALGO"
Fábrica de Colchones — Marquesas Cromadas — Ropa de Cama. Ventas por mayor y menor. San Alfonso N.o 54 — 95183.

CONFECCIONES

"CONFECCIONES INFANTILES".— FAbricamos completo surtido ropa infantil. Ojo comerciantes: San Francisco 1138.
GC. 10—XII—67

DEPORTES

"MISAEL ESCUTI" AL SERVICIO DE los deportistas. Bandera 767. Fono 81715.
GC-15-I-68

ENCERADORAS

COMPOSTURAS, TODA CLASE, ENCERADORAS, jugueras, lavadoras, motores. Teléfono 69426. Tarapacá 1115.
GC. 11-X-67

FUNERARIAS

FUNERALES VICTOR: FRANKLIN 570, 52137. Seriedad, rapidez, economía. Abierto día y noche.
GP 9—XI—67

FCAS. VARIAS

MANCINI
San Pablo 1538 — 69872
Moldes para Pastelería en general
GC. 15-X-67

TEXTIL LIBERTAD, ANTIGUA FABRIca ropa interior. Ventas por kilos. Pasaje 1347.

GRAPAS DE 3/8" A 1 1/2". TAMbién medidas especiales a pedido. Ventas en Fábrica Ibáñez 411 esq. Pinto. Fono 372963. Casilla 6603, Santiago.
GC-3-X-67

FUENTES DE SODA

CAFE EL COLEGA. LA CASA DEL taxista. Avenida Matta 320.
6-IX-67

FCA. DE MUEBLES

OFRECE DORMITORIOS PLATINADOS Luis XVI, con cubierta mármol E° 1.100. Contra-reembolso. Mapocho 2266.

SUPER MUEBLES, MODERNOS, ESTILOS radios, enceradoras, refrigeradores, lavadoras. Máquinas de coser. Créditos. Serrano 415 y Arturo Prat 414. Teléfono 382376.
GC. 6-XI-67

GUITARRAS

"VIVECOR" — FABRICAMOS GUITArras finas. Créditos. Reparaciones. Arturo Prat 910 — 393937.
GC. 10-XII-67

ANTIGUA CASA SANTIBAÑEZ, GUItarras, Tizonas, Arpas. Reparaciones. San Francisco 398. Teléfono 392330.
GC-10-III-68

INSIGNIAS

MILLED, INSIGNIAS, LLAVEROS, PROpaganda, placas automóviles. Fábrica. [...]cal 129.
GC. 25—X—67

LANAS

LA FAMA — SAN DIEGO 1220. COmerciantes. Mejores tejidos. Bajos precios.
GC. 3-XII-67

"EL ROSAL", SAN DIEGO 1138. SURtido completo en lanas. Depósito Edillo.

LAVADORAS

SERVICIO TECNICO HOOVER REpuestos legítimos. Precios de fábrica. Pedro de Valdivia 3398.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

COMPRAVENTA, REPARACIONES, REpuestos. Máquinas coser, escribir. San Pablo 1676 — 86659.
GC.-27-II-68

HUGO PALMERO C., MAQUINAS DE escribir, sumar. Reparaciones, compra venta. San Martín 91, teléfono 66969.
GC-25-II-68

FERRES, REPARACIONES, MAQUINAS escribir, sumar, calcular, compraventa. Teléfono 711346. San Diego 119. Lo-Chacabuco 69, teléfono 94885.
GC. 11-X-67

MECANICA

TRABAJOS TORNO, EMBOBINADOS motores. Reparación bombas agua. Fabricación ejes universales. Portugal 1059.
GC. 10—IX—67

SANTA ROSA
Mecánica, Desabolladuras. Pintura. Servicio Eléctrico. Coquimbo 718 — 384963.
GC-31-X-67

MENAJE

"HIDALGO"
Cristalería, Loza, Enlozado — Artículos de Regalos. Cocinas. San Alfonso 42.

MUEBLERIAS

MUEBLES CROMADOS, PELUQUERIAS, salones belleza, Bares restaurantes, industrias Sicro. Matta 16.
6—IX—67

E° 580 ESCOJA SU LIVING NUEVO, tapizado en felpa. Catedral 1417.
GC. 27-XII-67

FABRICA MUEBLES "LEON MINOND" ofrece, por intermedio créditos controlados bancarios, muebles, comedores, dormitorios, livings, etc. Precios de mayoristas. Carmen N.o 25.

LIVINGS, COMEDORES, ENCHAPADOS, funcionales. Muebles sueltos. Precios especiales mayoristas. Por ser fabricantes vendemos mitad de precio. San Pablo 1455.
11—VIII—67

MUEBLES LIVINGS, COMEDORES, DORmitorios, estantecamas, sofácamas. Amplias facilidades. Catedral 1565.
GC. 28—VIII—67

NEUMATICOS

NEUMATICOS, CAMARAS, BATERIAS, Recauchaje General Insa. Concesionarios, Suc. Jorge Castillo Bascur, Sala de ventas, José Miguel de la Barra 451, fono 31396. Estación de Servicio, Maturana N.o 1298, fono 65744.
GC-13-II-68

NEUMATICOS: ECONOMIA, GARANtía, Neumáticos, Llantas. Todos tipos. Avenida España 72.
GC-13-II-68

PIGMENTOS

ALEMANES GARANTIDOS
Para artistas decoradores en tela. Arturo Prat 754.

PINTURAS AL OLEO

SUTTER Y VARAS. PINTURAS OLEOS, Acuarelas. Reproducciones. Marcos. Providencia 2309.
GC. 29—X—67

JUAN SUTTER. PINTURAS. OLEOS. Acuarelas. Reproducciones. Moneda 783. Fono 39341.
GC. 29—X—67

RADIO Y TV.

FABRICA MUEBLES TELEVISION, RAdioelectrolas, Stereo, Frecuencia Modulada. Rogelio Ugarte 1702 - Fono 567398.
GC. 10-XII-67

IMAGENES, LAMPARAS, MARCOS, mesas, arrimos. Ernesto Pascual. Compañía 1431 — 66743.
GC. 7-X-67

SOCHITEL. SERVICIO COMPLETO TElevisión. Seriedad. Rapidez. Repuestos. Importación propia. Lira 112, teléfono 386344 y Santa Rosa 27 — 391948.
GC. 3-XII-67

AMERICA LIMITADA — ANTENAS para televisión, F. M., automóviles, repuestos. San Diego 624, Teléfono 85101.
GC. 22-IX-67

RELOJERIAS Y JOYERIAS

¡ECONOMICE! JUEGOS ANILLOS Y sueltos, todas medidas y marcas. Repuestos americanos, europeos. Encendido. Casa Agüero. Alameda 2099. Teléfono 89005. Diez de Julio 1028.
GC. 17—IX—67

ECONOMICE DINERO. SOMOS FAbricantes. Gargantillas. Joyas. Relojes, composturas. Mac-Iver 731.

REFRIGERACION

ORMAC, FABRICAMOS, REPARAMOS refrigeradores comerciales. San Francisco 50. Teléfono 383119.

RESORTES

ESPIRALES RESORTES CUALQUIER AUtomóvil. Industrias en general. Riquelme 2. Teléfono 63908.
GC-2-III-68

RESTAURANTES

CASINO UNION COMERCIAL. ALONso Ovalle 755, fono 38275. Ambiente agradable. Reservados. Comedores para banquetes.
19—XI—9

ROMANAS Y BALANZAS

REPARACIONES USO AGRICOLA, INdustrial, Comercial. San Alfonso 236. Teléfono 94352.
GP. 11—IX—67

SALONES DE BELLEZA

ESCUELA DEL EXITO, MARINA.— Academia de Peluquería. Ofrece cursos completos por 90 días, de damas y caballeros. Matrícula abierta todo el año incluso domingos y festivos. Bascuñán 273 y 117.
GC. 11—IX—67

SANITARIOS

ARTURO PRAT 1491. SALAS DE BAño blanco, Color. Surtido completo muebles cocina, Lavaplatos, califont, cocinas gas licuado.

SOMBREROS

CLINICA SOMBREROS, HECHURAS, Composturas, Fieltros, Pitas, Vaqueros. Mac Iver 579 — 35106.
GC.-27-II-68

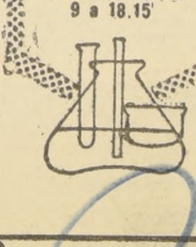
LAS NOVEDADES, SAN FRANCISCO 425 — 382651. Teñidos, cortinajes. Lutos, limpiados.
GC. 14—X—67

TRANSPORTES

ARICA — SANTIAGO — CONCEPCION, transportes José Quintero A. Santiago, Cumming 856. Teléfonos 88354—62533. Antofagasta, Baquedano 801, teléfono 21621.
GC. 9—XI—67

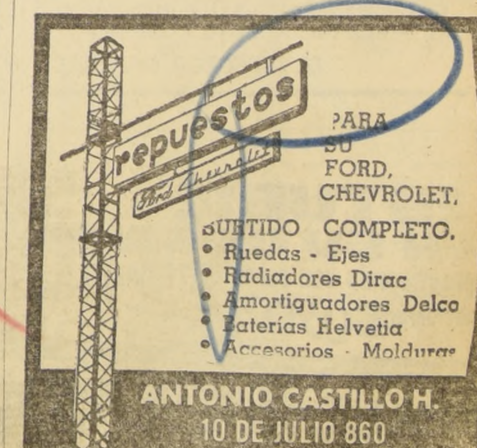
"LA RAPIDA".— MUDANZAS DENtro, fuera Santiago. Especialidad mobiliario fino cajas fondos. Avenida Matta 265 — 34664.

"AMUNATEGUI". — AMUNATEGUI 844 — 63755. Toda clase de carga. Mudanzas. Fletes. Locales. Santiago, Arica, Puerto Montt.
GC. 10—IX—67









TURNO DE FARMACIAS

SEMANA COMPRENDIDA DESDE EL 23 DE SEPTIEMBRE AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1967.

PRIMER SECTOR: Mapocho, Avenida Bdo. O'Higgins, Teatinos, Cerro Santa Lucía

FARRU, Avda. B. O'Higgins 901; BRAND, Portal Bulnes 445; CAÑON, Bandera 719; SANTO DOMINGO, San Antonio 229.

SEGUNDO SECTOR: Catedral, San Pablo, Avenida Matucana

YUNGAY, Av. Matucana 769; MODELO, San Pablo 1596; ANDACOLLO, Mapocho 2309; CRUZ BLANCA, San Pablo 2699; CUMMING, Agustinas 2299.

TERCER SECTOR: Quinta Normal, Carrascal, Blanqueado

QUINTA, Nueva Imperial 4498; BARRANCAS, San Pablo 5402; IDEAL, Mapocho 4052; BELGICA, Mapocho 6101; CARRASCAL, Carrascal 4498.

CUARTO SECTOR: Estación Central, Avda. Bdo. O'Higgins, San Diego, Santón de La Aguada

UNIVERSO, Avda. B. O'Higgins 3153; ALAMEDA, Avda. B. O'Higgins 2548; IGLESIAS, Av. B. O'Higgins 1707; DUCAL, Blanco 2151; VICTORIA, Cochrane 1401; MEXICO, Pedro Montt 2151; CAUPOLICAN, Bascuñán 1002; SOLE, Infante Cerda 493 (Pob. Alessandri); CARRERA, Los Pingüinos 4294.

QUINTO SECTOR: Avenida Bdo. O'Higgins, Franklin, San Diego, Avenida Bustamante

SUIZA, San Diego 699; NUEVA LIRA, Lira 201; SAN ISIDRO, San Isidro 599; ATENAS, Portugal 1053; SANTA FE, Carmen 1395; ARGENTINA, San Diego 1505; INDIANA, Franklin 486.

SEXTO SECTOR: Av. Providencia, Vitacura, Av. Apoquindo

SEMINARIO, Seminario 101; MANUEL MONTT, Manuel Montt 30; Holandesa, Av. Providencia 2369; LO CASTILLO, Fco. de Aguirre 4735; EL GOLF, Renato Sánchez 3725; IRIS, Av. Apoquindo 5224.

SEPTIMO SECTOR: Irarrázaval, Bilbao, Macul, La Reina

CENTRO DE ÑUÑOA: Irarrázaval 2521; MUNDIAL, Irarrázaval 710; SAN CARLOS, Francisco Bilbao 3885; NUEVA ORIENTE, Príncipe de Gales 6567; BABEL, Simón Bolívar 3715; RADIUM, Manuel Montt 2562; PEÑALOLEN, Av. Egaña 523; LOS OLMOS, J. P. Alessandri 2576; ZUÑIGA, Francisco Bilbao 581.

OCTAVO SECTOR: Gran Avenida, Santa Rosa, La Cisterna

AEROPUERTO, Camino a Melipilla 6075; MARIA LUISA, Club Hípico 3251; SAN LAZARO, Cauperín 2625; DAVILA, Quemchi 5956 (Pob. Dávila); KENIA, Av. Central 6553 (Pob. J. M. Caro); OCHAGAVIA, Monja Alférez 4797; SUBERCASEAUX, Gran Avenida 3804; GRAN AVENIDA, Gran Avenida 5693; UNDA, Gran Avenida 9017; ARELLANO, El Cairo 855; SAN BOSCO, Covarrubias 9441; LA LEGUA, Santa Rosa 3890; LA GRANJA Santa Rosa 6567; BERNA, Casablanca 2424; IMPERIAL, Ecuador 899; SAN GREGORIO, San Gregorio 0566 (Pob. San Gregorio).

NOVENO SECTOR: Avda. Recoleta, Avda. El Salto

PIO NONO, Pío Nono 201; REYES, Av. Valdivieso 596; ALEMANA, Av. El Salto 2254; CONCHALI, Av. Recoleta 3110.

DECIMO SECTOR: Avenida Independencia, Avenida Vivaceta

ATLANTIDA, Av. Independencia 121; PACIFICO, Av. Independencia 748; CHILE, Av. Independencia 1898; PRADO, Av. Independencia 2813; ASTOR, Av. Vivaceta 1134; SANTA CLARA, Los Angeles 2601; UNESCO, Tupungato 5310 (La Palmilla).

TURNO PERMANENTE, FARMACIA DE URGENCIA, San Francisco 75.

NOTA: Los turnos nocturnos son sólo para la atención del despacho de recetas, medicamentos de urgencia y útiles de curación y podrán ser atendidas después de las 21 horas por la ventanilla correspondiente.

BICICLETAS

DIFERENTES MEDIDAS, TRICICLOS REparto, repuestos por mayor, menor. Facilidades, Importadora Cycles Victoria. Representantes de la "Tour de France", desde Eº 370, San Diego 1317, fono 55117 y Matucana 26-D. C-30-IX-4

BICICLETAS DE NIÑOS Y NIÑAS, aros 16-18, 20, 22, 24. Calidad garantizada. Precios de fábrica. Mayor y menor. Armaduría Internacional. Exposición 348. C-30-IX-4

3) Aves, animales y pájaros

VENDO CANARIOS ROLLER, ROJOS Nevados, Avda. Portales 3185. A. 1.o Oct.—3.

4) Automóviles, garajes y vehículos

CITRONETAS, FURGONES 1967, ENtrega inmediata. Jorsacor, Avenida Bulnes 367. C. 31—4

CAMIONES Y CAMIONETAS FORD 1967. Recibimos inscripción. Jorsacor, Avenida Bulnes 367 C. 31—4

SIMCA 1000; 1967, ENTREGA PROXIma. Jorsacor, Avda. Bulnes 367. C. 31—4

¿NECESITA DINERO, SEÑOR? ENtregue a Jorsacor su automóvil Avenida Bulnes 367 C. 31—4

¿QUIERE VENDER SU COCHE O comprar otro? Jorsacor Avenida Bulnes 367 C. 31—4

Eº 8.500 VENDO AUTO ALEMAN, 2 puertas, 4 pasajeros 1958, pintura y batería nueva, motor y estado general flamante. Verlo en calle Rodó 1912, fonos 497288 y 85479. C-28-4

9) Compraventas varias

SOQUETES STRETCH FANTASIA Y BLANcos. Precios regalados. García Reyes 428. C-30-9

ACCIONES CLUB DE CAMPO, VENDO mitad de precio. Nueva York 52, oficina 906. A-24-9

POR APURO BANCARIO VENDO: RAdio sobremesa Blaupunkt modelo "Granada", F. M. alta fidelidad 2.000 escudos. Tocadiscos "Dual" modelo 1011, Eº 800. Reloj y pulsera de oro de hombre, marca "Delbana" 1.500 escudos. Pulsera de oro con chiches, Eº 1.000. Se aceptan ofertas. Santa Alicia 3087, frente al Estadio Recoleta.

10) Construcción y sus materiales

GASFITERIA — INSTALACIONES — REparaciones — Califonst — Cañerías — Eliminación desgrasadores — Techumbres. Fono 87970. A. 26—10.

14) Estatutos y Legales

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia José Vuletin Dujisin a Mirko, María, Igor y Elizabeth Magdalena Vuletin Duisin o Dujisin, sin perjuicio derechos cónyuge Magdalena Duisin o Dujisin.— Secretario. A-24-14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Carlos Gray Prudhoe a Carlos Guillermo, Juana Florencia Gray Coquelin, sin perjuicio derechos cónyuge Inés Sanfuentes Torres. Inventario solemne practicaré 26 actual, 15 horas.— Secretario. A-24-14

QUINTO JUZGADO CIVIL MODIFICO resolución concedía posesión efectiva herencia Berta Llanos Caviedes y otro, sentido que no se concede posesión efectiva herencia Jaime Tarcicio Gerardo Rodríguez Llanos, por estar ya concedida. Inventario solemne practicaré 26 actual, 15 horas.— Secretario. A-24-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUES N.o 2205672, 2205674, 2205675, Banco del Estado, San Bernardo, cuenta 5486-O, quedan nulos por haberse dado el aviso correspondiente. A-24-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Seguro, perteneciente a don Raúl Lagos, se ruega hacerla llegar a don Guillermo Márquez, San Pablo N.o 4710, o bien a don Gustavo Rozas, Piloto Fernández N.o 1131, Quinta Normal. A-24-14

SE HA EXTRAVIADO CHEQUE N.o 3164009, del Banco del Estado de Chile, Oficina Matriz por Eº 1.000, queda nulo y sin efecto por haberse dado el aviso correspondiente. A-24-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUE serie A. P. N.o 3930451, Banco del Esado, Buin, queda nulo por aviso correspondiente. A-25-14

POR HABERSE EXTRAVIADO LIBRETA N.o 151902 de la Asociación de Ahorro y Préstamo "Casapropia" se notifica que ésta queda anulada. A-24-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA ahorro N.o 29780, Banco del Estado, San Miguel, perteneciente a Lorenzo Moya Zúñiga, queda nula por aviso correspondiente. A-24-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUE, Serie D. O. N.o 2770893, Banco del Estado—Central, queda nulo por aviso correspondiente. A. 26—14.

QUEDA NULA LIBRETA DE AHORRO N.o 1170106, del Banco del Estado, por extravío, perteneciente a Elena Rojas Amaro. A. 26—14.

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Servicio Seguro Social N.o 42285200, de Carlos González Ahumada, queda nula. A. 26—14.

HABIENDOSE EXTRAVIADO LOS TItulos de acciones del Banco Sud Americano, de las siguientes personas: Norma Halabi Yarur N.o 21405, 25459, 29569, 34355 por 31, 31, 62 y 124 accs. respectivamente, Aurelio Rodríguez Alliende N.o 21814 por 1 acción, María Clorinda Valenzuela Montoya N.o 16908, 23022 por 25 y 1 accs. Pedro A. Zabaleta Alustiza N.o 1924 por 31 accs., quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente. A. 27—14.

QUINTO JUZGADO CIVIL DE MAYOR Cuantía de Santiago. Concedió posesión efectiva de la herencia quedada al fallecimiento de doña Laura Vergara Letelier-al Fisco, con beneficio de inventario. Auto de fecha 5 de agosto del presente año. Inventario solemne de los bienes que componen la referida herencia practicaré Notario Público y de Hacienda de Luis Azócar Alvarez, día 2 de octubre, a las 12 horas, en su oficio de calle Huérfanos N.o 1044, entrepiso.— Secretario. C. 27—14.

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos matrimoniales, posesiones efectivas, particiones, alimentos, rectificaciones nombres. Cobranzas, cheques. Moneda Nº 1137, oficina 78. Teléfono 80813. H—O C. GP.

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Juicios civiles y comerciales. Ahumada 131, oficina 318. Teléfono N.o 88387. A GP.-6-IX-67

POSESIONES EFECTIVAS
Escrituras, cobranzas, arriendos, etc. Estado 215, Oficina 316, 11.30, 13 y 16 — 17.30. Teléfono 34839. GP.-21-IX-67

RAQUEL KOGAN B.
Toda clase de asuntos. Compañía 1048, 9º piso, departamento "A". Fono 84844. Horas: 18 a 20.

DENTISTAS

SOLDADURAS DE PLACAS ENTREGA 30 MINUTOS
Molina 12, esquina Alameda. Doctor Froimovich. Fono 90536, sábados abierto todo el día. C. 30—IX—67

DR. BORQUEZ
Dentaduras Inmediatas, Coronas, Fundas. Atención rápida a horario convenido. Compañía 1068, Oficina 1103. Altos Teatro Plaza. Fono 85702. GP. C. Indef.—1967.

RESTAURACIONES URGENTES
Placas, puentes, reparaciones. Clínica Dental "Central". Compañía 1068 — Oficina 1103 Fono 85702. GP. 31—11

DENTISTAS

Prótesis dentales, soldaduras, reparaciones inmediatas.

CLINICA DENTAL EDWARDS
Pasaje Agustín Edwards 29, entrepiso 117. Entrada por Ahumada 312, fono 67378. GP. 31—11

LABORATORIO CLINICO

Dr. SOTO TELLO
Análisis. Urgencia y Transfusión. San Isidro 91. Teléfono 36338. A. GP. 28 Sep.—67.

PEDICURO

AVILES PEDICURO-PRACTICANTE
Indolora, Tratamientos médicos. También domicilios. Cumming 662, 65842. P.-11-X-67.

PRACTICANTE

LUIS ALDUNATE PRACTICANTE
Edificio Waldorf, Ahumada 131, departamento 916, fono 60828. Atiendo prescripciones médicas en vías urinarias, curaciones, inyecciones. Atención domiciliaria.

MATRONA

SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 114 H. O. C. GP.

MEDICOS

ESPECIALIDAD VEJEZ
DR. JOSE FROIMOVICH
Avenida Bulnes 377 — Departamento 605 — Teléfono 67176.

DR. GASTON RAMIREZ
Piel. Manuel Rodríguez 56. Fono 68823. H—O. C. GP.

DR. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de Niños
Rayos X
Consultas de 14 a 16 horas. Mac Iver 142, 2º piso, Oficina 204. Fono 393601. Lunes, miércoles y viernes. Domicilio: Fono 296745. Pedir hora.

DR. ABRAHAM WAISSBLUTH
Especialista Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado, Rayos X. Consultas: República 68, Santiago. Teléfonos 94092 — 465451. Atención de 6 a 19 horas GP.-8-12-67

MEDICOS

DR. VITERBO PARRA BARAHONA
Señoras: Obstetricia, Ginecología. Consultas: Clínica Boston, Alameda 1620. Fono 81921. Atención, de 11.30 a 14.30. Domicilio: Teléfono 372399.

DOCTORA NAVARRETE
Señoras, Obstetricia, Ginecología. Vicuña Mackenna 923. Teléfono 35912. Consultas, de 16 a 19 hrs. GP. C. H—O



SERVICIO MEDICO DOMICILIARIO

PARA ADULTOS Y NIÑOS

NOCTURNO Y SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

FONO 382639



14) Estatutos y Legales

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUE Bank Of. América National Trust—And Savings, sucursal La Vega, 0009961, Serie B, queda nulo. A. 26—14.

SEGUNDO JUZGADO CIVIL DE MAyor Cuantía de San Miguel, resolución de 5 de septiembre de 1967, se concedió posesión efectiva de herencia intestada de Francisco Bongiovanni de Fazio, a sus hijos legítimos Mario, Italo Vicente y Francisco Bongiovanni Olguín, sin perjuicio de los derechos de la cónyuge sobreviviente Elena Eliana Olguín Torres.— Secretario. Z. 27—14.

EN SANTIAGO A 21 DE SEPTIEMbre de 1967, calle Gamero 2547, ante la Impectora del Trabajo, señora Dora Rufatt, se llevó a efecto la elección para renovar el directorio del Sindicato de Empleados Particulares Vestex S. A., para el período 1967-1968, resultando elegido como sigue: señor Arnoldo Silva Valenzuela, presidente; Fernando Espinoza Narbona, secretario, señora Marta Baudet Iglesias, tesorera; señores Jorge Schmied Flores, director, y Gerardo Silva Silva, director. Se hace la publicación de acuerdo al Art. N.o 378, del Código del Trabajo.— Secretario. A. 26—14.

QUEDA NULA LA LIBRETA NUMERO 143808 de la Asociación de Ahorro y Préstamo "Casapropia", al extraviarse, y haberse dado el aviso correspondiente. A-24-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUE serie Q. N.o 0638388, Banco Francés e Italiano, San Bernardo, por 50,00 escudos, queda nulo por aviso correspondiente. A-24-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Ahorros N.o 30095, Banco del Estado, Recoleta, perteneciente a Berta Muñoz vda. de Besoainn, queda nula por aviso correspondiente. A-24-14

ANTE EL INSPECTOR DEL TRABAJO, señor Raúl Flores Aravena, quedó constituído el directorio definitivo del Sindicato Profesional de EE. y OO. de la Cooperativa Agrícola Nacional Hortícola Ltda., de la siguiente manera: Presidente, René Torres Luizoga secretaria, Carmen Flores Jory; tesorero, Mauricio Pérez Pavez; directores, Héctor Díaz Valenzuela; David Díaz Saavedra. Se hace la presente publicación de acuerdo con la Ley. — La Directiva. A-24-14

14) Estatutos y Legales

EXTRAVIADOS REGISTRO 13.169-COlegio Contadores y heque 2684290 por Eº 11,05, Banco del Estado-Chile, quedan nulos por haberse dado el aviso. correspondiente. A-25-14

POR EXTRAVIO QUEDAN NULOS LOS cheques B. Z. I. 287266 al 287279 del Banco del Trabajo, Oficina Central. A-25-14

15) Fábricas diversas

NOVIOS: COMPREN SUS ARGOLLAS en la fábrica más antigua de Chile, Casa Sostin. Nueva York 66. C. Indef.—15

18) Instrucción y Educación

SUPERSECRETARIA: NECESITAMOS señoritas, para preparar como secretarias. Empleo garantizado "Supersecretaria" Santiago, Alameda 406.— Rancagua, pasaje Rex, tercer piso. C. Indef-18

21) Máquinas, motores y electricidad

REFRIGERADORES, REPARACIONES A domicilio, en todas las marcas. Apostol Santiago 455. Fono 733275. A. 25—21.

33) Peinados, belleza y modas

PELUCAS, PESTAÑAS, TODA CLASE postizos, pelo natural. General Bari 115, Providencia, altura 600, fono 43145. Compro pelo largo. C-30-IX-4

MOLDES CON SUS MEDIDAS Y POR tallas. Providencia 2362, al llegar a Los Leones. Distribuidor Singer. A. 5—38

36) Ocupaciones buscan

JOVEN CHOFER DE 26 AÑOS, SE ofrece. Documentos al día, Francisco Zelada 371, Quinta Normal. A-25-36

MARIA AYALA VDA. DE LOPEZ, DEcoradora de cortinas, especialidad en lavados. Coquimbo 350, casa 12-B. Fono 34104. A-24-36

37) Ocupaciones ofrecen

SE NECESITAN MECANICOS DE AUtomóviles con recomendaciones y libreta del S.S.S. al día. Presentarse a partir del lunes 25 de 8.30 adelante en Lira N.o 245. A. 26—37.

40) Propiedades varias

MUY BUENA INVERSION. MOneda esquina Esperanza: 36.000 escudos: dos casas y Local Comercial, único ese sector. Otros frentes 3 colegios, LICEO AMUNATEGUI, ESCUELA PRIETO, PATRONATO SAN JOSE. Se entregan desocupadas CASA y LOCAL COMERCIAL. Hay facilidades pago. Se vende por partición. Llaves Moneda 2888. A. 24—40.

48) Remates y Citaciones

REMATE.— QUINTO JUZGADO CIVIL Mayor Cuantía Santiago.— 9 octubre próximo, 15 horas, remátase inmueble ubicado calle Lo Plaza 390, Comuna Ñuñoa. Mínimo posturas Eº 70.000. Garantía 10 por ciento mínimo, vale vista o dinero efectivo. Pago contado. Más bases y antecedentes causa "Masch Valenzuela, Ana" Autorización enajenar.— Secretario. A. 24—48.

EL VIERNES 29 DE SEPTIEMBRE, A las 3 P. M., en calle Chacabuco N.o 763, remataré por orden del Primer Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago, en juicio Chadwick con Vail José: un tractor oruga marca "David Brown" 50TD. Nicanor Marticorena Pereira, martillero público. C. 27 48.

CITACION JUNTA GENERAL EXTRAordinaria.— Cítase a los socios de la Corporación de Acción Comunitaria de Ñuñoa, en primera citación, a Junta General Extraordinaria para el 27 de septiembre en curso, a las 19.30 horas, en Irrarázaval 2214. Materias a tratarse: 1.o Memoria y balance del directorio; 2.o Condonación cuotas atrasadas; 3.o— Compra de bien raíz para formar sociedad inmobiliaria; 4.o— Elección del nuevo directorio.— El directorio. A. 26—48.

48) Remates y Citaciones

RESOLUCION CUARTO JUZGADO Trabajo: Día 28 septiembre 1967, 16 horas, en Huérfanos N.o 1854, y ante Martillero Público, don Sergio R. Ravanal Valenzuela, efectuaráse remate especie embargada en juicio ejecutivo seguido por Servicio de Seguro Social contra deudor indícase. Exped. Rol N.o 58.056, con Cornejo Bascape, Hernán. Radio sobremesa "RCA Victor", modelo 8-X-6-A, "Oklahoma".— El secretario. C-26-48

GUIA DEL ESPECTADOR

CINES DE CENTRO

ASTOR, Estado 237 (Fono 392100).— 13.15, 15.30, 18.20 y 21.20 horas: el Gato del F. B. I. (EE. UU., Walt Disney, menores).

BANDERA, Bandera 76 (714403).— 12, 15, 18.30 y 21.45 horas: Hawai. (EE. UU., drama, mayores de 18).

CAPRI, Monjitas 825 (392414).— Rotativo desde las 10 horas: La hora 25. (EE. UU., drama, mayores de 14 años).

CENTRAL, Huérfanos 930 (33555).— 13.15, 15.45, 18.30 y 21.30 horas: Hotel (EE. UU., comedia, mayores de 18).

CERVANTES, Matías Cousiño 134 (381824).— Rotativo desde las 10.30 horas: Hotel. (EE. UU., comedia, mayores de 18).

CINELANDIA. Puente 540 (65732).— Rot. desde las 14 horas :Santo contra el estrangulador. (EE.UU.), mayores de 18 años.

CITY. Agustinas 1022 (66637).— Rotativo desde las 11 horas: La marca del vengador. (EE. UU., acción, mayores de 18).

CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735).— Rotativo desde las 14 horas: Superargo contra Diabólico, Not. y agregados.

DUCAL. Agustinas 777 (35375).— Matiné 13.30, selecta 16.00, vermut 18.45, noche 21.30 horas: El hombre de dos reinos.

ESPAÑA. Estado-Huérfanos (398488).— 13, 15.30, 18.30 y 21.30 horas: Joselito vagabundo. (Española, musical, menores).

FLORIDA, Estado 226 (34289).— Rotativo desde las 10.30 horas: Superargo. (EE. UU., aventuras, menores).

GRAN PALACE. Huérfanos 1176 (60082).— 13.45; 16.20; 19 y 22 horas: Ataque y retirada. Not. y agregados.

HUELEN. Huérfanos 779 31603).— 10.30 a 15 horas; 16.40, -9.05 y 21.15 horas: Galia. (Francesa, drama, mayores de 21).

HUERFANOS. Huérfanos 930 (3355). 11, 14, 16, 18.30 y 21.30 horas: La bella durmiente. (Ballet, educativa, menores).

IMPERIO. Estado 235 (397960).— 12.30, 15.30, 19 y 22.15 horas: Hawai. (EE. UU., drama, mayores de 18).

KING. Huérfanos 840 (32838).— Rot. desde las 10 horas: El paraíso del hombre (Japón prohibido). (Italiana, may. de 21).

LIDO. Huérfanos 680 (‥366).— 13, 14.45, 16.45, 19.15 y 22 horas: Festival de Shirley Temple: La pequeña Coronela. (EE. UU. drama, mayores de 14).

MAYO. Monjitas 873 (391201).— Rot. desde las 10 horas: Superargo. (EE. UU., aventuras, menores).

METRO. Bandera-Unión Central (83361).— 13, 16, 19, 21.45 horas: La hora 25. (EE. UU., drama, may. de 14). 11 horas: Matinal MGM.

NILO. Monjitas 873 (302078).— Rot. desde las 10 horas: Superargo. (EE. UU., aventuras, menores).

PACIFICO. Huérfanos 1147 (62921).— Rot. desde las 10.30 horas: Superargo. (EE. UU., acción may. de 14).

REAL. Compañía 1040 (65555).— Rot. desde las 10 horas: Las aventuras de Mademoiselle de Moupin. Not. y agregados.

REX. Huérfanos 735 (31343).— 13.45, 16, 18.30 y 21.30 horas: Alfie. (Mayores de 21 años).

RIO. Monjitas 743 (33550) — Rot. desde las 11 horas: Matrimonio sueco; Tabú, mundo prohibido. Not. y agregados.

RITZ. San Antonio 50 (38061).— Rot. desde las 13 horas: Matrimonio a la americana. (Italiana, comedia, mayores de 21).

RIVIERA. San Antonio-I. Valdés V. (36093).— Rot. desde las 13 horas: El boquete. El cínico.

ROXY. Huérfanos 1055 (80809).— Rot. desde las 10 horas: Superargo. (Italiana, aventuras, menores).

SAN ANTONIO. S. Antonio-Huérfanos (33605).— Rot. desde las 10 horas: 20.000 leguas de viaje submarino. (EE. UU., Walt Disney, menores).

SAN MARTIN. Alameda-San Francisco (35357).— Rot. desde las 14 horas: Santo contra el estrangulador. Not. y agregados.

SANTA LUCIA. Alameda-San Isidro (34718).— 14.30, 18, 21.45 horas: La batalla decisiva. (EE. UU., acción, mayores de 14).

SANTIAGO. Merced 829 (32888).— Rot. desde las 10.45 horas: Un gato del F. B.I. (EE. UU., Walt Disney, menores).

SAO PAULO. Merced 772 (397946).— Rot. desde las 10.30 horas: El paraíso del hombre (Japón Prohibido). (Italiana, mayores de 21).

TIVOLI. Huérfanos 757 (30611).— Rot. desde las 10.30 horas: Ataque y retirada. Not. y agregados.

TOESCA. Huérfanos 1313 (711562).— Rot. desde las 12.30 horas: Hawai. (EE UU., drama, may. de 18).

VICTORIA. Huérfanos 827 (30021).— Rot. desde las 13 horas: La hora 25. (EE. UU., drama, may. de 14).

WINDSOR. Ahumada-Moneda (89761).— 14.30, 16.30, 19 y 22 horas: "Hoyuelos". (Menores).

YORK. Ahumada 166 (66687).— Rot. desde las 11 horas: El gato del F.B.I (EE. UU., Walt Disney, menores).

SECTOR PLAZA ITALIA - V. MACKENNA

BAQUEDANO. Plaza Baquedano (31787).— Rot desde las 14 horas: Mosqueteros del mar. El ojo espía Ulises contra Hércules.

NORMANDIE. Alameda 139 (392749).— Rot. desde las 14 horas: Hawai. (EE. UU., drama, may. de 18).

SECTOR ÑUÑOA-PROVIDENCIA-VITACURA

ANDES, Avda. Irarrázaval 435 (43811).— Rotativo desde las 14 horas: Fantomas se desenfrena. Los paraguas de Cherburgo.

CALIFORNIA, Irarrázaval 1564 (498061).— 15, 18.30 y 22 horas: Ataque y retirada. Not. y agregados.

Matinée, 11 horas: Misión secreta. Not. y agregados.

DANTE, Washington 26 (494359).— Rotativo desde las 14.30 horas: Miguel Strogoff. Selección de agregados. 18 horas: Galia. Not. y agregados.

EGAÑA, Plaza Egaña (271026).— 18.30 y 21.30 horas: La hora 25. (EE. UU., drama. Mayores de 14 años).

Matinée, 14.30 horas: El delincuente. Las joyas de la familia.

EL GOLF, Apoquindo 2268 (480046).— 19 y 22: La hora 25. (EE. UU., drama. Mayores de 14).

Matinée, 15 horas: La espada del Cid.

HOLLYWOOD, Irarrázaval 2990 (42389).— Rotativo desde las 14 horas: 55 días en Pekín. La espada en la piedra. La leyenda del lobo.

LAS CONDES, Apoquindo-Noruega (484067). — 19.15 y 22.25 horas: Alfie. (Inglesa, drama. Mayores de 21 años).

Matinée, 15.30 horas: Espía por error. Agregados.

LAS LILAS, E. Yáñez-J. de Dios V. (43116).— 18.45 y 21.45 horas: Hawai. (EE. UU., drama. Mayores de 18 años).

Matinée, 15 horas: El delincuente. Agregados.

LO CASTILLO, Vitacura (481981).— 15.45, 18.45 y 21.45 horas: Hotel. (EE. UU., suspenso. Mayores de 18 años).

Matinée, 13.45 horas: Dominique. Agregados.

VERDI, P. de Valdivia 5273 (499704).— Rot. desde las 14 horas: Nevada Smith. Johnny Reno. El juez de la horca.

MACUL, J. P. Alessandri 1547 (258791).— Rot. desde las 14,30 horas: Ataque y retirada. Not. y agregados.

Matinée, 11 horas: Tobruk. Not. y agregados.

MARCONI, Manuel Montt 132 (42867). 18 y 21.15: Hawai. (EE. UU. drama mayores de 18 años)...

Matinée, 15 horas: Espía por error. Agregados.

ORIENTE: Pedro de Valdivia 099 (41345).— 19.15 y 22 horas: Frente a frente. Hotel.

VERDI, P. de Valdivia 5273 (499704).— Rot. desde las 14 horas: Napo, el batallador. Whisky y vodka. Escuela de vagabundos.

PEDRO DE VALDIVIA. P. de Valdivia - Bilbao (43948).— Matinée, 15.30 horas: El gato del F. B. I. Agregados.— 19 y 22 horas: El gato del F. B. I.

SECTOR 10 DE JULIO - FRANKLIN - GRAN AVENIDA - AVDA. MATTA

ALHUE, Población Dávila (581427).— Rot. desde las 14 horas: El ojo espía. Los mosqueteros del mar. Ulises contra Hércules.

AMERICA, Ñuble 390 (52443).— Rot. desde las 14 horas: Gabino Barrera y Las Hijas del Zorro.

AVENIDA MATTA, Avda. Matta 618 (51455).— Rot. desde las 14 horas: Paraíso Hawaiano. Antesala del infierno. Muñecas en bikini.

ESMERALDA, San Diego 1035 (64303).— Rot. desde las 14 horas: Quién es Quiller. Rasputín, el monje maldito. Caprice.

GRAN AVENIDA, Gran Avenida 4830 (52163).— Rot. desde las 14 horas: Festival de Shirley Temple: La pequeña coronela. (Menores).

URSS otro gran acontecimiento artístico en el escenario gigante TEATRO CAUPOLICAN
VARIEDADES DE MOSCU 1967

URSS otro gran acontecimiento artístico en el escenario gigante TEATRO CAUPOLICAN
VARIEDADES DE MOSCU 1967

URSS otro gran acontecimiento artístico en el escenario gigante TEATRO CAUPOLICAN
VARIEDADES DE MOSCU 1967

URSS otro gran acontecimiento artístico en el escenario gigante TEATRO CAUPOLICAN
VARIEDADES DE MOSCU 1967

URSS otro gran acontecimiento artístico en el escenario gigante TEATRO CAUPOLICAN
VARIEDADES DE MOSCU 1967

URSS otro gran acontecimiento artístico en el escenario gigante TEATRO CAUPOLICAN
VARIEDADES DE MOSCU 1967

URSS otro gran acontecimiento artístico en el escenario gigante TEATRO CAUPOLICAN
VARIEDADES DE MOSCU 1967

URSS otro gran acontecimiento artístico en el escenario gigante TEATRO CAUPOLICAN
VARIEDADES DE MOSCU 1967

CUPON

24 horas con su artista favorito
(y una semana en Nueva York)

Nombre ....

Dirección ....

Teléfono ....

Ciudad ....

Por cada diez de estos cupones, recibirá un boleto para participar en el sorteo de fin de año.

Una Semana en Nueva York y 24 Horas con sus Favoritos

BASES

1.—Por cada diez cupones que aparecen en esta página, nuestros lectores tendrán derecho a un boleto numerado para el gran sorteo final que tendrá lugar, ante Notario, en el mes de diciembre.

2.—Los lectores de provincia, para concursar, deberán enviar en un sobre, diez cupones y un sobre dirigido a ellos mismos, con el correspondiente franqueo, para permitirles sus boletos.

3.—Semanalmente, se efectuarán sorteos de discos LP y discos singles. Los lectores premiados, podrán retirar sus premios, en el curso de la semana siguiente, en las oficinas de nuestro diario.

4.—El mismo cupón, se publica en la revista EL MUSIQUERO. Por cada uno de estos cupones, tendrán derecho a un boleto para el sorteo final.

5.—Los lectores favorecidos, tendrán derecho a viajar gratuitamente a Nueva York, sin gastos de ninguna especie, con una estada pagada de siete días. Durante uno se estos días, serán atendidos por todo el elenco RCA de Estados Unidos, que se encuentre en Nueva York a la fecha del viaje.

6.—RADIO PORTALES, informa a diario sobre este concurso, y el día domingo, informa ampliamente y en detalles de la marcha del concurso.

7.—El sorteo final, se efectuará antes del 24 de diciembre y el viaje se llevará a efecto durante el mes de enero.

8.—Los participantes, deberán estar en condiciones de poder viajar sin complicaciones de ninguna especie. Es decir, deben tener todos sus documentos en regla. Si se tratara de menores de edad, deben contar con la autorización de sus padres. En caso de no reunir estas condiciones, perderán su premio, el que se sorteará nuevamente.

GUIA DEL ESPECTADOR

IMPERIAL, San Diego 1344 (51112).— Rot. desde las 14 horas: Invitación a un pistolero. Por unos dólares más. ¿Qué hiciste en la guerra, papá?

LIRA, Pintor Cicarelli 293 (52181).— Rot. desde las 14 hrs.: Nevada Smith. Johnny Reno. El Juez de la horca.

LAUTARO, Carmen Mena 602 (581300).— Rot. desde las 14 horas: La agonía y el éxtasis. Daniel Boone. Un millón de años antes de Cristo.

MISTRAL, San Diego 279 (63994).— Rot. desde las 13 horas: Ojo por ojo. Bajo el cielo de Jalisco. Regreso al silencio.

MODERNO. Gran Avenida 6544 (582782).— Rot. desde las 14 horas: Los novios de Marisol. El yunque del amor. Canuto Cañete.

MONACO, 10 de Julio - A. Prat (332845).— Rot. desde las 14 horas: Los profesionales. Así soy yo. Alvarez Kelly.

OMAR, San Diego 1950 (55103).— Rot. desde las 14 horas: Ghidra el monstruo de 3 cabezas. Pistolero de buena ley. Yo no soy la Mata Hari.

PALACE OVALLE. Iquique 6596 (581616).— Rot. desde las 14 horas: Samba. Este salvaje, bravo, y violento mundo. Me equivoqué de número.

PORTUGAL, 10 de Julio 252 (34816).— Rot. desde las 14 horas: La vida de Pedro Infante. Alazán y enamorado. Nos lleva la tristeza.

PRAT, San Diego 2117 (50754).— Rot. desde las 14 horas: La vida de Pedro Infante. Alazán y enamorado. Nos lleva la tristeza.

ROMA, San Diego 239 (6...).— Rot. desde las 14 horas: La vida de Pedro Infante. Alazán y enamorado. Nos lleva la tristeza.

SAN DIEGO, San Diego 612 (81093).— Rot. desde las 14 horas: Santo contra el estrangulador. Mexicana, noticiario, agregado.

SAN MIGUEL, Avda. Euclides 1202 (51262).— Rot. desde las 14 horas: Los profesionales. Ese soy yo. Alvarez Kelly.

SANTA ROSA, A. de Toledo 655 (59957).— Rot. desde las 14 horas: La agonía y el extasis. Daniel Boone. Un millón de años antes de Cristo.

SUR, San Diego 935 (61524).— Rot. desde las 12,30 horas: La guerra de los botones. La carrera del siglo.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA. Mapocho 4117 (731384).— Rot. 14 horas: Al Jalisco no te rajes. Escuela de vagabundo. Whisky y vodka.

MAIPO. San Pablo 4251 (731982).— Rot. desde las 14 horas: Muñecas que matan. El Virginiano. Las novias de Drácula.

NAVIA. S Izquierdo 1625 (731726).— Rot. desde las 14 horas: Los adorables monstruos. Texas de mis amores. Amor y besos.

SECTOR SAN PABLO. ALAMEDA - BRASIL - ESTACION

ALAMEDA. Alameda 2987 (91254). Rot. desde las 12.30 horas: La guerra de los botones. La carrera del siglo.

ALCAZAR. Brasil 373 (80122).— Rot. desde las 13.30 horas: Los paraguas de Cherburgo. Fantomas se desenfrena.

A. ALESSANDRI. Alameda 2879 (96848).— Rot. desde las 12.30 horas: La Hora 25. Inglesa, drama, mayores de 14 años.

B. ENCALADA. Avenida Blanco Encalada (91787).— ¿Qué hiciste en la guerra, papá? Por unos dólares más. Invitación a un pistolero.

CARRERA. Alameda 2151 (86685).— Rot. desde las 14 horas: ¿Qué hiciste en la guerra papá?. Invitación a un pistolero. Por unos dólares más.

COLON. San Pablo-San Martín (733146).— Rot. desde las 14 horas: La Condesa de Hong Kong. Tobruk. El fantasma de la ópera.

D. PORTALES, Cueto 257 (84594).— Rot. desde las 14 horas: La cigarra. Don Quijote. El hombre que vino a matar.

MADRID, Chacabuco 32 (92657).— Rot. desde las 14 horas: Emboscada. Amor en ronda. El espía del sombrero verde.

MINERVA, San Pablo 3230 (73342).— Rot. desde las 12.30 horas: Ojo por ojo. El regreso al silencio.

MONUMENTAL, Alameda 3943 (91555).— Rotativo desde las 14 horas: Amor al compás de Gó Gó. Los adorables monstruos. Texas de mis amores.

MANUEL RODRIGUEZ. Club Hípico 239.— Rot. desde las 14 horas: El tesoro de Tarzán. Tarzán y su compañera. Los 10 condenados.

O'HIGGINS, San Pablo Cumming (86929).— Rot. desde las 14 horas: Muñecas que matan. El Virginiano. Las novias de Drácula.

REPUBLICA, Avda. República 239 (96613).— Rot. desde las 14 horas: Fantomas se desenfrena. Los paraguas de Cherburgo.

SEPTIEMBRE, San Dionisio 2565 (94321).— Rot. desde las 14 horas: Amor en ronda. El espía del sombrero verde. Emboscada.

SECTOR VIVACETA - INDEPENDENCIA - EL SALTO - RECOLETA.

CHILE, Recoleta 2104 (372566).— Rot. desde las 14 horas: La cabeza maléfica. El beso del vampiro. El castigo de Frankestein.

LIBERTAD, Vivaceta 2003 (371627).— Rot. desde las 14 horas: El beso del vampiro, La cabeza maléfica y El castigo de Frankestein.

LA PALMILLA, Pedro Fontova 5010.— Rotativo desde las 14 horas: La bahía del contrabando. La flecha y la cruz.

RECOLETA, Recoleta 597 (373133).— Rot. desde las 14 horas: El crimen del coche-cama. Modesty Blaisse. El hombre que vino a matar.

NACIONAL, Independencia 801 (370594).— Rotativo desde las 14 horas: Ulises contra Hércules. Los mosqueteros del mar. El ojo espía.

EL SALTO, Avenida El Salto 3120 (373334).— Rotativo desde las 14 horas: Zorba, el griego. Volver de entre las cenizas.

CINES COMUNALES

MUNICIPAL, (San Bernardo) (591948).— Rot. desde las 14 horas: La cenicienta del barrio. Escuela para soltera.

NACIONAL (Puente Alto) (124).— Rotativo desde las 13 horas: Lutrin despierta y mata. La mujer perdida. Sangre sobre el río.

PLAZA (Talagante) (66). — Rotativo desde las 14 horas: La salamandra de oro. Me equivoqué de número.

PLAZA (P. Alto) (324). Rot. desde las 13 horas: Hombres o bestias. La última venganza.

11 horas, Gran Matinal. Not. y agregados.

SANTIAGO (San Bernardo) (591982).— Rot. desde las 14 horas: Hombre. Un millón de años antes de Cristo.

EL BOSQUE, Paradero 33 Gran Avda. (581522 anexo 227).— Matinée 15 horas: Los Tres Chiflados y los pistoleros. Menores.

18.30 y 21.30 horas: Una virgen para un príncipe. Mayores de 21 años.

MAIPU (571530), 5 de Abril-Pajaritos: Rotativo desde las 14 horas: El chantage es mi oficio. El valor de los caidos.

TELEVISION

CANAL 9 U. de Chile

16.32 SHOW DEL TIO ALEJANDRO
18.02 DANIEL BOONE
18.57 AVENTURAS EN EL PARAISO
19.51 NOTICIARIO PROLENE
19.54 ¿CUANTO SABE USTED?
19.56 LOS BRIBONES
20.50 EL BARON
21.45 PANTALLA NOTICIOSA
22.00 GOLES Y MARCAS
22.25 NOTICIARIO PROLENE
22.30 FALU: FOLKLORISTA ARGENTINO
23.30 NOTICIARIO PROLENE
23.33 CIERRE

TELEVISION

CANAL 13 U. Católica

13.30 ALMANAQUE
13.35 LOS TRES CHIFLADOS
14.00 PERFIL NOTICIOSO
14.30 BUENAS TARDES DOMINGO
17.25 MIS HOMBRES Y YO
17.50 LOS PICAPIEDRAS
18.20 LOS MONROES
19.10 BATMAN 2
19.40 EL AGENTE DE CIPOL
20.35 MI BELLA GENIO
21.00 MISION IMPOSIBLE
22.00 EL REPORTER ESSO
22.15 ALMA DE ACERO
23.10 TRIBUNA DEL HINCHA
23.40 FIN